



**МЫ — РОССИЯНЕ,
МЫ — НИЖЕГОРОДЦЫ**

**Дополнительная
общеобразовательная
программа**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

» **МЫ** — РОССИЯНЕ,
МЫ — НИЖЕГОРОДЦЫ «

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа духовно-нравственного воспитания
детей 5—6 лет

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2018

ББК 74.100.51
УДК 37.017.92
М94

Авторский коллектив

Е. Б. Бухарева, заслуженный учитель РФ,
заведующий МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”»;
И. Н. Кольцова, канд. культурологии, доцент кафедры теории
и методики дошкольного образования ГБОУ ДПО НИРО;
Т. А. Ревягина, канд. пед. наук, доцент кафедры управления
дошкольным образованием ГБОУ ДПО НИРО;
О. А. Щукина, ст. воспитатель МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”»;
Т. И. Волкова, муз. руководитель МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”»;
К. Н. Ушаков, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”»

Под общей редакцией И. Н. Кольцовой

*Рекомендовано к изданию
научно-методическим экспертным советом ГБОУ ДПО НИРО*

Мы — россияне, мы — нижегородцы : дополнительная
М94 общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 5—6 лет / под общ. ред. И. Н. Кольцовой. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2018. — 121 с.

ISBN 978-5-7565-0751-5

В программе обоснована актуальность разработки, представлены цели и задачи, спрогнозированы предполагаемые результаты реализации. Раскрыто программное содержание, охарактеризованы организационно-методические основы ее реализации в образовательном процессе ДОО и учреждений дополнительного образования детей. Издание адресовано руководителям и педагогам ДОО и организаций дополнительного образования детей 5—6 лет, их родителям, учителям начальных классов.

ББК 74.100.51
УДК 37.017.92

© Е. Б. Бухарева, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина, О. А. Щукина, 2018

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2018

ISBN 978-5-7565-0751-5

1. Актуальность Программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 5—6 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы» (далее — Программа) имеет социально-педагогическую направленность. Задачи образования и воспитания молодежи первостепенны в любом обществе. От сознания человека, его духа и душевного состояния зависят здоровье и будущее нации, поэтому понастоящему качественное образование всегда духовно.

В соответствии с п. 2 ст. 4 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем общего образования [8]. Именно дошкольное детство играет особую, непреходящую роль в становлении личности, формировании духовно-нравственного облика человека. В связи с этим, по словам И. А. Ильина, «необходимо позаботиться о том, чтобы пробуждающие впечатления имели характер благостный, чтобы они исходили от духа и будили в младенческой душе духовные состояния»*.

* *Ильин И. А.* Собрание сочинений. В 10 т. Т. 3. М.: Русская книга, 1994.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из принципов дошкольного образования [4, п. 1.4]. В настоящее время необходимо обеспечить объединение обучения и воспитания в единый процесс, основанный на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества [4, п. 1.6]. Один из способов решения данной проблемы — разработка и внедрение в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) программы духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Здоровье человека характеризуется суммой физической, ментальной и духовной составляющих. Поэтому воспитание милосердного, терпимого, заботливого отношения к людям с особенностями здоровья приобретает особую значимость в условиях включения в группы общеразвивающей, комбинированной и оздоровительной направленностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ).

Мультикультурный состав современного общества требует воспитания у детей уважения к людям и взаимопонимания с людьми других национальностей, культур, религиозной принадлежности. В настоящее время все это обеспечивают социальное партнерство (образование — семья — социум), детско-родительские отношения, содержание основного и дополнительного образования дошкольников, которые должны быть пронизаны единой идеологией, базирующейся на духовно-нравственных ценностях.

Кризис современного общества — это не только и не столько кризис смены социально-экономической формации, расстановки политических сил, глобализации социальных процессов. Прежде всего это кризис личности, семьи, межличностных отношений, межпоколенной трансляции духовно-нравственных ценностей.

Современные науки (философия, психология, педагогика, психофизиология, социология, культурология и др.) признают тот факт, что ребенок биосоциален по своей сущности. На данном этапе формирования современного общества особенности развития детей дошкольного возраста определяются биогенными и социогенными факторами.

К *биогенным факторам* можно отнести многочисленные нарушения соматического здоровья, дефицитарное формирование психических функций, минимальные мозговые дисфункции, неврологические нарушения, сниженные адаптационные возможности организма и др.

Социогенные факторы гораздо более многочисленны, разнообразны. Они чрезвычайно трудно поддаются управлению, охватывают все социальные группы и слои населения и выражаются в резком социальном расслоении общества, приоритете материальных ценностей над духовными, интенсивном информационном потоке, мультикультурности, агрессивной информационной среде, нарушении детско-родительских отношений, тенденции к акселерации и чрезвычайно ранней интеллектуализации развития ребенка и др.

Основная проблема воспитания современных детей заключается в девальвации духовно-нравственных приоритетов, базовых национальных ценностей в общественном сознании. Все это наиболее остро проявляется в кризисных явлениях современной семьи, многочисленных нарушениях детско-родительских отношений, разрушении семейных ценностей.

В современном обществе значительным образом меняется и роль родителей в образовании: они становятся равноправными участниками образовательных отношений.

Таким образом, ценности духовно-нравственной культуры должны быть педагогически интерпретированы в форме системы педагогического взаимодействия всех участников образовательных отношений — детей, педагогов, родителей — с учетом специфики деятельности конкретной образовательной организации.

В контексте рассматриваемой нами проблемы важно дать определение понятию «духовно-нравственное воспитание». *Духовно-нравственное воспитание* — педагогически организованный процесс, в котором детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения ими системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей народа Российской Федерации [7].

Задачи воспитания тесно связаны с духовно-нравственным развитием личности и реализуются в процессах социализации, последовательного расширения и укрепления ее ценностно-смысловой сферы, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

На основе анализа трактовки современного воспитательного идеала в современных законодательных актах он может быть представлен следующим образом: свободный, ответственный, высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, за сохранение мирной среды, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [7; 8; 9].

2. Отличительные особенности Программы

Программа разработана в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей [3], с учетом положений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [4].

Программа подразумевает гибкость и вариативность в использовании программного содержания в проектировании образовательной деятельности образовательной организации. Реализация программного материала в полном объеме объединяет обучение и воспитание в единый процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества (4, п. 1.6).

Содержание Программы может быть реализовано как в условиях учреждений дополнительного образования детей (*минимальный уровень реализации Программы*) в форме занятий, так и в ДОО в форме организованной образовательной деятельности (далее — ООД) — на занятиях, в совместной деятельности взрослого с ребенком вне занятий, а также в ходе совместных мероприятий с родителями (законными представителями), другими членами семей воспитанников и с участием социальных партнеров (*максимальный уровень Программы*).

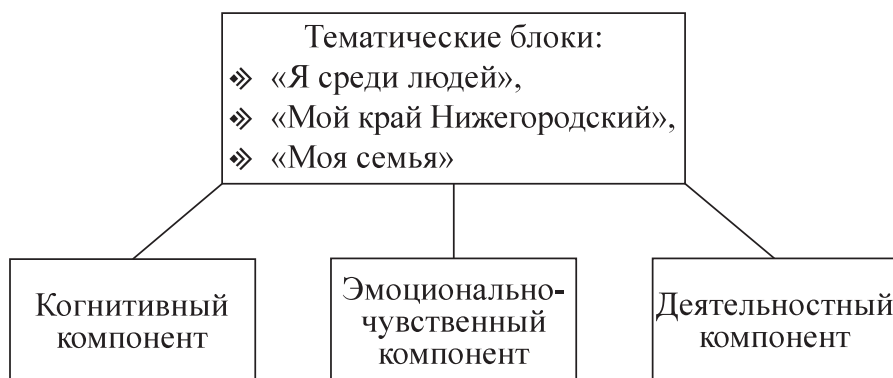
При реализации Программы в условиях ДОО (*максимальный уровень*) все участники образовательных отношений — дети, педагогические работники, родители (законные представители) воспитанников — активно взаимодействуют между собой в условиях социальной открытости системы образования; устанавливают социально-партнерские отношения между ДОО и учреждениями социума. Только объединив усилия, они способны обеспечить формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим особенностям детей, что способствует формированию позитивной социализации дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения (ФГОС ДО).

Содержание Программы отображает региональный компонент содержания образования и спроектировано на основе трех тематических блоков:

- » «Я среди людей»;
- » «Мой край Нижегородский»;
- » «Моя семья».

В течение учебного года равномерно и последовательно обеспечивается реализация программного содержания каждого из трех тематических блоков. Содержание каждого из них реализуется на трех уровнях: когнитивном компоненте (представления, понятия), эмоционально-чувственном (отношение), деятельностном (побуждение к действиям):

Структура программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы»



3. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста как основание проектирования Программы

Наиболее благоприятным этапом для организации целенаправленного процесса духовно-нравственного воспитания является старший дошкольный возраст. Именно в этот возрастной период создаются оптимальные возможности для приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. У детей уже накоплен довольно большой запас образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, достаточно высо-

кого уровня достигает развитие познавательных психических процессов, проявляется познавательный интерес к окружающему миру, эмоциональная восприимчивость. Они способны к освоению нравственно-этических норм и правил.

Ребенок 5—6 лет постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Благодаря пониманию общепринятых норм, правил поведения и обязательности их выполнения происходят качественные изменения в личностном развитии дошкольников, а именно: формируется возможность саморегуляции, благодаря чему дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявляли им взрослые.

В представлениях ребенка о себе проявляются усваиваемые этические нормы. Весьма существенными для старшего дошкольника становятся оценки и мнения сверстников. Взаимоотношения с ровесниками приобретают более избирательный и устойчивый характер. Отмечается разнообразие содержания игровых действий.

Способность к сосредоточению внимания в возрасте 5—6 лет составляет 25 минут. Улучшается устойчивость произвольного запоминания. Развивается способность к выполнению действий по правилу, которое задается взрослым. Ведущую роль в процессе познания окружающего мира играет наглядно-образное мышление. Ребенок овладевает активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Дошкольник начинает четко различать действительное и вымышленное, благодаря чему постепенно приобретает способность действовать по предварительному замыслу (в изобразительной деятельности).

Расширяется словарный запас, совершенствуются грамматическая структура и фонетическая сторона речи, развивается связная речь.

Расширяется круг детского чтения за счет литературных произведений разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок 5—6 лет способен удерживать в памяти большой объем информации, поэтому ему становится доступно чтение с продолжением.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети 5—6 лет способны не просто выбирать то, что им больше нравится (произведение, персонажей, образы), но и аргументированно обосновывать свой выбор с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Развивается музыкальность.

Творческие проявления ребенка 5—6 лет в разных видах деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

4. Принципы построения Программы и организации образовательной деятельности

Рассмотрим следующие основные **методологические принципы** построения Программы:

1. Принцип реализации культуротворческой функции образовательной деятельности: основной целью является не столько передача ребенку социокультурного опыта (знаний, умений, установок) в конкретных видах деятельности, сколько разви-

тие самостоятельности как единственно возможного способа раскрытия и совершенствования смысловых компонентов мотивационно-потребностной сферы ребенка, его способностей и социальной активности.

2. Принцип реализации гуманного отношения к ребенку: предполагает понимание и принятие педагогом проблем затруднений и ограничений в индивидуальном развитии формирующейся личности ребенка.

3. Принцип «адресного» обогащения предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации: способствует ненасильственному включению ребенка в образовательную деятельность.

4. Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка: требует создания психолого-педагогических условий для возникновения эмоциональной реакции и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

5. Принцип равноправного взаимодействия участников образовательных отношений — воспитанников, родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников.

Содержательные принципы построения Программы определяются принципами дошкольного образования, которые провозглашены в п. 1.4 ФГОС ДО. С учетом цели и задач Программы на первый план выдвигаются следующие принципы:

- » учет этнокультурной ситуации развития детей;
- » приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- » сотрудничество организации с семьей;
- » обогащение (амплификация) детского развития;
- » индивидуализация дошкольного образования;
- » возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка).

5. Форма и режим занятий

Возрастные рамки Программы: предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста — 5—6 лет.

Срок реализации Программы: один учебный год — 35 занятий.

Одно занятие — 25 минут.

Общее количество часов — 14 часов 35 минут.

Режим занятий: 1—2 раза в неделю (*минимальный уровень* реализации Программы).

Максимальный уровень реализации Программы кроме занятий предполагает активную совместную деятельность взрослого с ребенком в режиме пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации, а также тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Форма организации занятий: фронтальная или подгрупповая. Занятия проводят в утренние или вечерние часы (в соответствии с каждым конкретным расписанием организованной образовательной деятельности, утвержденным в дошкольной образовательной организации на текущий учебный год).

6. Цель и задачи Программы

Обозначенные выше законодательные основы и научно-теоретические положения определяют постановку цели и задач Программы.

Основная цель Программы: приобщение детей 5—6 лет к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в традиционной национальной культуре.

Задачи

Тематический блок «Я среди людей»

1. Приобщать дошкольников к духовно-нравственным ценностям, различению нравственных категорий.
2. Содействовать развитию у детей эмоциональной сферы; адекватному проявлению собственных чувств, настроений; формированию оптимизма в затруднительных жизненных ситуациях.
3. Создавать условия для проявления детьми старшего дошкольного возраста нравственных личностных качеств в деятельности и поведении: воспринимать, различать, уважать чувства других людей.

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

1. Формировать у дошкольников представления об истории и культуре Нижегородского края.
2. Содействовать развитию у детей эмоциональной восприимчивости к культуре, природе родного края.
3. Создавать условия для воплощения образных представлений и эмоциональных впечатлений в различных видах деятельности.

Тематический блок «Моя семья»

1. Формировать у дошкольников представления о структуре семьи, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье.
2. Создавать благоприятные условия для проявления детьми эмпатии по отношению к членам семьи, понимания их потребностей и настроения; развивать способность замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимике, жестам, позам), разделять радость с близкими людьми.
3. Побуждать детей осознанно выполнять свои семейные обязанности, заботиться о членах семьи.

7. Планируемые результаты освоения Программы

Тематический блок «Я среди людей»

1. У детей сформированы представления о нравственных категориях: о добре и зле, трудолюбии и лени, скромности и гордыне, совести, стыде, жестокости, милосердии, радушии, сочувствии, заботе. Дошкольники имеют представления о формах словесной вежливости со взрослыми и сверстниками (приветствии, прощании, обращении с просьбой, прощении).

2. В различных ситуациях дети адекватно проявляют свое эмоциональное состояние, чувство, настроение с помощью разных способов (сочувствие — пожалеть, погладить, сказать ласковое слово, оказать помощь; сорадование — радоваться достижению другого человека, разделять с ним радость события и т. д.).

3. Дети самостоятельно проявляют свои нравственные личностные качества в деятельности и поведении: сопереживание, непримиримость ко злу, осуждение лени и жестокости, проявление заботы и радушия; вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, стремятся радовать окружающих хорошими делами и поступками, уступают, договариваются, считаются с интересами других, избегают конфликтов.

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

1. У дошкольников сформированы представления о светских, традиционных русских народных и православных праздниках; об истории и характерных особенностях традиционных народных промыслов (кустарных, художественных) Нижегородского края; традиционной нижегородской усадьбе и традиционном нижегородском костюме; истории обороны русскими людьми Отечества от внешних врагов (иноземных захватчиков), о вкладе нижегородцев в военную историю России; об истории возникновения Нижнего Новгорода, особенностях его застройки (Ремесленном посаде); Нижегородском кремле как

важнейшем оборонительном сооружении; расположении улиц и площадей в центральной части города, их исторических названиях. По фотографиям дети узнают достопримечательности родного края (Нижегородский кремль, площадь Минина и Пожарского, памятник В. Чкалову и др.), портреты знаменитых земляков (В. Чкалова, И. Кулибина, Ф. Шаляпина, Б. Панина и др.).

2. Дети способны замечать красоту природы родного края, произведений народного декоративно-прикладного искусства и фольклора; восторгаться ими.

3. Дошкольники воплощают образные представления и эмоциональные впечатления в изобразительной деятельности и конструировании на материале традиционных нижегородских промыслов; стремятся изображать природу родного края (растения, животных, птиц, ягоды, грибы) и достопримечательности земли нижегородской; используют в речи словоопределения, характеризующие восторженное отношение к красоте родного края, произведениям народного декоративно-прикладного искусства и фольклора; гордятся своим краем во время рассказов о родной природе, достопримечательностях и исторических событиях земли нижегородской; ответственно относятся к окружающему миру (выполняют правила поведения на природе, в музее и т. д.), природе и культурному наследию родного края (памятникам, достопримечательностям).

Дети с удовольствием участвуют в народных праздниках, русских народных играх, изготовлении праздничных атрибутов с элементами русской традиционной одежды; создают узоры по мотивам традиционных для Нижегородской области художественных росписей.

Тематический блок «Моя семья»

1. Дошкольники имеют представления о структуре семьи, традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье. Осознают необходимость выполнения семейных обязанностей, проявления заботы о членах семьи; у них сформированы пред-

ставления о способах избежания конфликтов и их своевременного мирного разрешения.

2. Дети проявляют эмпатию по отношению к членам семьи, чувствуют их потребности и настроения; способны замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимике, жестам, позам), разделяют радость с близкими людьми.

