



XVI Нижегородские Рождественские
образовательные чтения

**«К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I:
СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ»**

Доклады и сообщения

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ДПО «НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
НИЖЕГОРОДСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

XVI Нижегородские Рождественские образовательные чтения

К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I:
СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ

■

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

Нижний Новгород
16 декабря 2021 года

Нижний Новгород
Нижегородский институт развития образования
2022

УДК 94(470.341-25)

ББК 63.3(2)45

К11

Редакционная коллегия:

Б. Л. Гинзбург, канд. ист. наук;

В. В. Гришин, канд. филос. наук;

В. К. Романовский, д-р ист. наук
(ответственный редактор)

Рецензенты:

С. Н. Пушкин, д-р филос. наук, профессор
(Мининский университет)

Н. Ю. Яшина, канд. пед. наук, доцент
(Нижегородский институт развития образования)

К11 К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность : доклады и сообщения XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений, Нижний Новгород, 16 декабря 2021 года / ответственный редактор В. К. Романовский. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2022. — 290 с.

ISBN 978-5-7565-0944-1

В сборнике представлены материалы XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений, в которых обобщается опыт педагогов образовательных организаций Нижегородской области по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному развитию и воспитанию подрастающего поколения Российской Федерации.

Издание адресовано руководителям образовательных организаций, школьным учителям, педагогам системы дополнительного образования, работникам муниципальных методических служб, организаторам волонтерских движений и школьных музеев, всем, кто занимается вопросами образования и воспитания учащихся.

УДК 94(470.341-25)

ББК 63.3(2)45

ISBN 978-5-7565-0944-1

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2022

ОБРАЩЕНИЕ

к участникам XVI Нижегородских Рождественских чтений
ректора ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА ИЛАЛДИНОВА

*Уважаемые участники Чтений, коллеги,
дорогие друзья!*

Приветствую вас по случаю открытия XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений.

Нижегородский институт развития образования уже в шестнадцатый раз открывает свои гостеприимные двери для участников Нижегородских Рождественских образовательных чтений.

XVI Нижегородские Рождественские образовательные чтения — крупнейший образовательный форум Нижегородской области, добрая традиция и одна из важнейших в году встреч людей, объединенных стремлением сделать российское образование лучше. А через образование — обеспечить нашим детям и молодежи духовно-нравственное, интеллектуальное, физическое развитие, безопасное и благополучное будущее.

Рождественские чтения по традиции ежегодно собирают в стенах Нижегородского института развития образования представителей органов власти, институтов гражданского общества, служителей Русской православной церкви, педагогов образовательных организаций, преподавателей учреждений среднего и высшего профессионального образования, методистов и многих других участников современного образовательного пространства.

В повестке предстоящих Рождественских чтений более 40 запланированных выступлений по самым актуальным направлениям развития современного образования. В центре предстоящих дискуссий — наиболее значимые гуманитарные, социальные проблемы, актуальные вопросы в сфере воспитания и просветительства. И конечно, по сложившейся традиции неизменное внимание на чтениях уделяется сбережению, изучению исторического наследия, которое является надежной духовной опорой нашего многонационального народа. Примером для нас и, уверена, для молодых поколений всегда будут служить деяния предков, их стойкость и самоотверженность во славу Отчизны.

В 2021 году тема XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность». Тематика образовательных чтений была выбрана не случайно, во многом выбор был определен исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня рождения российского императора Петра I. Его имя стоит в первых рядах великих исторических деятелей России, принесших славу нашему Отечеству. Император вывел страну на путь ускоренного экономического, политического и культурного развития. В годы правления Петра Алексеевича были открыты первые военные и профессиональные школы, типографии и музеи, публичные библиотеки и театры...

Петр I был патриотом и подвижником. Его мужество, искренняя любовь к Отечеству вдохновляли людей на защиту родной земли и во

многим определили судьбу России, дальнейшее становление сильной, единой российской государственности.

Убеждена — нам нужно крепить связь времен, бережно хранить и гордиться именами и подвигами наших предков. На это должны быть направлены усилия государства, системы образования и просвещения, религиозных и общественных организаций, средств массовой информации.

Важно укреплять знания об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах, об исторических и культурных традициях мировых религий.

В связи с этим особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству.

Искренне желаю вам успехов в работе образовательных чтений и всего наилучшего!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

консультанта отдела дошкольного и общего образования
министерства образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
ИРИНЫ НИКОЛАЕВНЫ КОЛЬЦОВОЙ

*Дорогие участники Рождественских
образовательных чтений!*

От имени министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области искренне поздравляю вас с открытием XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений!

Каждому думающему человеку небезразлично, как наследие наших богословов, мыслителей, философов повлияет на нравственное развитие молодого поколения. Как идеи духовности, человечности, доброты будут сохранены и донесены до него.