3. Осознанно выполняют свои семейные обязанности, заботятся о членах семьи, проявляют нежность и заботу по отношению к младшим детям; умеют уступать, договариваться, считаться с интересами других, избегать конфликтов, используют адекватные способы эмоционального реагирования на конфликтные ситуации в семье, стремятся разрешать их мирным путем; откликаются на помощь и сами предлагают ее в различных семейных ситуациях, стараются не огорчать близких, доставлять им радость; с удовольствием участвуют в семейных праздниках, следуют семейным традициям.

Ожидаемые результаты освоения Программы позволят достичь целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения дошкольного детства в соответствии с требованиями ФГОС ДО [4, п. 4.6]:

» Ребенок обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства, осознает себя членом этнической группы (россиянином, нижегородцем).

» Дошкольник проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями в отношении разных явлений, характеризующих культуру России, малой родины (Нижегородского края). Обладает начальными знаниями о себе как представителе этнической группы (россиянине, нижегородце), о природном и социальном мире, в котором он живет (родном крае, малой родине); владеет элементарными представлениями о области живой природы (средней полосы России), истории и культуры родного края.

» Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

» Дошкольник в своей деятельности опирается на общечеловеческие духовно-нравственные ценности традиционной национальной культуры.

» Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.

8. Показатели эффективности реализации Программы

Реализация Программы предполагает создание диагностических ситуаций, направленных на оценку индивидуальной динамики развития детей и оптимизацию (корректировку) на этой основе педагогических действий. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) [4, п. 3.2.3].

Методы проведения педагогической диагностики:

» педагогическое наблюдение в ходе: организованной образовательной деятельности (ООД) — на диагностических занятиях (*минимальный* и *максимальный уровни* реализации Программы); совместной деятельности педагогов с детьми в режиме пребывания ребенка в ДОО (*максимальный уровень* реализации Программы); самостоятельной деятельности воспитанников (*максимальный уровень* реализации Программы);

» беседы;

» опросы.

Сроки реализации Программы. Предусмотрено четыре диагностических занятия, из них два — на начало и два — на конец учебного года: тематические блоки «Я среди людей», «Моя семья» — 2 занятия, тематический блок «Мой край Нижегородский» — 2 занятия.

Диагностические занятия состоят из диагностических ситуаций, проблемных вопросов, игр. В процессе диагностических занятий педагог оценивает индивидуальное развитие детей. В условиях ДОО (*максимальный уровень* реализации Программы) педагогическая диагностика проходит в привычной для ребенка обстановке. Во время свободных игр, прогулки, в режимные моменты, в процессе организации образовательной деятельности педагог наблюдает за поведением детей, их общением между собой, взаимодействием со сверстниками и родителями.

Критерии педагогических наблюдений и методики, используемые в процессе педагогической диагностики (*максимальный уровень* реализации Программы), представлены в приложении (см. табл. 1—3).

Содержание диагностического комплекса разработано в соответствии с тремя тематическими блоками Программы на уровне когнитивного, эмоционально-чувственного, деятельностного компонентов.

Когнитивный компонент:

- » представления, понятия сформированы — 3 балла;
- » представления, понятия находятся в стадии формирования — 2 балла;
- » представления, понятия не сформированы — 1 балл.

Эмоционально-чувственный компонент:

- » ребенок эмоционально откликается на события и явления — 3 балла;
- » эмоциональный отклик проявляет иногда, эпизодически или с помощью взрослого — 2 балла;
- » эмоционально не откликается, не интересуется — 1 балл.

Деятельностный компонент:

- » ребенок самостоятельно выполняет действия в различных видах деятельности — 3 балла;
- » выполняет действия с помощью взрослого — 2 балла;
- » не выполняет — 1 балл.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- » оптимизации работы с группой детей;
- » индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории [4, п. 3.2.3].

В конце учебного года на основе сравнительного анализа результатов педагогической диагностики делаются выводы об индивидуальной динамике духовно-нравственного развития каждого ребенка, осваивающего содержание Программы.

»» УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ««

Н иже нами представлен учебно-тематический план к дополнительной общеобразовательной программе духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Мы — россияне, мы — нижегородцы»:

№ п/п	Разделы Программы	Количество учебных часов, <i>мин</i>	Количество занятий
Тематический блок «Я среди людей»			
1	Любовь к родному краю	50	2
2	Трудолюбие, забота, взаимовыручка	75	3
3	Доброта, забота	75	3
4	Ответственность, сострадание, милосердие	75	3
5	Радужие, сопереживание, гостеприимство	75	3
6	Нравственное поведение в социальных ситуациях и отношениях	75	3
7	Бережное отношение к миру живой природы	75	3
8	Уроки мужества	25	1

Окончание табл.

№ п/п	Разделы Программы	Количество учебных часов, <i>мин</i>	Количество занятий
Тематический блок «Мой край Нижегородский»			
9	Труд людей в деревне летом	25	1
10	Труд и отдых людей осенью	50	2
11	Наш город Нижний Новгород	50	2
12	Традиционные народные занятия: трудовая деятельность (промыслы) и отдых (развлечения)	25	1
13	Нижегородская ярмарка	25	1
14	Нижегородцы на защите Отечества	25	1
15	Встреча весны на земле Нижегородской	25	1
16	Нижегородское гостеприимство	25	1
17	Праздник Троицы на земле Нижегородской	25	1
Тематический блок «Моя семья»			
18	Родительская любовь и забота, доброта	50	2
19	Доброта, забота	25	1
Итого		875	35

»» СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ
«МЫ — РОССИЯНЕ, МЫ — НИЖЕГОРОДЦЫ» ««

I. Тематический блок
«Я среди людей»

Раздел 1
«Любовь к родному краю»

1.1. Занятие «Любовь к Родине, родному краю»

Программное содержание

Мотивировать детей старшего дошкольного возраста к осознанию взаимосвязи и взаимозависимости различных природных явлений окружающего мира (на примере природы Нижегородского края); создавать необходимые условия для развития способности у дошкольников замечать красоту и неповторимость природы родного края; всячески содействовать проявлению воспитанниками чувства гордости родным краем (во время восприятия и обсуждения рассказов о родной природе).

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений «Россия и я» (муз. Ю. Кудинова, сл. Е. Щепотьевой); «Лучше нет родного края» (муз. В. Кожухина, сл. П. Воронько); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Осенняя песня», (муз. П. И. Чайковского).

Стихотворение «Нижегородский край» (А. Борисова).

Игра «Растительный и животный мир Нижегородского края».

Просмотр репродукций из серии «Пейзажи русской природы глазами русских художников» (И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Корабельный лес»; И. Левитан «Осенний день. Сокольники», «Озеро», «Вечер на Волге», «Березовая роща»).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Родимые края» (реж. Ю. Парфенов).

Разучивание пословиц о Родине, о русской земле.

1.2. Занятие «Славен Нижегородский край талантами»

Программное содержание

Развивать у дошкольников познавательный интерес к истории родного города Нижнего Новгорода; познакомить с деятельностью великих нижегородцев (К. Минина, В. Чкалова, И. Кулибина); создавать условия для пробуждения у детей патриотизма, чувства гордости за нижегородский народ.

Организация образовательной деятельности

Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей города Нижнего Новгорода.

Прослушивание музыкальных произведений «Нижний Новгород» (муз. С. Розенштейна); «Нижний Новгород» (муз. А. Пономаревой, сл. А. Чеменевой); русской народной песни «Эх, дубинушка, ухнем» (исп. Ф. Шаляпина).

Игра-викторина «Знаешь ли ты свой город?» (по фотографиям).

Беседа о великих нижегородцах: К. Минине, Д. Пожарском, И. Кулибине, В. Чкалове, Ф. Шаляпине, М. Горьком.

Просмотр и обсуждение анимационных новелл о знаменитых нижегородцах из цикла «Нижний Новгород — истории великие страницы» (телекомпания «Волга»).

Раздел 2

«Трудолюбие, забота, взимовыручка»

2.1. Занятие «Трудиться — хорошо, лениться — плохо»

Программное содержание

Формировать представления дошкольников о нравственных нормах: трудиться — хорошо, а лениться — плохо; создавать условия для проявления детьми желания трудиться, помогать взрослым и сверстникам.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание песни «Без труда не проживешь» (муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова, Л. Кондратенко).

Исполнение танца под музыкальную композицию «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) по методике Н. Бурениной «Ритмическая гимнастика».

Игра с участием кукол бибобо Трудолюбия и Лени. Дети оценивают ситуации и поступки кукол.

Разучивание пословиц и поговорок о труде.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Три дровосека» (реж. Л. Амальрик).

2.2. Занятие «Терпение да труд все перетрут»

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о нравственных понятиях: трудолюбию и терпению, целеустремленности и старательности; создавать условия для развития у детей ответственности; формировать умение доводить начатое дело до конца.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений «Цирк, цирк, цирк» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского); пьесы «Клоуны» (муз. Д. Кабалевского).

Игра-драматизация по сказке Л. Толстого «Две лягушки».
Дидактические игры с мячом «Кем ты хочешь стать?», «Что случится, если...».

Повторение знакомых пословиц и поговорок о труде, разучивание новых.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Парасолька в цирке» (реж. В. Дахно).

2.3. Занятие «Лень да глупость в голоде оставят»

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о таких нравственных понятиях, как лень и глупость; создавать условия для развития у детей неприятия к лени и глупости; формировать умение воспитанников в словесной форме осуждать поступки героев, аргументировать собственную точку зрения.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений «Гимн Незнайки и его друзей» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина из мультфильма «Незнайка с нашего двора»); «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Игры «Узнай меня» с участием двух кукол бибабо Знайки и Незнайки. Обсуждение поступков Знайки и Незнайки.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Вершки и корешки» (реж. Л. Носырев).

Раздел 3 «Доброта, забота»

3.1. Занятие «Плохо тому, кто добра не делает никому»

Программное содержание

Формировать у дошкольников нравственно-этические представления о добре, зле, совести, стыде, жестокости; создавать условия для осознания детьми адекватного проявления своих эмоциональных состояний (пожалеть, сказать доброе слово и т. д.).

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева); «Про меня и муравья» (муз. Л. Абеляна).

Разучивание песни «Доброта» (муз. Е. Гомоновой, сл. И. Бурсова).

Дидактическая игра «Подумаем о доброте».

Ситуативная игра «Представь себе, что ты муравей».

Игра «Волшебный клубочек».

Знакомство с новой песней «Не обижайте муравья» (муз. Г. Гладкова, В. Степанова).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Злая сова» (детская студия «Сверчок»).

3.2. Занятие «Добротой весь мир исправишь»

Программное содержание

Знакомить детей со способами проявления эмоциональных состояний: доброты, сочувствия — пожалеть, погладить; создавать условия для проявления отзывчивости, желания прийти на помощь; формировать умение адекватно проявлять свои чувства разными способами — говорить добрые слова.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Вальс цветов» (муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»).

Сюрпризный момент — внесение цветка Доброты, каждый лепесток которого несет свое задание.

Дидактическая игра «Подари улыбку».

Фонограмма песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Исполнение песни «Доброта» (муз. Е. Гомоновой, сл. И. Бурсова).

Двигательная импровизация под песню «Доброта» (муз. Е. Гомоновой, сл. И. Бурсова).

Художественное слово: пословицы и поговорки о доброте, загадки про насекомых.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Целебный мед» (автор Е. Глущенко).

Прослушивание музыкального произведения «Доброта» (из мультипликационного фильма «Приключения поросенка Фунтика», муз. В. Львовского).

3.3. Занятие «Забота о других человека красит»

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о заботе и добре; создавать условия для развития у детей отзывчивости, чувства ответственности за тех, кто нуждается в помощи; побуждать воспитанников к проявлению заботы о своих родных и близких людях, домашних животных.

Организация образовательной деятельности

Игра «Путешествие в страну Заботы» (музыкальное сопровождение: «Космическая музыка» — ВИА «Зодиак»).

Сюрпризный момент — встреча с игровым персонажем Карлсоном.

Чтение и обсуждение стихотворения «Я о маме забочусь» (автор М. Сыченко).

Прослушивание музыкального произведения «Перевязка» (муз. С. Розенштейна).

Игра с мячом «Заботливые дети».

Рассказ детей «Как мы заботимся о домашних животных».

Исполнение песни «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «В зоопарке ремонт» (реж. Н. Лернер, творческое объединение «Экран»).

Раздел 4

«Ответственность, сострадание, милосердие»

4.1. Занятие «С тем хорошо, кто добр душой»

Программное содержание

Развивать способность дошкольников различать полярные нравственные категории (добро — зло, согласие — вражда); со-

создавать условия для проявления детьми эмоциональной открытости во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; формировать умение воспитанников адекватно использовать формы словесной вежливости — искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей.

Организация образовательной деятельности

Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).

Беседа о нравственных категориях: добро — зло, согласие — вражда. Прослушивание музыкального произведения «Живет повсюду красота» (муз. Ю. Антонова).

Сюрпризный момент — путешествие в Волшебную Страну.

Дидактические игры «Ласковое слово», «Выбери хорошие поступки», «Загадай желание».

Танцевальная импровизация под фонограмму песни «Что такое доброта» (муз. и сл. В. Осошника и Любаши).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашково» (реж. В. Дегтярев).

4.2. Занятие «Спешите делать добрые дела»

Программное содержание

Формировать у дошкольников нравственные представления о милосердии, бескорыстии, готовности прийти на помощь; создавать условия для проявления детьми сочувствия, сострадания; побуждать их к проявлению доброты, бескорыстия в повседневной жизни.

Организация образовательной деятельности

Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).

Беседа о милосердии и бескорыстии людей (примеры из личного опыта детей).

Дидактическая игра «Правильно — неправильно».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Метель» из цикла «Святочные рассказы» (автор И. Кодюкова; реж. И. Волчек).

4.3. Занятие «Ответственность за свои поступки»

Программное содержание

Развивать у дошкольников способность предвидеть последствия своих поступков (сначала подумай, потом делай); формировать у детей умение устанавливать взаимосвязь между своим поведением и настроением окружающих; создавать условия для развития у воспитанников ответственности; способствовать эмоциональному взаимодействию детей старшего дошкольного возраста с окружающими.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева).

Чтение и обсуждение стихотворения «Братик плачет» (автор Ш. Галиев).

Беседа о взаимоотношениях близких людей: сестер и братьев, младших и старших, об ответственности старших детей перед младшими.

Подвижная игра «Гуси-лебеди».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Новогоднее приключение двух братьев» (по мотивам сказки Е. Шварца «Два брата», автор Г. Беда).

Обращение к жизненному опыту детей: помочь осознать совершенные поступки.

Раздел 5

«Радушие, сопереживание, гостеприимство»

5.1. Занятие «Доброта, милосердие и гостеприимство»

Программное содержание

Формировать у дошкольников нравственные представления о чуткости, гостеприимстве, радушии; создавать условия для проявления детьми эмпатии; содействовать формированию умения чувствовать и понимать другого человека, считаться с интересами других.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Зима» (из цикла «Времена года», муз. А. Вивальди).

Свободная танцевальная импровизация на тему музыкального произведения.

Исполнение песни про зиму (по желанию детей).

Сюрпризный момент — знакомство с Хозяйкой (ростовой куклой).

Знакомство с понятиями «гостеприимство», «милосердие», «чуткость», «Рождество», «сочельник».

Дидактическая игра «Добрые дела».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Удивительный ужин в сочельник» (автор И. Кордюкова).

5.2. Занятие «Сострадание — равнодушие»

Программное содержание

Формировать у дошкольников понятия о сочувствии, сопереживании другому человеку; создавать условия для проявления детьми сочувствия, сострадания, сорадования; содействовать развитию предпосылок проявления детьми в различных ситуациях взаимодействия своих чувств разными способами (пожалеть, погладить, сказать ласковое слово, оказать помощь).

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Снег» (муз. И. Аксентьева).

Беседа о светлом празднике Рождестве Христовом с рассматриванием наглядно-иллюстративного материала рождественской тематики; чтение художественной литературы.

Прослушивание песни «Наступило Рождество» (автор неизвестен).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Девочка со спичками» (автор И. Кордюкова).

Упражнения «Грустная Маша», «Сотворение чуда».

Фонограмма музыки «Ave Maria» (муз. Ф. Шуберта).

5.3. Занятие «Об исполнении долга»

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о чувстве долга, преданности; создавать условия для неприятия детьми зла (себялюбия, жадности, грубости, равнодушия); побуждать дошкольников к проявлению стремления оберегать животных, заботиться о них и сопереживать.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Не дразните собак» (из кинофильма «Голубые сыроежки», муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).

Художественное слово (загадки про собаку и кошку, стихотворение А. Блока «Про Котю»).

Рассматривание фотографий с изображением собак разных пород; сюжетных картинок по теме «Собака — друг человека».

Беседа о роли собаки и кошки в жизни людей, об ответственности за тех, кого мы приручили.

Упражнения «Почему грустит котенок?», «Собака-поводырь».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Про собаку Розку» (автор А. Соколов).

Раздел 6

«Нравственное поведение в социальных ситуациях и отношениях»

6.1. Занятие «Пусть душа твоя будет добра и чиста»

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о скромности и гордыне; создавать условия для проявления отрицательного отношения к гордыне, хвастовству; мотивировать детей к проявлению нравственных личностных качеств в деятельности и поведении (желание творить добро, сопереживать).

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений «Песня Золушки» (из мультипликационного фильма «Золушка», муз. И. Цветкова, сл. Г. Сапгира), «Добрый жук» (муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца).

Дидактические игры «Скромные гости», «Выбери друга».

Разучивание пословиц про скромность.

Упражнение на выполнение выразительных движений (под музыку П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» — «Фея Сирени», «Фея Карабос»).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Пылинка и капелька» (автор Н. Рудь).

Игра «Надуем шарик».

6.2. Занятие «Будьте взаимовежливы»

Программное содержание

Формировать представления у дошкольников об общепринятых нормах поведения; создавать условия для неприятия детьми неправильного поведения; побуждать воспитанников к проявлению стремления радовать окружающих хорошими поступками и делами.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание фонограммы песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Дидактические игры «Комплименты», «Вежливые слова», «Вежливо — невежливо».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Музыкальный магазинчик» (студия «Анимос», автор С. Кравцова).

Художественное слово: пословицы и поговорки о добре, вежливости.

6.3. Занятие «Ошибайся, но сознавайся»

Программное содержание

Формировать у дошкольников нравственные понятия «честность», «совесть», «стыд»; создавать условия для развития у них

ответственности; содействовать формированию у детей умения совершать нравственный выбор в непростой ситуации.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание фонограммы песни «Если с другом вышел в путь» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).

Знакомство с понятиями «честность», «совесть», «стыд». Обращение к жизненному опыту детей.

Рисование разноцветных лучей от «сердечек» для близких людей.

Дидактическая игра «Плохо — хорошо».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Пудя» (студия «Анимос», автор С. Кравцова).

Художественное слово: чтение стихотворения «Что такое совесть» (А. Лопатина, М. Скрепцова).

Раздел 7

«Бережное отношение к миру живой природы»

7.1. Занятие «Как прекрасен этот мир»

Программное содержание

Формировать у дошкольников целостный образ окружающего мира как дома для всех людей и всего живого; создавать условия для развития у детей заботы, бережного отношения к природе; побуждать их к проявлению эмоциональной открытости; содействовать стремлению проявлять свои эмоциональные состояния разными способами (соблюдать правила поведения в природе, оберегать растения и животных).

Организация образовательной деятельности

Прослушивание фонограммы песни «Как прекрасен этот мир» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Художественное слово: знакомство со стихотворением «Здравствуй, лес» (С. Погореловский).

Дидактические игры «Как себя вести в природе» (с карточками), «Назови дерево по листочку», «Очисти озеро от мусора».

Прослушивание фонограммы «Голоса природы».

Музыкально-двигательная игра «Дождь и радуга» (муз. С. Прокофьева).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Листочек» (автор Ю. Парфенов).

Прослушивание песни «Живет повсюду красота» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского).

7.2. Занятие «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Программное содержание

Формировать у дошкольников такие нравственные понятия, как забота, ответственность за братьев наших меньших (домашних животных); создавать условия для воспитания у детей сострадания, сочувствия, любви к животным; побуждать дошкольников к проявлению заботы о них и ответственности за жизнь животных.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского).

Беседа с детьми о домашних и диких животных, об обитателях зоопарка, о важной роли человека в жизни животных.

Прослушивание фонограмм песен «Мой щенок» (муз. Л. Лядовой); «Кошка беспородная» (муз. и сл. А. Пряжникова).

Дидактическая игра «Хорошо — плохо».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Желтухин» (автор М. Муат).

7.3. Занятие «Добрые дела живут в любящем сердце»

Программное содержание

Знакомить детей старшего дошкольного возраста со способами проявления эмоциональных состояний, чувств (добротой, чуткостью, милосердием); подводить детей к осознанию необходимости адекватно проявлять их в различных жизненных ситуациях; побуждать воспитанников к проявлению чуткости, доброты, милосердия по отношению к окружающим их людям в повседневной жизни.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений: «Песня о доброте» (муз. И. Лученка, в исполнении детского хора), «Колдун» (муз. Г. Свиридова).

Беседа о добрых и злых людях: как они себя ведут, сталкивались ли дети с такими людьми.

Дидактическая игра «Добрый—злой герой».

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Рыбка» (автор С. Рябов).

Раздел 8 «Уроки мужества»

8.1. Занятие «Уроки мужества»

Программное содержание

Формировать у дошкольников следующие основные нравственные понятия: «мужество», «отвага», «героизм»; способствовать пробуждению у детей патриотических чувств; создавать условия для проявления воспитанниками чувства гордости своими земляками (во время рассказов о героях-нижегородцах).

Организация образовательной деятельности

Прослушивание фонограммы песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Беседа о Великой Отечественной войне, о мужестве русского народа.

Художественное слово: стихи о Великой Отечественной войне, доступные восприятию детей 5—6 лет.

Прослушивание музыкальных произведений:

- » «Священная война», муз. А. Александрова (один куплет);
- » «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисовой);
- » «Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Урок истории» (студия «Шаг», автор Е. Глущенко).

II. Тематический блок «Мой край Нижегородский»

Раздел 9 «Труд людей в деревне летом»

9.1. Занятие «Хлеб — на стол, и стол — престол»

Программное содержание

Знакомить дошкольников с хлеборобством в Нижегородской области; формировать их представления о значении хлеба в жизни человека; способствовать пробуждению у детей чувства уважения к людям, выращивающим и изготавливающим хлеб; создавать условия для проявления бережного отношения к хлебу как продукту труда людей.

Организация образовательной деятельности

Знакомство детей с большой семьей деда Артемия Никитича — нижегородского крестьянина.

Загадки о хлебе.

Дидактическая словесная игра «А какой он, хлеб?»

Беседа о хлебе и этапах его изготовления.

Презентация на тему «Откуда к нам пришел хлеб».

Физкультурная пауза «В землю зернышко попало» (под музыкальное сопровождение «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана).

Пальчиковая гимнастика «Каравай».

Разучивание пословиц о хлебе.

Рефлексия занятия.

Раздел 10 «Труд и отдых людей осенью»

10.1. Занятие «Пшеничный колос» — конструирование из разнофактурного материала

Программное содержание

Формировать у дошкольников образные представления о сельском хозяйстве в нашей стране, в Нижегородском крае;

способствовать пробуждению у детей чувства любви к родному краю; развивать конструктивные умения воспитанников при изготовлении объемной поделки «Пшеничный колос».

Организация образовательной деятельности

Сюрпризный момент: приглашение в гости к Артемию Никитичу на сбор урожая.

Познавательная беседа о сборе урожая, жатве, злаковых культурах, выращиваемых в Нижегородском крае.

Рассматривание репродукций картин А. Венецианова «На пашне. Весна», «На жатве. Лето»; И. Шишкина «Рожь».

Демонстрация натуральных колосьев (по возможности) или фотографий.

Беседа с детьми о строении колоса.

Изготовление колоса из разнофактурного материала: гофрокартона, салфеток (по показу взрослого).

Пальчиковая гимнастика «Колосья пшеницы и ржи».

Рефлексия занятия.

10.2. Занятие «Праздник Покрова на земле Нижегородской»

Программное содержание

Познакомить дошкольников с праздником Покрова (историей возникновения, традициями и обычаями подготовки и проведения праздника в Нижегородской области); создавать условия для развития у детей интереса к прошлому своего народа, желания соблюдать и сохранять русские народные традиции.

Организация образовательной деятельности

Игровая ситуация: внучка Артемия Никитича, Настенька, приглашает детей в гости на веселый капустник.

Беседа о подготовке к празднику, особенностях празднования Покрова в Нижегородской области.

Пословицы о труде.

Русская народная игра «Золотые ворота».

Физкультурная пауза «Как на день Покрова».

Народная подвижная игра «Облупа».

Медиапрезентация «Праздник Покрова»

Рефлексия занятия.

Раздел 11 «Наш город Нижний Новгород»

11.1. Занятие «День народного единства на земле Нижегородской»

Программное содержание

Формировать у дошкольников образные представления об истории праздника «День народного единства»; знакомить с историей защитной обороны русскими людьми Отечества от врагов (иноземных захватчиков), Нижегородским кремлем как важнейшим оборонительным сооружением; способствовать пробуждению у детей патриотических чувств; создавать условия для проявления ими гордости своими земляками (во время рассказов об исторических событиях земли Нижегородской).

Организация образовательной деятельности

Беседа о празднике «День народного единства».

Художественное слово: пословицы о Родине.

Игровой прием: историческое путешествие в прошлое России.

Медиапрезентация «Нижегородское ополчение».

Рассматривание репродукций картин К. Маковского «Воззвание Минина к нижегородцам»; Э. Лиснера «Изгнание польских интервентов из Московского Кремля».

Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского), «Наша Россия прекрасна!» (сл. и муз. З. Роот).

Динамическая игра «Нижегородское ополчение».

Дидактическая игра «Собери герб России».

Рефлексия занятия.

11.2. Занятие «Царский подарок» — конструирование из разнофактурных материалов

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления об истории родного Нижегородского края, преданиях и легендах, нацио-

нальном зимнем костюме (его составляющих, способах украшения, предназначении той или иной вещи в костюме); создавать условия для проявления детьми чувства гордости родным краем; формировать конструктивные умения в процессе изготовления моделей одежды из ткани и декорирования их мехом.

Организация образовательной деятельности

Беседа по содержанию легенды «Царский подарок».

Демонстрация иллюстраций с изображением людей в традиционной русской зимней одежде.

Показ нарисованных кукол Вареньки и Макара, героев легенды «Царский подарок».

Изготовление шубы: вырезание по шаблону, работа с тканью и мехом.

Физкультурная пауза «Путаница».

Плетение нарядных поясков из цветных нитей.

Драматизация отрывка из легенды «Царский подарок» (беседы Вареньки и Макара).

Раздел 12

«Традиционные народные занятия: трудовая деятельность (промыслы) и отдых (развлечения)»

12.1. Занятие «Балахонская роза» — рисование

Программное содержание

Познакомить дошкольников с историей возникновения кружевоплетения в городе Балахна; формировать образные представления детей о кружевоплетении, его способах и видах, основных элементах, используемых в кружеве; способствовать воспитанию у них чувства гордости родным краем, общенности к истории и творческому наследию своего народа; формировать у воспитанников навыки передачи особенностей фактуры кружева при помощи изобразительных средств.

Организация образовательной деятельности

Игровая ситуация: Настенька, внучка Артемия Никитича, для украшения дома к Рождеству просит ребят сделать образцы кружев.

Беседа по содержанию познавательных рассказов «Балахна — Соль-город» и «Балахнинское кружево».

Демонстрация изображений образцов балахнинских кружев, самих кружев, узора «балахонская роза».

Показ схемы изображения узора «балахонская роза».

Анализ образца.

Изображение корзины с розой на тонированном листе бумаги белой гуашью (по показу педагога).

Физкультурная пауза «Цветы».

Раздел 13

«Нижегородская ярмарка»

13.1. Занятие «Нижегородская ярмарка»

Программное содержание

Познакомить дошкольников с историей возникновения и становления нижегородских промыслов (богородских гончарных изделий, казаковской филиграни); создавать условия для развития у детей способности замечать красоту произведений народного декоративно-прикладного искусства; способствовать формированию у воспитанников чувства гордости Нижегородским краем, приобщенности к истории и творческому наследию своего народа.

Организация образовательной деятельности

Народные игры «Я по горочке шла», «Прячу, прячу ремешок».

Прослушивание музыкальной композиции «Русское раздолье» (муз. С. Рахманинова); аудиозаписи «Кто лучше скачет» (муз. Т. Ломовой).

Игровая ситуация: встреча со Скоморохом.

Игровой прием «Путешествие на Нижегородскую ярмарку».

Беседа о Нижегородской ярмарке, о товарах, которые продавали на ней.

Рассматривание образцов (фотографий) изделий нижегородских промыслов (богородских гончарных изделий, казаковской филигрانی).

Рефлексия занятия.

Раздел 14

«Нижегородцы на защите Отечества»

14.1. Занятие «Нижегородцы на защите Отечества»

Программное содержание

Формировать у воспитанников представления о вкладе нижегородцев в военную историю России; способствовать пробуждению патриотических чувств детей; создавать условия для проявления ими чувства гордости родным краем (во время рассказов о военном прошлом своей страны).

Организация образовательной деятельности

Рассматривание фотографий пап, дедушек воспитанников, служивших в армии.

Рассказ детей о своих дедушках, папах.

Игровой прием «Путешествие в Древнюю Русь».

Рассматривание картин В. Васнецова «Три богатыря»; И. Репина «Бурлаки на Волге».

Беседа о былинных богатырях и волжском богатыре Никитушке Ломове.

Физкультурная пауза «Богатырская сила» (под песню «Богатырская наша сила», муз. А. Пахмутовой).

Беседа о воинах-нижегородцах, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Демонстрация фотографий нижегородцев Н. Д. Фильченкова, Е. А. Никонова, Б. В. Панина, И. А. Усилова.

Видеозагадка «Памятные места нашего города».

Прослушивание фонограмм «Богатырская наша сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой); песни «Моя Россия» (сл. Н. Соловьевой, муз. Г. Струве); «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача (один куплет)).

Рефлексия занятия.

Раздел 15

«Встреча весны на земле Нижегородской»

15.1. Занятие «Нижегородцы встречают Масленицу»

Программное содержание

Познакомить дошкольников с историей возникновения и традициями празднования Масленицы на Нижегородской земле; воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство патриотизма, интерес и уважение к русским народным праздникам, традициям и обычаям; побуждать воспитанников к активному участию в народных играх, использованию народного фольклора.

Организация образовательной деятельности

Игровая ситуация: путешествие в нижегородскую усадьбу в гости к Артемию Никитичу (группа оформлена под русскую избу с печью, самоваром, лавками, домашней утварью).

Демонстрация иллюстраций с изображением народных гуляний, традиционных масленичных развлечений.

Беседа о Масленице, как отмечают праздник Масленицу в Нижегородской области.

Медиапрезентация «Масленичные гуляния на земле Нижегородской»

Работа с игровым дидактическим пособием «Календарь Масленичной недели».

Прослушивание музыкальной композиции «Ой, зима» (сл. и муз. Л. Гусевой); аудиозаписи «Звон колоколов»; русских народных песен и хороводов «Широкая Масленица».

Изготовление куклы Масленицы.

Хоровод «Веснянка» под музыкальное сопровождение (русские народные песни и хороводы «Широкая Масленица»).

Динамическая игра «Масленичный поезд».

Рефлексия занятия.

Раздел 16

«Нижегородское гостеприимство»

16.1. Занятие «Нижегородское гостеприимство»

Программное содержание

Познакомить дошкольников с правилами русского гостеприимства и культурой общения (на примере нижегородского гостеприимства); обогащать представления детей старшего дошкольного возраста о русских народных обычаях и традициях; способствовать пробуждению у них чувства патриотизма, уважительного отношения к русским традициям; создавать благоприятные условия для развития желания активно познавать самобытную культуру родного народа, используя малые фольклорные формы (поговорки, пословицы, русские народные песни).

Организация образовательной деятельности

Игровой прием «Отправляемся в гости к Артемию Никитичу».

Беседы о гостеприимстве, как нижегородцы гостей встречали.

Демонстрация медиапрезентации «Нижегородцы встречают гостей».

Разучивание пословиц и поговорок о гостеприимстве.

Русская народная игра «Заря-заряница».

Песня «Самовар» (муз. Д. Тухманова, Ю. Энтина).

Подвижная игра «Пирог».

Рефлексия занятия.

Раздел 17

«Праздник Троицы на земле Нижегородской»

17.1. Занятие «Березовая роща» — конструирование из картона

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о традиционных народных праздниках; способствовать развитию способности детей замечать красоту природы Нижегородского края; создавать условия для воплощения образных представлений воспитанников и эмоциональных впечатлений в конструировании, изображая природу родного края.

Организация образовательной деятельности

Прислушивание русской народной песни «Во поле береза стояла».

Беседа о празднике Троицы, особенностях празднования в Нижегородской области.

Физкультурная пауза «Березка».

Демонстрация изображения березы. Рассмотрение ее детьми старшего дошкольного возраста.

Изготовление коллективной композиции «Березовая роща» (по показу взрослого).

Русская народная игра «Колечко».

III. Тематический блок

«Моя семья»

Раздел 18

«Родительская любовь и забота, доброта»

18.1. Занятие «Родительская любовь и забота»

Программное содержание

Формировать у дошкольников представления о структуре семьи, традиционном распределении обязанностей, культуре и

нравственных нормах взаимоотношений в семье; создавать условия для проявления детьми эмпатии по отношению к членам семьи; развивать их способность разделять радость с близкими людьми; побуждать детей заботиться о членах семьи, проявлять заботу о младших детях; создавать условия для формирования умения избегать конфликтов, адекватно реагировать на конфликтные ситуации в семье.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Мама» (из кинофильма «Мама», муз. Ж. Буржуа, Т. Попа́).

Чтение стихотворения «Матушка моя» (С. Маршак).

Прослушивание музыкального произведения «Песня про папу» (муз. В. Шаинского).

Игры с мячом «Назови имя своей мамы», «Назови имя своего папы», «Как меня называют родители».

Рассказы детей о членах их семей.

Беседа о семьях животных и птиц.

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Солнышко, пригрей!» (автор П. Ребрина, 6 лет).

Прослушивание музыкального произведения «Крыша дома твоего» (муз. Ю. Антонова).

18.2. Занятие «При солнышке — тепло, при матери — добро»

Программное содержание

Мотивировать дошкольников к осознанному проявлению заботливого отношения к маме; развивать способность детей замечать эмоциональное состояние мамы по невербальным средствам общения, разделять радость с близкими людьми; побуждать детей к стремлению не огорчать маму, доставлять ей радость.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкального произведения «Мама» (из кинофильма «Мама», муз. Ж. Буржуа, Т. Попа́, сл. Ю. Энтина).

Художественное слово: разучивание пословиц про маму («Материнская ласка конца не знает», «При солнышке — тепло, при матери — добро» и др.).

Игра с мячом «Добрые слова для мамы».

Упражнение «Подумаем о маме».

Прослушивание музыкального произведения «Нужные слова» (муз. Т. Прописновой).

Просмотр и обсуждение анимационного фильма «Первый взгляд — тебе» (автор Л. Андреева, 8 лет).

Стихотворение Н. Крыловой «Мама».

Исполнение песни «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева).

Чтение знакомых стихов о маме (по желанию детей).

Раздел 19 **«Доброта, забота»**

19.1. Занятие «Забота о пожилых и одиноких — наш долг» ***Программное содержание***

Формировать у дошкольников нравственные представления о сострадании и милосердии по отношению к людям пожилого возраста; создавать условия для проявления детьми старшего дошкольного возраста эмпатии к пожилым родственникам, чувствительности к их потребностям и настроениям; побуждать воспитанников проявлять искреннюю заботу и нежность по отношению к старшим, активно стремиться откликаться на помощь и самому предлагать ее в различных семейных ситуациях.

Организация образовательной деятельности

Прослушивание музыкальных произведений «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), «Бабушка-бабуля» (сл. и муз. Н. Топтыгиной).

Беседа об одиноких и пожилых людях.

Дидактическая игра «Заботимся о бабушке и дедушке».

Художественное слово: стихотворение «Если бабушка болеет» автор Т. Шорыгина).

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Продается сивая лошадь» (студия «Анимос», автор М. Федосеева).

» КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «

Календарно-тематическое планирование реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Мы — россияне, мы — нижегородцы» учитывает **календарь праздников** (светских, традиционных русских народных, православных). Это может быть светский или православный праздник, к которому необходимо готовиться: «Светлый праздник Пасхи» (пасхальные обычаи) — апрель. Или праздник, который предваряет начало изучения темы:

- » «Праздник снопа» (середина сентября),
- » «Праздник Покрова» (ожидание зимы, свадебные недели, без религиозного значения) — октябрь,
- » «День народного единства на земле Нижегородской» — ноябрь;
- » «Подготовка к празднованию Нового года и Рождества» — декабрь;
- » «Зимние праздники (Новый год, Рождество, Святки)» — январь;
- » «Весенние праздники (8 Марта, Масленица)» — март.

В мае педагог закрепляет и обобщает изученный программный материал.

Ниже нами представлены примерные календарно-тематический план и календарный учебный график.

Календарно-тематический план
(вариант календарно-тематического планирования)

№ п/п	Месяц	Общее количество занятий
Сентябрь Разделы «Любовь к родному краю», «Труд людей в деревне летом»		
1	Занятие «Любовь к Родине, родному краю» (тематический блок «Я среди людей»)	1
2	Занятие «Славен Нижегородский край талан- тами» (тематический блок «Я среди людей»)	1
3	Занятие «Хлеб — на стол, и стол — пре- стол» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Октябрь Разделы «Трудолюбие, забота, взаимовыручка», «Труд и отдых людей осенью»		
4	Занятие «Трудиться — хорошо, лениться — плохо» (тематический блок «Я среди людей»)	1
5	Занятие «Терпение да труд все перетрут» (тематический блок «Я среди людей»)	1
6	Занятие «Лень да глупость в голоде оставят» (тематический блок «Я среди людей»)	1
7	Занятие «Пшеничный колос» — конструи- рование из разнофактурной бумаги (тема- тический блок «Мой край Нижегородский»)	1
8	Занятие «Праздник Покров на земле Ниже- городской» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1

Продолжение табл.

№ п/п	Месяц	Общее количество занятий
Ноябрь Разделы «Доброта, забота», «Наш город Нижний Новгород»		
9	Занятие «Плохо тому, кто добра не делает никому» (тематический блок «Я среди людей»)	1
10	Занятие «Забота о пожилых и одиноких — наш долг» (тематический блок «Моя семья»)	1
11	Занятие «Забота о других человека красит» (тематический блок «Я среди людей»)	1
12	Занятие «День народного единства на земле Нижегородской» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
13	Занятие «Царский подарок» — конструирование шубы из разнофактурного материала (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Декабрь Разделы «Ответственность, сострадание, милосердие», «Традиционные народные занятия: трудовая деятельность (промыслы) и отдых (развлечения)»		
14	Занятие «С тем хорошо, кто добр душой» (тематический блок «Я среди людей»)	1
15	Занятие «Спешите делать добрые дела» (тематический блок «Я среди людей»)	1
16	Занятие «Ответственность за свои поступки» (тематический блок «Я среди людей»)	1

Продолжение табл.

№ п/п	Месяц	Общее количество занятий
17	Занятие «Балахонская роза» — рисование (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Январь Разделы «Радущие, сопереживание, гостеприимство», «Нижегородская ярмарка»		
18	Занятие «Доброта, милосердие и гостеприимство» (тематический блок «Я среди людей»)	1
19	Занятие «Сострадание — равнодушие» (тематический блок «Я среди людей»)	1
20	Занятие «Об исполнении долга» (тематический блок «Я среди людей»)	1
21	Занятие «Нижегородская ярмарка» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Февраль Разделы «Нравственное поведение в социальных ситуациях и отношениях», «Нижегородцы на защите Отечества»		
22	Занятие «Пусть душа твоя будет добра и чиста» (тематический блок «Я среди людей»)	1
23	Занятие «Будьте вежливы» (тематический блок «Я среди людей»)	1
24	Занятие «Ошибайся, но сознавайся» (тематический блок «Я среди людей»)	1

Продолжение табл.

№ п/п	Месяц	Общее количество занятий
25	Занятие «Нижегородцы на защите Отечества» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Март Разделы «Родительская любовь и забота, доброта», «Встреча весны на земле Нижегородской»		
26	Занятие «Родительская любовь и забота» (тематический блок «Моя семья»)	1
27	Занятие «При солнышке — тепло, при матери — добро» (тематический блок «Моя семья»)	1
28	Занятие «Добротой весь мир исправишь» (тематический блок «Я среди людей»)	1
29	Занятие «Нижегородцы встречают Масленицу» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Апрель Разделы «Бережное отношение к миру живой природы», «Нижегородское гостеприимство»		
30	Занятие «Как прекрасен этот мир» (тематический блок «Я среди людей»)	1
31	Занятие «Мы в ответе за тех, кого приручили» (тематический блок «Я среди людей»)	1
32	Занятие «Добрые дела живут в любящем сердце» (тематический блок «Я среди людей»)	1

Окончание табл.

№ п/п	Месяц	Общее количество занятий
33	Занятие «Нижегородское гостеприимство» (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Май Разделы «Уроки мужества», «Праздник Троицы на земле Нижегородской»		
34	Занятие «Уроки мужества» (тематический блок «Я среди людей»)	1
35	Занятие «Березовая роща» — конструирование из бумаги (тематический блок «Мой край Нижегородский»)	1
Итого		35

Календарный учебный график

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
Сентябрь							
1	Я среди людей	Любовь к родному краю	Любовь к Родине, родному краю		1		
2			Славен Нижегородский край талантами			1	

Продолжение табл.

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
3	Мой край Нижегородский	Труд людей в деревне летом	Хлеб — на стол, и стол — престол				1
Октябрь							
4	Я среди людей	Трудолюбие, забота, взаимовыручка	Трудиться — хорошо, лениться — плохо	1			
5			Терпение да труд все перетрут		1		
6			Лень да глупость в голоде оставят			1	
7	Мой край Нижегородский	Труд и отдых людей осенью	«Пшеничный колос» — конструирование из разнофактурной бумаги		1		
8			Праздник Покрова на земле Нижегородской				1

Продолжение табл.

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
Ноябрь							
9	Я среди людей	Доброта, забота	Плохо тому, кто добра не делает никому	1			
10	Моя семья	Доброта, забота	Забота о пожилых и одиноких — наш долг		1		
11	Я среди людей	Доброта, забота	Забота о других человека красит			1	
12	Мой край Нижегородский	Наш город Нижний Новгород	День народного единства на земле Нижегородской				1
13	Мой край Нижегородский	Наш город Нижний Новгород	«Царский подарок» — конструирование шубы из разнофактурного материала			1	

Продолжение табл.

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
Декабрь							
14	Я среди людей	Ответственность, сострадание, милосердие	С тем хорошо, кто добр душой	1			
15			Спешите делать добрые дела		1		
16			Ответственность за свои поступки			1	
17	Мой край Нижегородский	Традиционные народные занятия: трудовая деятельность (промыслы) и отдых (развлечения)	«Балахонская роза» — рисование				1
Январь							
18	Я среди людей	Радушие, сопереживание, гостеприимство	Доброта, милосердие и гостеприимство	1			

Продолжение табл.

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
19			Сострадание — равнодушие		1		
20			Об исполнении долга			1	
21	Мой край Нижегородский	Нижегородская ярмарка	Нижегородская ярмарка				1
Февраль							
22	Я среди людей	Нравственное поведение в социальных ситуациях и отношениях	Пусть душа твоя будет добра и чиста	1			
23			Будьте взаимовежливы		1		
24			Ошибайся, но признавайся			1	
25	Мой край Нижегородский	Нижегородцы на защите Отечества	Нижегородцы на защите Отечества				1
Март							
26	Моя семья	Родительская любовь и забота, доброта	Родительская любовь и забота	1			

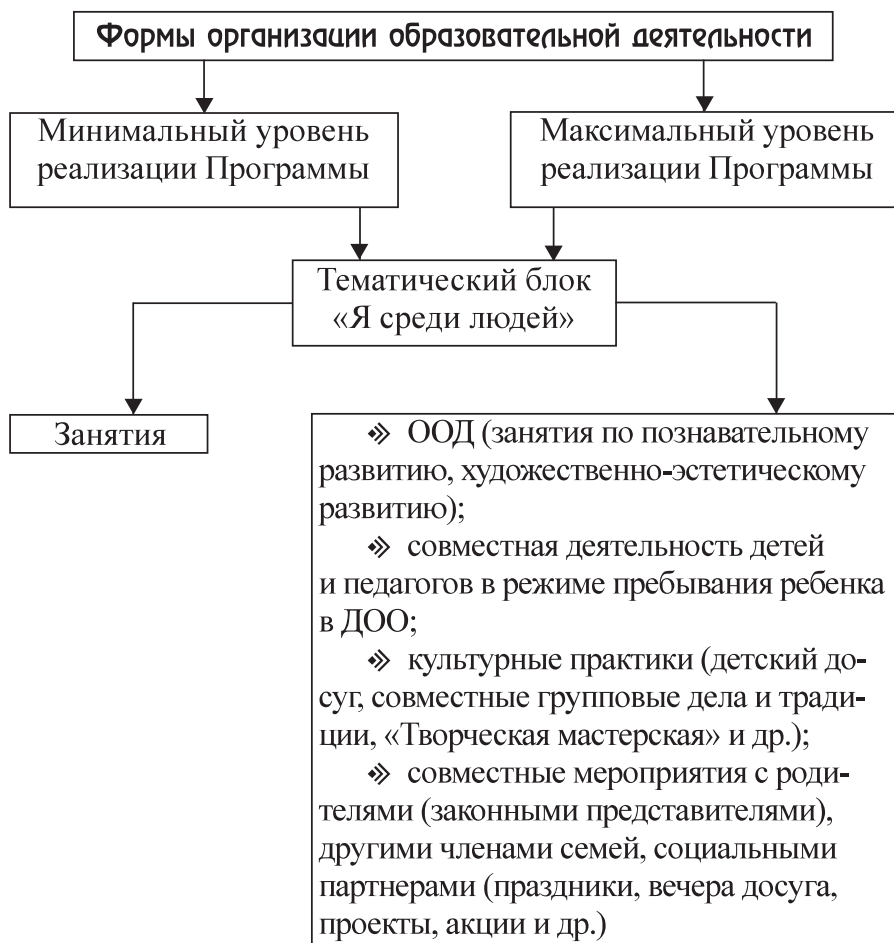
Продолжение табл.

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
27		Родительская любовь и забота, доброта	При солнышке — тепло, при матери — добро		1		
28	Я среди людей		Добротой весь мир исправишь			1	
29	Мой край Нижегородский	Встреча весны на земле Нижегородской	Нижегородцы встречают Масленицу				1
Апрель							
30	Я среди людей	Бережное отношение к миру живой природы	Как прекрасен этот мир	1			
31			Мы в ответе за тех, кого приручили		1		
32			Добрые дела живут в любящем сердце			1	
33	Мой край Нижегородский	Нижегородское гостеприимство	Нижегородское гостеприимство				1

Окончание табл.

№ п/п	Тематический блок	Раздел	Занятие	Количество занятий в неделю			
				1-я	2-я	3-я	4-я
Май							
34	Я среди людей	Уроки мужества	Уроки мужества	1			
35	Мой край Нижегород- ский	Праздник Троицы на земле Нижего- родской	«Березовая роща» — конструи- рование из картона		1		
Итого				35			

»» ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ««



Тематический блок «Я среди людей»

При *минимальном уровне* реализации Программы содержание тематического блока «Я среди людей» осваивается на занятиях.

На *максимальном уровне* реализации Программы освоение содержания тематического блока «Я среди людей» осуществляется в разнообразных организационных формах:

- 1) ООД — занятиях по социально-коммуникативному развитию;
- 2) совместной деятельности педагогов и детей в режиме пребывания ребенка в ДОО;
- 3) культурных практиках;
- 4) совместных мероприятиях с родителями (законными представителями), другими членами семей воспитанников и участием социальных партнеров.

Характеристика организационных форм

I. Организованная образовательная деятельность (минимальный и максимальный уровни реализации Программы).

Организационными формами, позволяющими максимально успешно решать задачи тематического блока «Я среди людей» и реализовывать программное содержание, являются занятия, построенные на использовании мультипликационных фильмов духовно-нравственной направленности.

Занятия проходят в музыкальном зале. Их проводит музыкальный руководитель*.

*Занятия разработаны музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 404 «Ростки» Т. И. Волковой на основе методического материала «Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в дошкольных учреждениях». Обнинск: ДПЦ «Вера, Надежда, Любовь», 2012.

При отсутствии такой возможности их могут проводить воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования.

В вводной (мотивационной) части занятия проводится предварительная беседа, позволяющая настроить детей на предстоящий просмотр мультфильма, подвести их к содержанию предстоящего занятия. В некоторых случаях оно начинается не с беседы, а с эмоционального погружения. Это может быть восприятие художественного слова или рассматривание наглядно-иллюстративного материала.

В основной части занятия дошкольники просматривают мультипликационный фильм. Во время просмотра дети свободно и непринужденно — так, как им это удобно (на ковре или на стульях), — располагаются у экрана. После показа мультфильма происходит обсуждение: дети высказывают свое мнение об увиденном, дают нравственно-этическую оценку ситуации.

Педагог организует беседу с помощью наводящих, уточняющих, проблемных вопросов, проявляя педагогический такт, обращается к жизненному опыту детей, помогая им осознать смысл происходящих в мультфильме событий.

В заключительной части занятия с дошкольниками проводят гимнастику для глаз (небольшое игровое упражнение, позволяющее предотвратить утомление глазных мышц), прослушивают музыкальные композиции, разучивают пословицы или поговорки в соответствии с программным содержанием занятия; проводится его рефлексия.

На *максимальном уровне* реализации Программы содержание занятий закрепляется при организации последующей работы:

- » совместной деятельности педагогов и детей в режиме пребывания ребенка в ДОО;
- » культурных практик, совместных мероприятий с родителями (законными представителями), другими членами семей воспитанников, социальными партнерами.

II. Совместная деятельность педагогов и детей в режиме пребывания ребенка в ДОО (максимальный уровень реализации Программы.)

2.1. Коммуникативная деятельность

» Нравственно-этические беседы: «Добро и зло», «О дружбе и друзьях», «Зависть», «Талант», «Милосердие», «Трудолюбие», «Послушание и непослушание», «Скромность», «Доброта», «Гостеприимство», «Наши братья и сестры» и др.

» Коммуникативные ситуации духовно-нравственного содержания: «Подумаем о доброте», «Представь себе, что ты муравей» (по мультипликационному фильму «Злая сова»), «Заботливые дети», «Грустная Маша», «Скромные гости», «Братья наши меньшие», «Как бы маме я помог», «Чтобы сделал герой» и др.

» Восприятие и анализ произведений детской художественной литературы духовно-нравственного содержания: «Две лягушки», «Старый дед и внучек», «Косточка» Л. Н. Толстой, «Про Котю» А. Блок, «Ежели вы вежливы» С. Я. Маршак, «Что такое совесть» А. Лопатина, М. Скребцова, «Сказки, найденные в траве» Э. Шим, «Пчела» Г. Цигараева, «Здравствуй, лес» С. Погореловский, «Как Дружок стал смелым» С. Питиримов, «Братик плачет» Ш. Галиева; восприятие и анализ фольклорного материала (пословиц о Родине, русской земле, труде, дружбе, семье, скромности, любви, маме).

2.2. Игровая деятельность

» Игры-драматизации по сюжетам литературных произведений («Две лягушки», «Старый дед и внучек» Л. Н. Толстой).

» Игра-драматизация по сюжетам мультипликационных фильмов духовно-нравственного содержания как рефлексия занятий: «Три дровосека», «Музыкальный магазинчик», «Вершки и корешки».

» Игра-путешествие «Путешествие в страну Заботы».

» Игра-викторина «Узнай свой город».

» Игровые упражнения «Грустная Маша», «Сотворение чуда», «Собака-поводырь».

» Дидактические игры «Узнай меня», «Ласковое слово», «Подумай о доброте» и др.

» Настольно-печатные игры «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Азбука хорошего поведения», «Домик настроения», «Найди друзей».

2.3. Изобразительная деятельность

» Изобразительная деятельность социально-практической направленности: изготовление подарков маме, папе, ветерану; украшений интерьера к праздникам; изготовление кормушек, элементов оформления помещения для проведения выставок на тему «Наши добрые дела», «Помогаем малышам», «Рисунком другу», «Братья наши меньшие» и др.

» Изобразительная деятельность на выражение эмоциональных впечатлений от восприятия просмотренных мультипликационных фильмов, прочитанных произведений детской художественной литературы духовно-нравственного содержания как рефлексия занятий.

2.4. Музыкальная деятельность

» Музыкальные развлечения духовно-нравственного содержания: «Русские посиделки», «В гостях у леса».

III. Культурные практики (максимальный уровень реализации Программы)

» Детский досуг «Встреча у камина» (чтение любимых книг, просмотр мультипликационных фильмов), «Юные актеры» (игры-драматизации по сюжетам понравившихся мультипликационных фильмов, прочитанных художественных произведений).

» Совместные групповые дела, традиции (ежедневные, еженедельные, ежемесячные): «Доброе утро», «Приятного вечера», «Помощники природы», «Поделись интересным», «Наши добрые дела» (совместное обсуждение поездок выходного дня — походов в кино и театр, прогулки по городу), изготовление мини-ширмы «Помогаем малышам» и др.

IV. Совместные мероприятия с родителями (законными представителями), другими членами семей воспитанников и участием социальных партнеров (максимальный уровень реализации Программы)

» Праздники, вечера досуга (с учетом календаря светских и народных праздников: «Пасха красная», «Рождество» и др.).

» Социальные акции («Наши добрые дела», «Подарок ветерану»).

» Экологические акции («Покормите птиц зимой» и др.).

При реализации программного содержания данного тематического блока используются следующие *методы и приемы организации деятельности детей:*

» обращение к жизненному опыту детей («Как мы заботимся о домашних животных», «Помогаем старшим», «Забота о младших; бабушке и дедушке» и др.);

» восприятие, анализ и интерпретация музыкальных произведений (классических — А. Вивальди, П. Чайковского и др.; современных — Г. Струве, В. Шаинского и др.);

» установление образных ассоциаций в процессе восприятия произведений искусства;

» наблюдения за окружающей действительностью;

» вопросы разного вида (уточняющие, наводящие, обобщающие, проблемные, проблемно-поисковые и др.).

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

I. Организованная образовательная деятельность (минимальный и максимальный уровни реализации Программы)

Занятия по познавательному развитию:

» «Хлеб — на стол, и стол — престол» (раздел «Труд людей в деревне летом»), «Праздник Покрова на земле Нижегородской»

родской» (раздел «Труд и отдых людей осенью»), «Нижегородская ярмарка» (раздел «Нижегородская ярмарка»), «День народного единства на земле Нижегородской» (раздел «Наш город Нижний Новгород»), «Нижегородцы на защите Отечества» (раздел «Нижегородцы на защите Отечества»), «Нижегородцы встречают Масленицу» (раздел «Встреча весны на земле Нижегородской»), «Нижегородское гостеприимство» (раздел «Нижегородское гостеприимство»).

Занятия по художественно-эстетическому развитию:

» конструирование «Пшеничный колос» (раздел «Труд и отдых людей осенью»), «Царский подарок» (раздел «Наш город Нижний Новгород»);

» рисование «Балахонская роза» (раздел «Традиционные народные занятия: трудовая деятельность (промыслы) и отдых (развлечения)»).

Организационной формой, позволяющей в максимальной степени успешно решать задачи тематического блока «Мой край Нижегородский», являются занятия, построенные на использовании иллюстрированных книг с познавательными рассказами для детского чтения, с вопросами после текста [17].

Занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию разработаны авторами программы духовно-нравственного воспитания детей 5—6 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы».

В вводной (мотивационной) части занятия педагог погружает детей в тему занятия с помощью наводящих вопросов, игровых приемов, познавательных бесед и т. д., используя игровых и сказочных персонажей из книг «Детям об истории Нижегородского края» (дед Артемий Никитич, члены его семьи).

В основной части занятия по познавательному развитию, чтобы избежать перегрузки и снижения заинтересованности детей, активно применяют авторские видеопрезентации, разработанные педагогами МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”», русские народные игры, фольклорный материал.

В процессе проведения занятий по художественно-эстетическому развитию педагог представляет образцы готовых изделий или иллюстраций, знакомит детей с историей возникновения традиционных нижегородских промыслов, нижегородским костюмом. В основной части занятия по художественно-эстетическому развитию дети изготавливают поделку или рисуют (по образцу педагога или с опорой на схему).

С целью закрепления нового материала в заключительной части занятия важно предоставить детям возможность эмоционально выразить свое отношение к полученной информации. Для этого используются игровые и коммуникативные ситуации и упражнения.

На *максимальном уровне* реализации Программы предусматривается предварительная работа (чтение познавательных рассказов, разучивание пословиц и поговорок, игровые ситуации, познавательные беседы, разучивание русских народных игр и др.) и последующая работа (организация выставок, культурные практики, создание семейных медиагазет и др.).

II. Совместная деятельность педагогов и детей в режиме пребывания ребенка в ДОО (максимальный уровень реализации Программы.)

2.1. Познавательно-исследовательская деятельность

» Познавательные беседы «Знакомство с крестьянской семьей», «Зимние занятия наших предков», «Нижегородское ополчение» и др.

» Игровые образовательные ситуации «Знакомство с крестьянским домом и домашними занятиями крестьян», «Осенняя пахота» и др.

» Восприятие и обсуждение детской познавательной литературы (из комплекта учебных пособий «Детям об истории Нижегородского края»; «Прогулки с бабушкой» Е. Рувинской).

» Познавательно-этические беседы «Бережем наш родной город Нижний Новгород», «Помним героев-нижегородцев» и др.

2.2. Игровая деятельность

» Дидактические игры «Найди отличие», «Знатоки Нижнего Новгорода» и др.

» Динамические игры познавательного содержания «Строим город», «Ремесленники», «Плетем кружево»; обрядовая игра «Капустка» и др.

2.3. Изобразительная деятельность и конструирование

» Конструирование «Башни Нижегородского кремля», «Дома на нашей улице» и др.

» Изобразительная деятельность: рисование на темы «Театры Нижнего Новгорода», «Нижегородский кремль» и др.

2.4. Двигательная деятельность: народные подвижные игры, спортивные досуги и развлечения (подвижные игры «Взятие крепости», «Нижегородское ополчение» и др.; спортивный досуг «Ярмарочные гуляния» и др.).

III. Культурные практики (максимальный уровень реализации Программы)

» «Творческая мастерская» (изготовление украшений для праздника и др.);

» «Музыкально-литературная гостиная» («Нижегородские писатели — детям»).

IV. Совместные мероприятия с родителями (законными представителями) и участием социальных партнеров (максимальный уровень реализации Программы.)

» Экскурсии и целевые прогулки по городу, посещение библиотеки семейного чтения имени И. В. Зуева; музеев — «Воинской славы» (МАОУ СОШ № 187), «Нижегородская старина» (МБОУ СОШ № 24).

» Социальные проекты «Литературное наследие Нижегородского края» — с библиотекой им. И. В. Зуева; проектная деятельность «Богатыри земли Русской», «Дары наших предков», «Нижегородские умельцы».

» Социальные акции («Новогодняя снежинка» — новогоднее украшение города).

При реализации программного содержания данного тематического блока используются следующие *методы и приемы организации деятельности детей* (на основании классификации С. А. Козловой).

1. Методы сообщения детям познавательной информации

Демонстрация наглядно-иллюстративного материала («Деревни Нижегородской области», «Крестьяне Нижегородской области», «История строительства Нижнего Новгорода» и др.), наглядных образцов (строение русской избы, орнамент русского костюма и др.).

Демонстрация произведений народного декоративно-прикладного искусства Нижегородской области (хохломы, городецкой росписи, казаковской филиграни, предметов ткачества, народных игрушек, традиционного нижегородского костюма, предметов крестьянского быта и др.).

Детально продуманный видеоряд по изучаемой теме (в зависимости от содержания образовательной деятельности):

» репродукции картин (Б. Кустодиев «Сельский праздник», «Ярмарка», «Гуляние на Волге», «Масленица», «Троицын день», «Купчиха за чаем»; К. Коровин «За чайным столом»; А. Венецианов «Жнецы», «На пашне. Весна» и др.);

» фотографии известных нижегородцев (В. Чкалова, Ф. Шаляпина, М. Горького и др.);

» предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения (орнаментальные украшения на яйцах, предметах домашнего обихода крестьян нижегородской губернии; древние знаки природных стихий);

» другие специально разработанные игровые дидактические пособия («Найди отличие», «Знатоки Нижнего Новгорода» и др.).

Использование художественного слова: стихотворений, загадок, пословиц, коротких познавательных рассказов и сказок, закличек, потешек, примет и т. д.

Использование речевых инструкций (констатаций, комментариев и интерпретаций).

Употребление образно-двигательных и невербальных средств общения (в частности, мимики; указательных, предупреждающих, образных жестов) в играх-имитациях «Посевная», «Жатва», «Выпускаем птиц весной» и др.

2. Методы осуществления детьми познавательно-исследовательской деятельности

Наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира: природой родного края; трудом людей во время уборки города.

Совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов познавательно-исследовательской деятельности.

Составление картин из заготовок (на заданную тему): «Башни нижегородского кремля», «Нижегородские промыслы», «Природа родного края», «Народный костюм», «Игрушки нижегородских мастеров», «Улицы родного города» и др.

Обследование детьми различных предметов, практические манипуляции и игры-экспериментирования с материалами (например, в процессе творческого задания в занятии «Царский подарок» по конструированию шубы из разнофактурных материалов).

Игры-экспериментирования со снегом, льдом, водой (традиционные игры, забавы, развлечения).

Имитация движений, действий; передача через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира (во время посевной, жатвы, традиционных занятий народными промыслами и др.).

Само- и взаимоконтроль познавательно-исследовательской деятельности (прежде всего при работе в микрогруппах).

3. Методы повышения познавательной активности детей

Наводящие, уточняющие, обобщающие, проблемно-поисковые и другие вопросы педагога. Направлены на формирование у детей умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы.

Сравнительный анализ изучаемых объектов и явлений окружающего мира со зрительной опорой на наглядность.

Классификация и обобщение игрового материала, предметных картинок по разным основаниям, заданным внешней словесной или знаково-символической инструкцией: «Сравни улицу», «Найди лишнее» (в традиционном русском костюме — бытовом, военном) и др.

Создание проблемной ситуации «Где лучше построить город?»

4. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей

Употребление игровых мотиваций (путешествие на ярмарку, экскурсия в музей и др.).

Применение сюрпризных моментов: «говорящее послание» (занятие «Нижегородцы на защите Отечества»).

Использование игровых и сказочных персонажей (дед Артемий Никитич, члены его семьи, скomorох и др.).

Музыкальное сопровождение, которое может применяться по-разному:

» фон (тихая, спокойная музыка эмоционально нейтрального характера), сопровождение познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности (музыка, соответствующая характеру деятельности, ее содержанию, темпу практических действий);

» средство, обеспечивающее эмоциональное погружение в тему и содержание изучаемого явления (музыка, вызывающая определенное настроение, порождающая определенные образы и ассоциации, например «Вальс-фантазия» М. Глинки);

» стимулирующее порождение определенных ассоциаций при выполнении заданий на образное перевоплощение («Ярмарочное веселье», русские народные песни и хороводы «Широкая Масленица» и др.).

Использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц о труде, народных праздниках и т. д., корот-

ких рассказов («Традиционная нижегородская усадьба», «Традиционный нижегородский костюм»), познавательных сказок, закличек, потешек, примет и т. д.) .

Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор материалов, способов действий и т. д.

Поощрение дошкольников за внимание и наблюдательность, доброжелательность, сотрудничество.

Тематический блок

«Моя семья»

(минимальный и максимальный уровни реализации Программы)

При *минимальном уровне* реализации Программы предусмотрены три занятия: «Родительская любовь и забота», «При солнышке — тепло, при матери — добро», «Забота о пожилых и одиноких — наш долг». Занятия строятся на мультфильмах духовно-нравственного содержания. Большое внимание уделяется обращению к жизненному опыту детей.

При *максимальном уровне* реализации Программы работа в рамках тематического блока «Моя семья» интегрирует содержание тематических блоков «Я среди людей» и «Мой край Нижегородский», позволяет включать родителей (законных представителей) в образовательную деятельность в качестве равноправных участников образовательных отношений. Это обеспечивает преемственность духовно-нравственного воспитания дошкольников в ДОО и семье.

» Совместная деятельность детей и родителей вне ДОО: совместные прогулки в парк, лес; посещение библиотек, музеев, театров, выставок; совместная деятельность в кругу семьи (самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).

» Родительский клуб «Воспитаем личность!» (координатор — педагог-психолог ДОО).

» Познавательные-этические беседы «Уважение к старшим», «Свадьба» и др.

» Восприятие и анализ произведений детской художественной литературы о семье: русских народных сказок «Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; стихотворений «О Родине» (Е. Тарунтаева), «Родина» (Т. Бокова), «Россия — родина моя» (Е. Кисляков) и других; познавательных рассказов «Традиционная нижегородская усадьба», «Осенний вечер в доме Артемия Никитича».

» Совместные акции «Наша семья за здоровое питание», «Бабушкины помощники», «Мы со спортом дружим» и др.

» Оформление семейного альбома, семейных газет («Спорт в моей семье» и др.), самодельных тематических книг («Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», книги «Добрые дела»), презентаций («В кругу семьи», «Семейный спорт»).

» Портфолио ребенка, портфолио семьи.

» Оформление выставок «Золотые руки моей мамы» (семейное творчество), «Папины таланты» — ко Дню защитника Отечества, «Моя семья: пасхальная радость» (выставка яиц, куличей).

При реализации программного содержания данного тематического блока используются следующие *методы и приемы организации деятельности детей*:

» обращение к жизненному опыту детей (отношения в семье, забота членов семьи друг о друге и т. д.);

» использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц о семье);

» познавательные-речевые игры «Образуй отчество», «Образуй фамилию» и др.;

» вопросы педагога (наводящие, уточняющие, обобщающие, проблемно-поисковые и др.);

» рассматривание наглядно-иллюстративного материала: фотографий крестьянской семьи, репродукций картин художников с изображением семей, фотоальбомов «Моя семья»;

» восприятие, анализ и интерпретация музыкальных произведений: «Бабушка» (муз. С. Топтыгиной); «Мама» (муз. Ж. Буржуа, Т. Попа); «Песня про папу», (муз. В. Шаинского); «Крыша дома твоего» (муз. Ю. Антонова); «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева).

»» ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ««

Максимальный уровень реализации дополнительной общеобразовательной программы предусматривает совместную деятельность педагогов и детей старшего дошкольного возраста, а также семей воспитанников.

Действующей законодательной базой в качестве необходимого психолого-педагогического условия реализации образовательных программ признается взаимодействие образовательного учреждения с семьями воспитанников: «Родители (законные представители) <...> обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [8, п. 1 ст. 44].

Семья определена как ведущий институт воспитания, призванный обеспечить разумную организацию жизни ребенка, помочь ему усвоить положительный опыт жизни и труда старших поколений, накопить ценный индивидуальный опыт деятельности, привычек, отношений. Поставлены четкие задачи на последовательное укрепление социально-педагогических отношений между семьей и образовательными организациями [6].

В связи с этим встает задача обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) [3; 4 п. 1.6.9] в вопросах приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [4; п. 1.4], а также создания условий для участия родителей (законных

представителей) в образовательной деятельности [там же; п. 3.1.6].

Возможные направления и формы взаимодействия ДОО с семьей при реализации Программы* представлены нами в виде таблиц.

Направления и формы взаимодействия ДОО и семьи при реализации программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы»

Взаимопознание и взаимоинформирование

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Я среди людей	Анкетирование родителей на тему «Ребенок и окружение»	Сентябрь
	Родительское собрание на тему «Воспитать человека!»	Октябрь
	Наглядная педагогическая информация: » информационные папки «Для вас, родители!», рубрика «Права ребенка»; » стендовая тематическая информация «День защиты детей» (к 1 июня);	В течение года

* В соответствии с направлениями и формами взаимодействия ДОО и семьи, предусмотренными примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой. (М.: Мозаика-Синтез, 2015).

Продолжение табл.

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Я среди людей	» информационная газета для родителей «Растим добро» (регулярное издание. Темы: «Законодательные акты», «Воспитаем личность» — рекомендации педагога-психолога по социально-коммуникативному личностному развитию детей); » информационные буклеты «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Растим ребенка самостоятельным, инициативным». Портфолио ребенка, портфолио семьи	В течение года
Мой край Нижегородский	Анкетирование родителей на тему «Знаем ли мы свой город». Наглядная педагогическая информация: » информационные папки «Для вас, родители!», рубрика «Советы педагога: знакомим детей с Нижегородским краем»; » стендовая тематическая информация «День города», «Герои-нижегородцы», «День народного единства на земле Нижегородской»; » информационная газета для родителей «Растим добро» (тема «Прогулки по городу»)	Ноябрь В течение года

Окончание табл.

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Моя семья	<p>Анкетирование родителей на темы «Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в ДОО и семье», «Семейные традиции», «Стили семейного воспитания» (педагог-психолог).</p> <p>Наглядная педагогическая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> » информационные папки «Для вас, родители!», рубрика «Ребенок — зеркало семейных отношений» (педагог-психолог); » информационная газета для родителей «Растим добро» (тема «Семейное воспитание: воспитываем, играя») 	<p>Октябрь</p> <p>В течение года</p>

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Я среди людей	<p>Встречи в родительском клубе «Воспитаем личность!» (координатор — педагог-психолог ДОО)</p>	<p>В течение года</p>
Мой край Нижегородский	<p>Мини-лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> » «Совместные прогулки по городу»; 	<p>Ноябрь</p>

Окончание табл.

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
	❖ «Творческая мастерская дома: мастерим из глины»; ❖ «Русский фольклор в воспитании ребенка». Семинар-практикум «Играйте с детьми в народные подвижные игры» (инструктор по физической культуре). Круглый стол «Маленький гражданин своей страны». Мастер-класс «Роль народной игрушки в воспитании ребенка»	Декабрь Февраль Апрель Октябрь Март
Моя семья	Семинар-практикум «Микроклимат в семье» (педагог-психолог) Мастер-классы: ❖ «Сделай со мной, и я научусь. Рождественская семейная мастерская»; ❖ «Пасхальные чудеса в кругу семьи». Круглый стол «Семейные традиции»	Сентябрь Декабрь Апрель Январь

Чтобы эффективно обеспечить психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) в процессе духовно-нравственного воспитания личности ребенка старшего дошкольного возраста, на базе МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”» в родительском клубе «Воспитаем личность!» проходят вечера-встречи, которые один раз в месяц (с сентября по апрель) проводит педагог-психолог ДОО.

Темы встреч: «Как общаться с ребенком?» (части 1, 2), «Поощрение и наказание», «Почему дети говорят неправду?» (части 1, 2), «Роль отца в воспитании ребенка», «Роль семьи в формировании личности ребенка», «Семейные традиции».

Разработано Положение о родительском клубе «Воспитаем личность!».

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

По мнению Э. П. Костиной, «общее сопереживание сближает, создает радостную атмосферу; возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах».

В процессе реализации Программы родители (законные представители) и другие члены семей воспитанников являются полноправными участниками образовательных отношений. Они проявляют активность во всех совместных начинаниях, посещают культурно-образовательные мероприятия, сопровождают детей во время экскурсий к памятным местам Нижнего Новгорода:

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Я среди людей	Совместное создание книги «Добрые дела» из фотографий и рисунков детей (по темам занятий).	В течение года
	Совместные акции: » «Мы в ответе за тех, кого приручили». <i>Формы организации совместной деятельности</i> — оформление семейной газеты «Наши братья меньшие», выставки творческих работ «Мое домашнее животное».	В течение года

Продолжение табл.

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Я среди людей	<p>» «Книга — наш друг». <i>Формы организации совместной деятельности</i> — фоторепортаж из библиотеки; создание в группе мини-библиотеки «Наши любимые книги»; проведение тематического дня «Поможем книге» (мастерская по ремонту книг).</p> <p>» «Дружба крепкая». <i>Формы организации совместной деятельности</i> — изготовление открыток — пожеланий другу; оформление вернисажа подарков, рисунков «Скорее выздоравливай!».</p> <p>» «Наши добрые дела». <i>Формы организации совместной деятельности</i> — оформление фотоколлажа, семейной газеты; организация Дня помощи малышам на прогулке, помощнику воспитателя в группе</p>	В течение года
Мой край Нижегородский	<p>» Участие родителей в проектной деятельности по темам: «Богатыри земли русской», «Дары наших предков», «Нижегородские мастера».</p> <p>» Выпуск медиагазеты силами родителей на темы «Неизве-</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>

Продолжение табл.

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
Мой край Нижегородский	<p>данный Нижний Новгород», «Любимый уголок Нижегородского края», «Прогулка по родному городу: театры (музеи, улицы, площади и др.)».</p> <p>» Совместный праздник «Россия — Родина моя».</p> <p>» Совместные социальные акции «Люблю тебя, мой край родной».</p> <p><i>Форма организации совместной деятельности</i> — оформление семейной медиагазеты «Самое любимое место города», фотоколлажа «Путешествие по родному краю», выставки рисунков «Родные просторы».</p> <p>» Совместная экологическая акция «Покормите птиц зимой» («Добрая зима для птиц»).</p> <p><i>Формы организации совместной деятельности</i> — оформление фотоколлажа, выставки кормушек, выставки детского творчества «Птицы нашего края».</p>	<p>4-я неделя октября (ко Дню народного единства)</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
	<p>» Вечера-встречи в музыкальном семейном клубе «Доми-солька»:</p> <p>«День матери: опера «Гуси-лебеди»;</p> <p>«Рождественская история»;</p> <p>«Пасхальная сказка»;</p> <p>«Никто не забыт, ничто не забыто».</p> <p>Совместные акции:</p> <p>» «Наша семья за здоровое питание».</p> <p><i>Формы организации совместной деятельности</i> — оформление выставки рисунков «Где живут витамины», оформление «Книги любимых рецептов вкусной и здоровой пищи»;</p> <p>» «Бабушкины помощники».</p> <p><i>Форма организации совместной деятельности</i> — оформление фотоколлажа, семейных газет;</p> <p>» «Мы со спортом дружим».</p> <p><i>Форма организации совместной деятельности</i> — оформление фотоколлажа «Юные спортсмены», семейной газеты «Папа, мама, я — спортивная семья», выставки</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Февраль</p>

Окончание табл.

Тематический блок	Форма взаимодействия с родителями	Срок проведения
	<p>творческих работ «Мой любимый вид спорта»;</p> <p>» «Мама, нет тебя дороже». <i>Форма организации совместной деятельности</i> — оформление фотоколлажа, выставки творческих работ «Портрет любимой мамы», вернисажа подарков для мам;</p> <p>» «Этот День Победы». <i>Форма организации совместной деятельности</i> — оформление семейных газет «Наши ветераны», выставки творческих работ «По дорогам боевой славы», вернисажа подарков для ветеранов «Гвоздики на память»</p> <p>» Экскурсии, прогулки (вне ДОО) в театры, на выставки, в библиотеки, на природу и т. п.</p>	<p>Март</p> <p>Май</p> <p>В течение года</p>

Совместные праздники с родителями и другими членами семей воспитанников позволяют реализовать программное содержание тематического блока «Моя семья» на трех уровнях: когнитивный компонент (знания), эмоционально-чувственный компонент (отношение), деятельностный компонент (побуждение к действиям).

Особое значение праздников состоит в том, что в совместной деятельности дети и родители удовлетворяют свои художественно-эстетические потребности.

Тематика праздников, которые проводятся в ДОО при реализации программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы», определяется в зависимости от задач духовно-нравственного воспитания детей. Так, осенний праздник называется «Россия — Родина моя». В сценарий его проведения включены гимн России, российский флаг, совместное исполнение русских народных песен и песен о России родителями. Для всех участников праздника характерны приподнятое настроение, дух патриотизма, чувства единства и радости.

Традиционный зимний праздник «Рождественская история». В его сценарий включены рождественские стихи и песни, рождественская история (в исполнении детей), совместные рождественские хороводы, слушание колокольного перезвона. В конце праздника дети дарят родителям рождественские подарки — бумажных ангелочков, самостоятельно выполненных и украшенных.

Весенний праздник «Пасхальная сказка». Сценарий праздника состоит из традиционных русских праздничных подвижных игр, спектакля в исполнении детей. Родители вместе с детьми принимают участие в подвижных играх.

Вечера-встречи в музыкальном семейном клубе «Домисолька»

Цель и задачи работы музыкального семейного клуба «Домисолька» определяются с учетом задач программы духовно-нравственного воспитания детей 5—6 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы».

Цель деятельности: создание условий для приобщения детей, родителей, педагогов к духовно-нравственным ценностям традиционной национальной и мировой культуры в процессе совместной музыкальной деятельности.

Задачи:

- » повышение музыкальной культуры родителей;
- » вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс;

» пробуждение у детей и родителей желания сохранять и развивать ценности семейной культуры, обеспечивать живую связь поколений;

» содействие развитию творческого потенциала детей и родителей на основе использования произведений музыкального искусства, театра, живописи, поэзии;

» совершенствование коммуникативных навыков и умений детей и взрослых в процессе проведения вечеров-встреч.

Содержание деятельности. В течение учебного года в музыкальном семейном клубе «Домисолька» педагог проводит четыре встречи с детьми и родителями: первая приурочена ко Дню матери (4-я неделя ноября); вторая — к рождественским праздникам (январь); третья — к Пасхе (апрель); четвертая — ко Дню Победы (май). На этих вечерах-встречах осуществляется синтез таких видов искусств, как поэзия, музыка, живопись, театр.

Одной из форм организации взаимодействия с родителями при реализации программы «Мы — россияне, мы — нижегородцы» является создание медиагазет в виде слайд-шоу. Их тематика: «Любимый уголок Нижегородского края», «Прогулка по родному городу: театры (музеи, улицы, площади и др.)», «Моя большая семья» и др. Содержание газеты отражает как семейный опыт, так и предоставляет родителям практический материал, необходимый для решения задач духовно-нравственного воспитания детей. Все это является своеобразным наглядным пособием.

Данная форма взаимодействия требует длительной предварительной подготовки. Родители совместно с педагогами определяют тему, далее создают видеотеку из личных семейных фотографий и видеозаписей. Из полученного наглядного материала в программе *PowerPoint* создают презентацию. Чтобы медиагазета носила познавательный характер, родители подбирают не только фотографии из личного архива, но и исторический материал. Например, медиагазета «Прогулка по родному городу: театры» начинается с показа театров Нижне-

го Новгорода в настоящее время и в старину. Таким образом обеспечивается эффект погружения детей в историческое прошлое родного города.

Медиагазеты о родном городе также выполняют функцию виртуальной экскурсии, в которой ребенок принимает самое непосредственное участие. Презентуя семейную медиагазету в группе детского сада перед сверстниками на большом экране телевизора или интерактивной доске, ребенок становится экскурсоводом. Использование компьютерных технологий является очень эффективным, поскольку дети в силу своего возраста не всегда имеют возможность путешествовать по городу и Нижегородской области.

Создавая медиагазеты, родители вовлекают в это занятие своих близких и детей. Таким образом неизбежно повышается образовательный и воспитательный потенциал семьи.

»» МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ««

1. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения (видеопроектор, аудиоаппаратура, интерактивная доска, видеоманитофон, компьютер), оргтехника (цветной принтер, ксерокс).

2. Информационно-методическое обеспечение

Тематический блок «Я среди людей»

» Мультипликационные фильмы духовно-нравственного содержания, рекомендованные авторами методического пособия [10]:

«Родные края» (реж. Ю. Парфенов); «Нижний Новгород — истории великие страницы» (телекомпания «Волга»); «Парасолька в цирке» (киностудия «Союзмультфильм», реж. В. Дахно); «Вершки и корешки» (киностудия «Союзмультфильм», реж. Л. Носырев); «Паровозик из Ромашково» (киностудия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев); «В зоопарке ремонт» (киностудия «Союзмультфильм», реж. Н. Лер-

нер); «Продается сивая лошадь» (студия «Анимос», автор М. Федосеева); «Метель» (автор И. Кодюкова); «Удивительный ужин в сочельник» (автор И. Кодюкова); «Девочка со спичками» (автор И. Кодюкова); «Пылинка и капелька» (реж. Н. Рудь); «Музыкальный магазинчик» (студия «Анимос», реж. Н. Лернер); «Пудя» (студия «Анимос», автор С. Кравцова); «Про собаку Розку» (реж. А. Соколов); «Новогоднее приключение двух братьев» (автор Г. Беда); «Злая сова» (детская студия «Сверчок» г. Мытищи); «Три дровосека» (киностудия «Союзмультфильм», реж. Л. Амальрик); «Первый взгляд — тебе» (детская студия «Шаг», г. Москва); «Целебный мед» (автор Е. Глущенко); «Листочек» (студия «Чудолесье», автор Ю. Парфенов); «Рыбка» (автор С. Рябов); «Урок истории» (детская студия «Шаг»).

» Произведения музыкального искусства:

«Россия и я» (муз. Ю. Кудинова); «Лучше нет родного края» (муз. В. Кожухина); «Моя Россия» (муз. Г. Струве); «Нижний Новгород» (муз. И. Розенштейна); «Нижний Новгород» (муз. А. Пономаревой, сл. А. Чеменовой); «Без труда не проживешь» (муз. В. Агафонникова); «Антошка» (муз. В. Шаинского); «Цирк, цирк, цирк» (муз. В. Шаинского); «Клоуны» (муз. Д. Кабалевского); «Песенка Незнайки» (муз. М. Минкова); «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского); «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева); «Про меня и муравья» (муз. Л. Абеляна); «Доброта» (муз. Е. Гомоновой); «Живет повсюду красота» (муз. Ю. Антонова); «Перевязка» (муз. И. Розенштейн); «Дружба крепкая» (муз. Б. Савельева); «Снег» (муз. И. Аксентьева); «Яркая звездочка»; «Не дразните собак» (муз. Е. Птичкина); «Кошка беспородная» (муз. А. Пряжникова); «Улыбка» (муз. В. Шаинского); «Как прекрасен этот мир» (муз. Д. Тухманова); «Мой щенок» (муз. Л. Лядова); «Доброта» (муз. И. Лученка); «Колдун» (муз. Г. Свиридова); «День Победы» (муз. Д. Тухманова); «Священная война» (муз. А. Александрова); «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко); «Мир нужен всем» (муз. В. Мурадели); музыкальный сборник «Голоса природы».

» Классическая музыка в обработке для детей: «Вальс-фантазия» (М. Глинка); пьеса «Шутка» (И. С. Бах); «Времена года» (А. Вивальди); «Осенняя песня» (П. Чайковский).

» Литературные произведения: рассказы, стихотворения, пословицы о Родине, русской земле, труде, дружбе, семье, скромности, любви, маме; «Две лягушки» (Л. Н. Толстой); «Про Котю» (А. Блок); «Ежели вы вежливы» (С. Я. Маршак); «Что такое совесть» (С. Я. Маршак); «Сказки, найденные в траве» (Э. Шим); «Пчела» (Г. Цигараева); «Здравствуй, лес!» (С. Погореловский); «Как Дружок стал смелым» (С. Пителимов); «Братик плачет» (Ш. Галиева).

» Произведения изобразительного искусства: пейзажи русской природы художников И. Левитана, И. Шишкина, В. Сурикова, В. Васнецова и др.

» Театральные куклы, игровые атрибуты, элементы интерьера для драматизации сюжетов мультипликационных фильмов духовно-нравственного содержания.

» Настольно-печатные игры «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Азбука хорошего поведения», «Домик настроения», «Найди друзей».

» Мини-стенды «Наши добрые дела», «Мое настроение».

» Мини-ширма «Помогаем малышам» (используется в рамках акции «Наши добрые дела»).

» Фотоколлаж «Наши братья меньшие».

» Выставка творческих работ «По дороге добра» (в соответствии с тематикой занятий).

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

» Литературные произведения: Иллюстрированные книги с познавательными рассказами (для детского чтения, с вопросами после текста): комплект учебных пособий «Детям об истории Нижегородского края» (Ю. В. Филиппов, И. Б. Тарасова, А. М. Фирсова, И. Н. Кольцова, Т. А. Ревягина и др.).

Исторические повести о русских победах (С. П. Алексеев).

Дети батальона: рассказы, стихи (Я. И. Бернард).

Иллюстрированные детские книги по краеведению: «Прогулки с бабушкой» (Е. Рувинская).

» Произведения музыкального искусства: «С чего начинается Родина» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера); песня «Наша Россия» (сл. и муз. З. Роот); «Моя Россия» (муз. Г. Струве); «Русское раздолье» (муз. С. Рахманинова);

«Наша хохлома» (муз. Ю. Чичкова (сборник «Ромашковая Русь»));

аудиозаписи «Звон колоколов», «Масленица»; «Февраль» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского;

русские народные песни и хороводы «Широкая Масленица»; «Веселый крестьянин» (муз. Р. Шумана);

классическая и народная музыка в исполнении Ф. Шаляпина.

» Портреты и фотографии известных нижегородцев (И. Кулибина, Ф. Шаляпина, М. Горького, В. Чкалова); улиц, площадей, достопримечательностей города Нижнего Новгорода (площади Минина и Пожарского, Нижегородского кремля, Вечного огня, улицы Большой Покровской, площади Советской, Чкаловской лестницы, памятников Максиму Горькому, Ивану Кулибину, Кулибинского сада и т. д.).

» Мультимедийные презентации «Богатыри земли Русской», «Деревянные ложки», «Русские матрешки», «Чудокуклы», «Пасхальные яйца», «Чудеса из сундука» (народные промыслы Нижегородской области).

» Медигазеты «Любимый уголок Нижегородского края», «Прогулка по родному городу».

» Произведения народного декоративно-прикладного искусства, изготовленные мастерами-умельцами Нижегородского края — оригиналы (по возможности), наглядно-иллюстративный материал, фотопрезентации (хохломская роспись, городецкая роспись, казаковская филигрань, богородское гончар-

ное искусство, городецкая вышивка, балахнинское кружево, ткачество, народные игрушки, традиционный нижегородский костюм, предметы традиционного крестьянского быта Нижегородской губернии и др.).

» Фотоальбомы, книги по истории декоративно-прикладного искусства, познавательные энциклопедии и т. д.; виды художественной росписи по дереву (хохломская, полхов-майданская, городецкая); традиционные нижегородские промыслы (богородский гончарный промысел, казаковская филигрань).

» Макеты (русская изба, крестьянское подворье, Нижегородский кремль, улица, архитектурные сооружения города, природные зоны Нижегородского края).

» Карта Нижегородской области с отметками-флаерами по темам «Промышленность», «Промыслы», «Природные зоны».

» Иллюстрации, фотографии, тематические папки по истории и культуре Нижегородского края: «История возникновения Нижегородского края», «Знаменитые земляки-нижегородцы», «Нижний Новгород в годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности города Нижнего Новгорода и Нижегородской области», «Архитектура города Нижнего Новгорода и Нижегородской области», «Символика Нижегородского края (флаг, герб)».

» Наглядно-иллюстративный материал по истории и культуре России: «Наши предки — славяне», «Богатыри земли Русской», «Война 1812 года», «Российская армия».

» Куклы в русских национальных костюмах.

» Настольные дидактические игры «Русские узоры», «Народные промыслы».

» Фотоматериалы «Памятники воинской славы», «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь».

» Видеоматериалы «Нижний Новгород — истории страницы», «Знакомьтесь: Нижегородский край».

» Мини-музеи «Нижегородские умельцы», «Нижегородская изба», «Нижегородская старина».

» Репродукции картин:

Б. Кустодиев «Сельский праздник», «Ярмарка», «Гуляние на Волге», «Купчиха за чаем», «Масленица», «Троицын день», «Карусель»;

А. Комаров «На пашне»;

А. Венецианов «На жатве. Лето», «На пашне. Весна»;

В. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»;

П. Грузинский «Масленица»;

В. Суриков «Взятие снежного городка»;

В. Тропинин «Кружевница», «Пряха» и др.

» Русские народные музыкальные инструменты (трещотки, балалайки, ложки, гармошки, бубны, гусли и др.).

» Театральные куклы, игровые атрибуты, элементы интерьера для драматизации русских народных сказок.

» Материалы и оборудование для изобразительной деятельности (краски — акварель и гуашь, цветные карандаши, пастель, цветная бумага разной фактуры, текстильный материал — ткань, пряжа, кожа и др., клей, кисти и др.).

Тематический блок «Моя семья»

» Мультимедийные презентации «В кругу семьи», «Семейный спорт».

» Атрибуты для игровых коммуникативных ситуаций, сюжетно-ролевых игр: куклы, одежда для кукол; летние, зимние коляски; мебель для кукольной комнаты (стол, стулья, диван, шкаф, кровать, кухня и т. п.), посуда, кухонная утварь; одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, юбки, пелеринки и т. п.); игрушечные бытовые приборы (стиральная машина, холодильники и т. д.).

» Настольно-печатные игры «Большая семья», «Профессии».

» Дидактический материал в картинках «Мой дом», «Моя семья».

» Семейные фотоальбомы, самодельные книги на темы «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; книга «Добрые дела».

» Художественная литература: сказки «Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»; хрестоматия А. Лопатиной «Беседы и сказки о семье»; А. Барто «Дома», «Его семья»; «Младший брат»; Д. Тарадонова «В семейном кругу», «Что может быть семьи дороже?»; Я. Л. Аким «Мужчина в доме», «Мой брат Миша»; Е. А. Благинина «Вот такая мама», «Наш дедушка», «Научу обуваться и братца», «Аленушка».

» Произведения музыкального искусства: «Бабушка» (муз. С. Топтыгиной); «Мама» (из кинофильма «Мама» муз. Ж. Буржуа, Т. Попа); «Песня про папу» (муз. В. Шаинского); «Крыша дома твоего» (муз. Ю. Антонова); «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева).

» Выставки «Золотые руки моей мамы» (семейное творчество); «Папины таланты».

3. Кадровое обеспечение

В реализации Программы в зависимости от особенностей комплектования штатного расписания ДОО могут принимать участие:

» воспитатель — организованная образовательная деятельность по познавательному и художественно-эстетическому развитию дошкольников (тематический блок «Мой край Нижегородский» — совместная деятельность с детьми, культурные практики; возможна организованная образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию — проведение занятий тематических блоков «Я среди людей», «Моя семья»);

» музыкальный руководитель (возможны подготовка и проведение занятий тематического блока «Я среди людей»; подбор музыкального и фольклорного материалов, участие в проведении досугов, культурных практиках «Музыкальная гостиная»);

» педагог-психолог (психолого-педагогическое сопровождение родителей в процессе духовно-нравственного воспитания детей, организация и проведение занятий в родительском клубе «Воспитаем личность!»; также возможно проведение занятий тематического блока «Я среди людей»);

» инструктор по физической культуре (подбор и организация народных подвижных игр, участие в организации и проведении досуговых мероприятий);

» старший воспитатель ДОО (координация работы по реализации Программы);

» заведующий ДОО и заместитель заведующего (разработка нормативно-правовой базы, заключение договоров о социальном партнерстве, создание необходимых для реализации Программы организационных условий).

Важнейшим кадровым условием для реализации Программы является повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в различных аспектах данной проблемы. В частности, организация в ДОО педагогической работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников требует постоянного повышения уровня информационной грамотности, общей культуры и профессионального мастерства педагогов.

4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать следующие

принципы, в соответствии с которыми развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, эстетически-привлекательной (п. 3.3 ФГОС ДО). Все это создает наибольшие возможности для максимальной успешной реализации Программы.

Насыщение среды материалами духовно-нравственной направленности осуществляется с учетом зонирования игрового пространства. Пространство группы организовано в виде разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы должны быть доступны детям. Такое построение среды позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя виды детской деятельности, чередовать их в течение дня.

В группах необходимо создать следующие центры:

- » сюжетно-ролевых игр, в котором находятся различные куклы, одежда для ряженья (русские народные костюмы) и др.;

- » природы, в котором представлены макеты природных зон, экосистем Нижегородской области (поле, лес, озеро) и др.;

- » книжный, оснащенный семейными альбомами, художественной литературой о семье, доме, о профессиях, а также самодельными книгами «Герб моей семьи»;

- » социально-коммуникативного развития, где представлен материал, направленный на развитие нравственных личностных качеств детей (экран «Наши добрые дела», фотоколлажи, художественная литература социальной и духовной направленности, дидактические настольно-печатные игры «Оцени поступок» и др.);

- » музыки, в котором представлены русские народные музыкальные инструменты.

Развивающая предметно-пространственная среда также должна побуждать детей и к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения, испы-

тивать радость от нее. Поэтому кроме привычного спортивного оборудования центры двигательной активности содержат атрибуты для народных подвижных игр.

Более подробный перечень материалов в соответствии с тематическими блоками Программы представлен в пункте «Информационно-методическое обеспечение» (см. с. 88).

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы информация, заложенная в среде, сразу не обнаруживала себя полностью, а побуждала ребенка к поиску. С этой целью материал в центрах развития периодически меняется в соответствии с календарно-тематическим планом Программы.

Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность пользоваться картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с макетами. Уголок краеведения постоянно пополняется символикой страны, области, родного города; альбомами с фотографиями родного города; книгами писателей родного города; макетами городских архитектурных сооружений (Нижегородский кремль, архитектурные строения музея народного зодчества и др.).

В уголке краеведения выставляется одежда, игрушки, посуда, изделия народных промыслов. Здесь же находятся большие макеты жилищ русского народа. Верхняя часть макетов съемная — воспитанники могут играть с расставленной внутри мебелью, предметами быта, то есть использовать их для самостоятельных игр.

Эффективным средством развития познавательных интересов является создание в группе мини-музея. Любой предмет из него может подсказать тему для интересного разговора. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей. В группе детей 5—6 лет создаются такие мини-музеи, как «Нижегородские умельцы», «Нижегородская изба», «Нижегородская старина».

В настоящее время в большинстве детских садов не хватает свободных помещений. Для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых и спальных комнат, раздевалок и др. Наиболее оптимальным вариантом для размещения экспонатов является их расположение на вертикальном и горизонтальном уровнях. В значительной степени решить эту проблему помогут стеллажи и настенные полки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Воспитанников необходимо активно привлекать к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Важная особенность мини-музея — участие в их создании детей и родителей. Если в обычном музее ребенок является пассивным созерцателем, то здесь он — соавтор, создатель экспозиции. Причем не только он один, но и его близкие, родные люди также участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты.

Таким образом, при реализации Программы работа по созданию мини-музея организуется в виде совместных проектов с детьми и родителями. Во время работы над проектами по темам «Дары наших предков», «Нижегородские умельцы» в группах создаются мини-музеи «Нижегородская старина» (старинные предметы быта, русский народный костюм и др.), «Промыслы Нижегородского края» (предметы народных промыслов, которыми славится Нижний Новгород). При выборе экспонатов в музей необходимо обращать внимание родителей и воспитанников как на эстетический вид предмета, так и на его безопасность.

Организуя мини-музей в группе, педагоги совместно с родителями создают образовательное игровое пространство, в котором дети делают что-то самостоятельно, по своему выбору, с учетом собственных интересов и возможностей; здесь многое можно потрогать, поиграть, не боясь повредить экспонаты.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В старших группах замысел основывается на игре, поэтому полифункциональная среда пробуждает воображение детей.

Перестраивая пространство под игровой замысел, дошкольники активно используют предметы мини-музея, макеты природных зон, русской избы, архитектурных построек города Нижнего Новгорода, ширмы со съёмным материалом по темам «Нижегородская ярмарка», «Мой дом» и др.

5. Взаимодействие с социумом (социальное партнерство)

Важнейшее организационно-педагогическое условие духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста — социальное партнерство с организациями науки, культуры, учреждениями дополнительного образования. В ДОО, реализующей программу духовно-нравственного воспитания, должна быть выстроена система взаимодействия организации с социальными партнерами.

Социальное партнерство дает возможность расширить содержание Программы, обогатить воспитательно-образовательный процесс целенаправленной педагогической деятельностью по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Взаимодействие с социальными партнерами происходит на договорной основе в соответствии с планом совместных мероприятий, а также на основе разового посещения детей и родителей (бездоговорной основе). ДОО самостоятельно определяет социальных партнеров в зависимости от приоритетных направлений своей работы, ресурсных возможностей микросоциума, деловых связей и других факторов.

Социальное партнерство
МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”» по реализации
программы духовно-нравственного воспитания
детей 5—6 лет «Мы — россияне, мы — нижегородцы»:

» Налажено сотрудничество с городским ресурсным центром духовно-нравственного воспитания и гражданского образования МАОУ СОШ № 187 Нижнего Новгорода, с Нагорным благочинием. Специалисты Центра и служители Нагорного благочиния проводят родительские собрания, мастер-классы для родителей, обучающие семинары (для родителей, пожелавших участвовать в этих мероприятиях).

» Активно используются средства музейной педагогики совместно с Центром духовно-нравственного воспитания и гражданского образования МАОУ СОШ № 187 (музей воинской славы), с МБОУ СОШ № 24 (музей «Нижегородская старина»); реализуются культурно-образовательные проекты духовно-нравственного содержания (социальный проект совместно с библиотекой семейного чтения имени И. В. Зуева «Литературные сокровища Нижегородской области»); проводятся совместные мероприятия с библиотекой: «Нижний Новгород — любимый край», «По страницам сказок А.С. Пушкина», «День книги» и др.

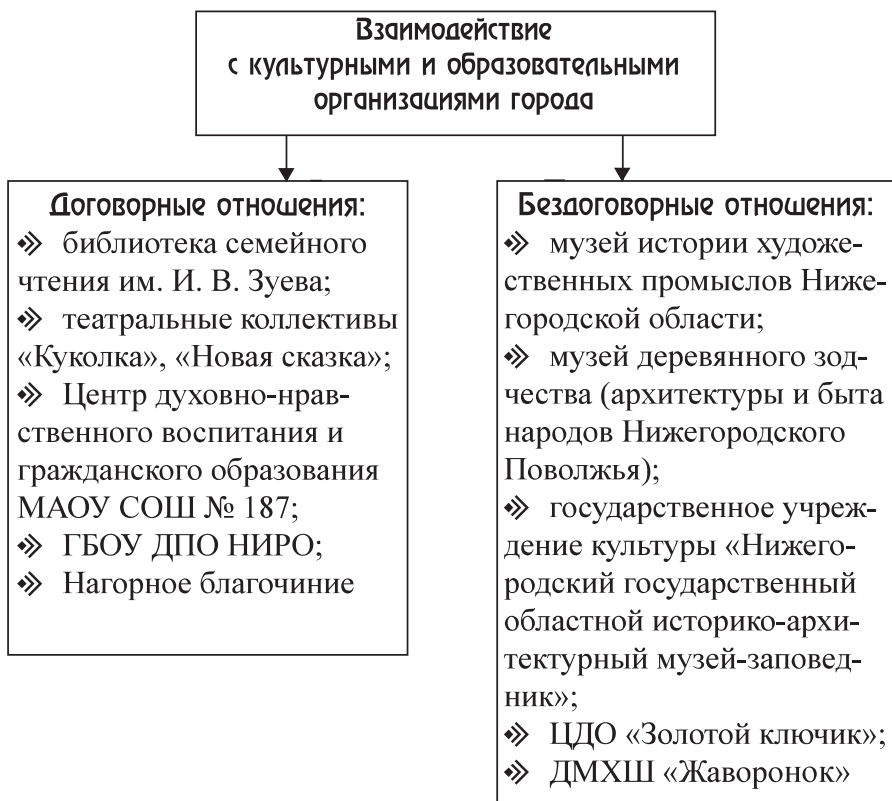
» Педагоги МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”» регулярно участвуют в мероприятиях, организуемых ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» по проблемам духовно-нравственного воспитания: модульные курсы, конференции, проблемные семинары и т. д.

» Осуществляется сотрудничество с учреждениями дополнительного образования и творческими коллективами Нижнего Новгорода: Центром дополнительного образования детей «Золотой ключик», детской хоровой студией «Жаворонок» и другими детскими музыкальными школами и студиями. Совместно с центром дополнительного образования детей «Золотой ключик» организуются концерты «В кругу друзей». В концертных программах с танцевальным и песенным репер-

туаром участвуют дети разного возраста. Среди выступающих много выпускников МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”». На концертах присутствуют воспитанники и родители (законные представители).

» Сотрудничает с театральными коллективами Нижнего Новгорода: «Новая сказка» (рук. Э. В. Казаков) и «Куколка» (рук. В. С. Никитин). Репертуар спектаклей подбирается с учетом задач духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (например, спектакли «Три спас», «Я пою», «Сказка про дедушку и внучку» и др.).

Вариант социального партнерства МБДОУ «Детский сад № 404 “Ростки”» при реализации Программы



Законодательные акты

1. Концепция развития дополнительного образования детей / утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. — URL: [http://минобрнауки.рф/документы/4429/файл/3414/Концепция % 20 развития % 20 дополнительного % 20 образования % 20 детей. pdf](http://минобрнауки.рф/документы/4429/файл/3414/Концепция%20развития%20дополнительного%20образования%20детей.pdf).

2. Письмо министерства образования Нижегородской области от 05.12.2008 г. № 316-01-52/5497 «О духовно-нравственном образовании и воспитании» [Электронный ресурс]. — URL: http://drive.google.com/file/d/OB_PeHmgoKrEGMURMSTNxYVhRRDg/view.

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 г. № 06-1844 [Электронный ресурс]. — URL: <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/>.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261>.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 № 1008 [Электронный ресурс]. — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/8974>.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493 «О государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы”» (с измен. и доп.) [Электронный ресурс]. — URL: <http://base.garant.ru/71296398/#friends>.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. — URL: <http://rg.ru/2015/06/08/vospitanic-dok.html>.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016 г.) // Российская газета. — 2012. — № 5976 (303).

Методическая и учебная литература

Тематический блок «Я среди людей»

9. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2014. — 423 с. — (Серия «Стандарты второго поколения»).

10. Демина, Л. К. Использование потенциала фильмов духовно-нравственной направленности в дошкольных учреждениях : методическое пособие / Л. К. Демина, Н. К. Ищенко. — Обнинск : ДПЦ «Вера, Надежда, Любовь», 2012.

11. *Макарычева, Н. В.* Профилактика жадности, лжи, лени и хвастовства : коррекционно-развивающая программа для детей 5—8 лет / Н. В. Макарычева. — М. : АРКТИ, 2010. — 80 с.
12. *Семенака, С. И.* Учим детей доброжелательному поведению : конспекты и материалы к занятиям с детьми 5—7 лет / С. И. Семенака. — М. : АРКТИ, 2014. — 88 с.
13. *Семенака, С. И.* Учим детей сочувствовать и сопереживать : конспекты и материалы к занятиям с детьми 5—8 лет / С. И. Семенака. — М. : АРКТИ, 2010. — 80 с.
14. *Шорыгина, Т. А.* Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели / Т. А. Шорыгина. — М. : Сфера, 2015. — 96 с. — (Серия «Сказки-подсказки»).
15. *Шорыгина, Т. А.* Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях / Т. А. Шорыгина. — М. : Сфера, 2015. — 144 с. — (Серия «Сказки-подсказки»).

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

16. Детские народные подвижные игры : книга для воспитателей детского сада и родителей / сост.: А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. — М. : Просвещение : Владос, 2010. — 224 с.
17. Детям об истории Нижегородского края : учебное пособие для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов : в 6 т. / Ю. В. Филиппов [и др.]. — Н. Новгород : НП ЦЗСПТ, 2006.
18. *Пантелеева, Н. Г.* Народные праздники в детском саду : методическое пособие / Н. Г. Пантелеева. — М. : Мозаика-Синтез, 2014. — 72 с.
19. *Покровский, Е. А.* Русские детские подвижные игры / Е. А. Покровский. — СПб. : Речь, 2011. — 184 с. — (Серия «Большая энциклопедия маленького мира»).
20. *Чистякова, М. А.* Возможности ознакомления с национальной культурой детей старшего дошкольного возраста

та в ДОУ / М. А. Чистякова, Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов. — Н. Новгород : НП ЦЗПТ, 2007. — 177 с.

21. *Чистякова, М. А.* Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальной культурой : теоретические и методические основы, практический материал / М. А. Чистякова, Л. В. Филиппова, Ю. В. Филиппов. — Н. Новгород : НП ЦЗПТ, 2007. — 277 с.

Тематический блок «Моя семья»

22. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / под ред. Н. В. Микляевой. — М. : ТЦ «Сфера», 2010. — 128 с. — (Серия «Библиотека воспитателя»).

23. *Кочетова, Н. А.* Взаимодействие семьи и ДОУ : программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / Н. А. Кочетова, И. А. Желтикова. — Волгоград : Учитель, 2014. — 218 с.

24. Семейные и родительские клубы в детском саду : методические рекомендации / под ред. Н. В. Микляевой. — М. : ТЦ Сфера, 2012. — 128 с. — (Серия «Библиотека воспитателя»).

25. *Филиппова, Л. В.* Этническая составляющая детей в семейном воспитании / Л. В. Филиппова, Ю. А. Лебедев, М. А. Чистякова. — Н. Новгород : НП ЦЗПТ, 2006. — 147 с.

26. *Филиппова, Л. В.* Этнический компонент в семейном воспитании / Л. В. Филиппова, Ю. А. Лебедев, М. А. Чистякова. — Н. Новгород : НП ЦЗПТ, 2006. — 65 с.

» ПРИЛОЖЕНИЕ «

Методический инструментарий мониторинга

Содержание диагностического комплекса разработано в соответствии с тремя тематическими блоками дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Мы — россияне, мы — нижегородцы» («Я среди людей», «Мой край Нижегородский», «Моя семья») на уровне следующих трех компонентов:

- » когнитивного,
- » эмоционально-чувственного,
- » деятельностного.

В процессе педагогической диагностики *при минимальном уровне* реализации Программы используются диагностические занятия: два занятия — на начало и два — на конец учебного года:

- » тематические блоки «Я среди людей», «Моя семья» — 2 занятия;
- » тематический блок «Мой край Нижегородский» — 2 занятия.

При максимальном уровне реализации Программы используется содержательный материал приведенных ниже методик.

Тематический блок «Я среди людей»

Когнитивный компонент:

❖ диагностические задания «Закончи историю» (по методике Р. Р. Калининой), «Что такое хорошо и что такое плохо» (по методике Р. Р. Калининой), «Сюжетные картинки» (по методике Р. Р. Калининой);

❖ диагностическая ситуация «Краски» (по методике Р. Р. Калининой).

Эмоционально-чувственный компонент:

❖ диагностические задания «Что такое хорошо и что такое плохо» (по методике Р. Р. Калининой);

❖ педагогическое наблюдение, опрос родителей;

❖ ситуация выбора «Для себя и для других».

Деятельностный компонент:

❖ «Проигрышная лотерея» (по методике М. Т. Бурке-Бельтран);

❖ диагностические ситуации «Обида» (по методике Р. Р. Калининой), «Поможем малышам», «Краски» (по методике Р. Р. Калининой);

❖ ситуация выбора «Для себя и для других» (по методике Р. Р. Калининой).

Тематический блок «Мой край Нижегородский»

Когнитивный компонент:

❖ беседа на тему «Моя Родина»;

❖ диагностическое задание «Узнай праздник»;

❖ игровая ситуация познавательного содержания «Подготовка к ярмарке»;

❖ диагностические ситуации «Одень кукол», «Узнай нижегородский промысел»;

- ❖ мини-беседы «В музее боевой славы»;
- ❖ диагностическое задание «Прогулка по Нижнему Новгороду».

Эмоционально-чувственный компонент:

- ❖ диагностическое задание «Пословица недаром молвится»;
- ❖ беседа на тему «Моя Родина».

Деятельностный компонент: педагогическое наблюдение за деятельностью детей на развлечениях, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности.

Тематический блок «Моя семья»

Когнитивный компонент:

- ❖ познавательные мини-беседы на тему «Моя семья» — «Что такое семья?», «Бывают семьи разные», «Наши родственники — родные люди», «Домашние обязанности членов семьи»;
- ❖ игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья» — «Домашние обязанности» («Работа по дому», «Труд дома»);
- ❖ динамическая игра «Труд по дому».

Эмоционально-чувственный компонент: игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья».

Деятельностный компонент:

- ❖ познавательные мини-беседы на тему «Моя семья»;
- ❖ игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья»;
- ❖ педагогическое наблюдение;
- ❖ опрос членов семьи (с их согласия).

Ниже приведены индивидуальные карты освоения дошкольником трех тематических блоков (см. табл. 1—3), дана сводная таблица результатов проведенного мониторинга сформированности основ духовно-нравственного развития детей (см. табл. 4).

**Индивидуальная карта
освоения ребенком содержания
тематического блока «Я среди людей»**

Фамилия, имя _____

Компоненты	Показатели сформированности	Диагностические методики	Количество баллов		
			1	2	3
Когнитивный	Имеет представления о добре и зле, милосердии, сострадании и других нравственных категориях	Методика «Закончи историю», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сюжетные картинки» (по методике Р. Р. Калининой)			
	Сформированы представления о формах словесной вежливости со взрослыми и сверстниками				
	Знаком со способами проявления эмоциональных состояний, чувств, настроений				

Окончание табл. 1

Компоненты	Показатели сформированности	Диагностические методики	Количество баллов		
			1	2	3
Эмоционально-чувственный	Сформированы представления о способах избежания конфликтов и мирного их решения	Диагностическая ситуация «Краски» (по методике Р. Р. Калининой)			
	Отражает в речи представления о нравственных категориях	Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (по методике Р. Р. Калининой)			
Эмоционально-чувственный	Проявляет оптимизм в затруднительных состояниях	Педагогическое наблюдение, опрос родителей			
	Адекватно проявляет в различных ситуациях свои эмоциональные состояния, чувства, настроение различными способами	Диагностическая ситуация «Обида» (по методике Р. Р. Калининой). Модификация методики М. Т. Бурке-Бельгран «Проигрышная лотерея»			

Деятельност- ный	Проявляет нравственные личные качества в деятельности и поведении (сопереживает, непримирим со злом и т. д.)	Ситуация выбора «Для себя и для других» (по методике Р. Р. Калининой)		
	Вступает во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, стремится радовать окружающих хорошими делами и поступками	Диагностическая ситуация «Поможем малышам», «Краски» (по методике Р. Р. Калининой).		
	Уступает, договаривается, считается с интересами других, избегает конфликтов и т. п.	Ситуация выбора «Для себя и для других» (по методике Р. Р. Калининой)		
	Адекватно использует словесные формы вежливости в различных ситуациях взаимодействия со взрослыми и сверстниками (приветствие, прощание, просьбы, извинения)	Педагогическое наблюдение		

**Индивидуальная карта
освоения ребенком содержания
тематического блока «Мой край Нижегородский»**

Фамилия, имя _____

Компоненты	Показатели сформированности	Диагностические методики	Количество баллов		
			1	2	3
Когнитивный	Знаком с календарем светских, русских народных и православных праздников. Масленица; Троица, Пасха, Рождество; День защитника Отечества, День народного единства, 8 Марта	Беседа на тему «Моя Родина».			
		Диагностическое задание «Узнай праздник»			
	Сформированы представления об особенностях традиционных промыслов Нижегородского края (хохломыской, городецкой росписи, богородских гончарных изделий)	Игровая ситуация познавательного содержания «Подготовка к ярмарке»			

	<p>ях, балахнинском кружеве, казаковской филигран), традиционной нижегородской усадьбе</p> <p>Сформированы представления о традиционном нижегородском костюме</p> <p>Знаком с историей защиты русскими людьми Отечества, с вкладом нижегородцев в защиту Отечества</p> <p>Сформированы представления об истории возникновения Нижнего Новгорода, особенностях его застройки, оборонительных сооружений, расположении улиц и площадей, их исторических названиях</p> <p>Узнает по фотографиям достопримечательности родного края (Нижегородский кремль, Нижегородскую ярмарку, театр кукол, площадь Минина и Пожарского, памятник Минину и Пожарскому, памятник М. Горькому, В. Чакалову); портреты извест-</p>	<p>Диагностические ситуации «Одень кукол», «Узнай нижегородский промысел»</p> <p>Мини-беседы «В музее боевой славы»</p> <p>Игровая ситуация «Прогоулки по Нижнему Новгороду»</p>		

Компоненты	Показатели сформированности	Диагностические методики	Количество баллов		
			1	2	3
Эмоционально-чувственный	ных земляков (В. Чкалова, М. Горького, И. Кулибина, Ф. Шалапина, К. Минина)				
	Замечает красоту природы родного края, произведений народного декоративно-прикладного искусства и фольклора	Диагностическое задание «Пословица недаром молвится»			
Деятельност-	Воплощает образные представления в изобразительной деятельности и конструировании на материале традиционных Нижегородских промыслов.	Педагогическое наблюдение за деятельностью ребенка в различных, свободной деятельности			
	Изображает природу и достопримечательности родного края				
	Использует в речи слова-определения, характеризующие восторженное отношение к красоте родного края, произведениям народного искусства				
	Проявляет бережное отношение к природе родного края				

	Охотно, с желанием участвует в народных праздниках и изготовлении праздничных атрибутов			
	Использует народные игры в свободной деятельности			

Таблица 3

Индивидуальная карта освоения ребенком содержания тематического блока «Моя семья»

Фамилия, имя _____

Компоненты	Показатели сформированности	Диагностические методики	Количество баллов		
			1	2	3
Когнитивный	Имеет представления о структуре семьи	Познавательные мини-беседы «Моя семья»:			

Компоненты	Показатели сформированности	Диагностические методики	Количество баллов		
			1	2	3
	<p>Имеет представления о традиционном распределении семейных обязанностей, культуре и нравственных нормах взаимоотношений в семье</p> <p>Осознает необходимость выполнения семейных обязанностей, проявления заботливого отношения к членам семьи, имеет представление о способах избегания конфликтов и своевременного мирного их разрешения</p>	<p>«Что такое семья», «Бываюот семьи разные», «Наши родственники — родные люди»</p> <p>Познавательные мини-беседы «Моя семья»: «Домашние обязанности членов семьи»</p> <p>Игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья»: «Домашние обязанности» («Работа по дому», «Труд дома»)</p> <p>Динамическая игра «Труд по дому»</p>			

Эмоционально-чувственный	Проявляет эмпатию по отношению к членам семьи, чувствителен к их потребностям и настроению	Игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья»		
	Способен замечать эмоциональное состояние близких по невербальным средствам общения (мимике, жестах, позе), разделяет радость с близкими людьми, проявляет сочувствие	Игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья»		
Деятельност-ный	Откликается на помощь и сам предлагает помощь в различных семейных ситуациях	Педагогическое наблюдение, опрос членов семьи (с их согласия). Познавательные мини-беседы «Моя семья», динамическая игра «Отдых в семье»		
	Своими поступками доставляет радость близким			
	Участвует в семейных праздниках, следует семейным традициям			
	Осознанно выполняет свои семейные обязанности	Мини-беседа «Моя семья», игровые ситуации познавательного характера «Дружная семья», педагогическое наблюдение, опрос членов семьи (с их согласия)		
	Заботится о членах семьи			
	Проявляет нежность и заботу по отношению к младшим			

Критерии оценивания

В соответствующую графу (1, 2, 3 балла) индивидуальных карт освоения ребенком старшего дошкольного возраста педагог ставит «+» или «V».

Когнитивный компонент:

- » представления, понятия сформированы — 3 балла,
- » представления, понятия находятся в стадии формирования — 2 балла,
- » представления, понятия не сформированы — 1 балл.

Эмоционально-чувственный компонент:

- » ребенок эмоционально откликается на события и явления — 3 балла,
- » эмоциональный отклик проявляет эпизодически или с помощью взрослого — 2 балла,
- » эмоционально не откликается, не интересуется — 1 балл.

Деятельностный компонент:

- » ребенок самостоятельно выполняет действия в различных видах деятельности — 3 балла,
- » выполняет действия с помощью взрослого — 2 балла,
- » не выполняет — 1 балл.

Таблица 4

**Сводная таблица результатов мониторинга
сформированности основ духовно-нравственного развития детей*
(используется для оценки эффективности педагогических действий)**

Фамилия, имя ребенка	Тематический блок								
	«Я среди людей»			«Мой край Нижегородский»			«Моя семья»		
	Когнитив- ный	Эмоцио- нально-чув- ственный	Деятель- ностный	Когнитив- ный	Эмоцио- нально-чув- ственный	Деятель- ностный	Когнитив- ный	Эмоцио- нально-чув- ственный	Деятель- ностный
Итого									

* В сводную таблицу заносятся обобщенные данные в количественном и процентном значениях из Индивидуальных карт освоения ребенком содержания тематических блоков (табл. 1—3). На основе анализа результатов мониторинга определяются направления оптимизации педагогической деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей.

»» СОДЕРЖАНИЕ ««

Пояснительная записка

- | | | |
|---|----|----|
| 1. Актуальность Программы | »» | 3 |
| 2. Отличительные особенности Программы | »» | 6 |
| 3. Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста как основание проектирования Программы | »» | 8 |
| 4. Принципы построения Программы и организации образовательной деятельности | »» | 10 |
| 5. Форма и режим занятий | »» | 12 |
| 6. Цель и задачи Программы | »» | 12 |
| 7. Планируемые результаты освоения Программы | »» | 14 |
| 8. Показатели эффективности реализации Программы | »» | 17 |

Учебно-тематический план

»» 20

Содержание

- | | | |
|---|----|----|
| дополнительной общеобразовательной программы духовно-нравственного воспитания детей 5—6 лет «Мы — россияне; мы — нижегородцы» | »» | 22 |
| Календарно-тематическое планирование | »» | 47 |

- | | | |
|---|----|----|
| Формы организации образовательной деятельности. | | |
| Методы и приемы организации деятельности детей | »» | 59 |

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы	»» 74
--	--------------

Методическое обеспечение Программы

1. Материально-техническое обеспечение	»» 88
2. Информационно-методическое обеспечение	»» 88
3. Кадровое обеспечение	»» 94
4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	»» 95
5. Взаимодействие с социумом (социальное партнерство)	»» 99

Литература

Законодательные акты	»» 102
Методическая и учебная литература	»» 103

Приложение

Методический инструментарий мониторинга	»» 106
Индивидуальные карты	»» 109

» **Мы** — РОССИЯНЕ,
Мы — НИЖЕГОРОДЦЫ «

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа духовно-нравственного воспитания
детей 5—6 лет

Редактор **Н. А. Елизарова**
Корректор **В. А. Буренкова**
Компьютерная верстка **Т. С. Родинко**

Оригинал-макет подписан в печать 22.02.2018 г.
Формат $60 \times 84 \frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура «Times».
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 7,21. Тираж 100 экз. Заказ 2446.
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре учебной
и учебно-методической литературы ГБОУ ДПО НИРО