Передача накопленных уникальных знаний — это наша общая задача. Задача вне времени. Как бы ни менялся мир, какие бы технологии ни приходили, духовные ценности неизменно будут оставаться опорой для учителей — и тех, кто непосредственно преподает, и тех, кто выступает в роли наставника, создавая книги, выступает с лекциями, выслушивая тех, кто к ним обращается, и объясняя им мироустройство. Поэтому столь актуальна выбранная для нынешней встречи тема «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

Тематика этого форума традиционно связана со знаковыми для России датами. Настоящие Рождественские образовательные чтения

проходят под знаком 350-летия со дня рождения Петра I — выдающегося государственного деятеля и реформатора России. Его имя известно каждому россиянину с детства. Он заслужил благодарную память потомков благодаря грандиозным успехам в деле модернизации государства и общества. В Петровскую эпоху Россия стала великой державой. И хотя отношение к личности Петра I и его реформам до настоящего времени остается неоднозначным, нельзя не признать, что он нес крест жертвенного служения Родине, защищал отечество, государство и православную веру. И это главное.

Личность Петра I особо значима для нас, нижегородцев. По его указу была основана Нижегородская губерния в 1714 году. Он дважды бывал на Нижегородской земле. Пребывание царя внесло заметный вклад в развитие Нижнего Новгорода, дало толчок созданию кораблестроения и речного судоходства. В Нижнем Новгороде бережно хранят память о выдающемся государственном деятеле России. Изучение его деятельности в наших образовательных организациях имеет ключевое значение для патриотического воспитания молодежи.

Современная Россия переживает период обновления и преобразования, и успех этого процесса зависит в том числе от достижения согласия в обществе. Русская православная церковь занимает значимое место в общественной жизни страны, исполняя свою просветительскую и воспитательную роль.

Правительство Нижегородской области уделяет огромное внимание молодежи, создавая ус-

ловия для поддержки творческих способностей и талантов наших детей. В регионе строятся новые школы, детские сады, физкультурно-оздоровительные комплексы, открываются IT-центры... Не менее важное направление — развитие волонтерской деятельности и участие в социальных и благотворительных проектах, программах межнационального сотрудничества, стимулирование интереса молодых людей к историческому и культурному наследию в России.

Только крепкая сильная нация, в основе которой лежат прочные духовные ценности, может влиять на благополучное развитие нашего Отечества.

Желаю всем — организаторам, участникам и гостям XVI Нижегородских Рождественских образовательных чтений плодотворной работы, результаты которой позволят сделать мир лучше!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
викария Нижегородской епархии,
епископа Дальнеконстантиновского
ФИЛАРЕТА

Дорогие братья и сестры!
Уважаемые соратники!

Вшестнадцатый раз в Нижнем Новгороде проходит столь значимый форум, и сегодня он посвящен общей теме предстоящих XXX Международных Рождественских образовательных чтений: «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

Тема личности Петра и его эпохи сегодня актуализируется неслучайно. В 2022 году исполняется 350 лет со дня его рождения, и с его именем связано начало преобразований, которые стали переломными в отношениях государства, Церкви и общества в целом. Светские и церковные историки дают неоднозначную оценку личности Петра и проводимым им реформам. Можно только с уверенностью сказать, что это была отчасти трагедия для традиционной русской культуры, и в то же время цивилизационный прорыв и становление нового государства — Российской империи.

Сенат еще при жизни официально присвоил Петру титул «Великий». Ряд историков указывают на особые таланты будущего императора, который «изумлял» современников. Он был прекрасным полководцем и военачальником, человеком, который через личный труд освоил корабельное дело, градостроение и многие ремесла. Петр был прост в быту: он

часто путешествовал без свиты, вел переговоры не прибегая к помощи дипломатов и переводчиков. Его любовь к науке и интерес к европейской философии стали движущей силой в развитии системы российского образования.

Широте его натуры соответствовала и всеохватность проводимых им реформ, которые касались всех сторон жизни государства: экономики, внешней политики, социальной сферы, системы управления — и простирались вплоть до регламентации быта населения.

С другой стороны, современники указывали на необъяснимую жестокость и безнравственность императора в личной жизни, что привело впоследствии к разрушению в сознании народа образа русского православного царя как заступника, духовного лидера, молитвенника и ходатая за свой народ.

Но благодаря петровским реформам Россия стала империей и вошла в разряд передовых европейских держав. Однако некоторые реформы внутреннего характера дали цивилизационный сбой, который выразился в изменении культурных и религиозных традиций русского народа и привнесении в них традиций западной культуры.

С личностью Петра I связаны изменения в церковно-государственных отношениях. Проведенная им реформа в области церковного администрирования способствовала полному подчинению Церкви государству, превратив ее в одну из структур государственного аппарата. Для управления делами Церкви было создано

так называемое Духовное ведомство и вместе с тем упразднено патриаршество. Церковь лишается тем самым лидера, который отвечал за ее целостность и самобытность. В истории Церкви наступил Синодальный период, который длился более двух столетий (с 1700 по 1917 год).

При многообразии мнений мы не в праве давать резкую критическую оценку личности Петра Великого и всех его деяний. Понятно только одно, то, что Петровская эпоха — это время формирования нового государственного мышления, оформления сложных церковно-государственных отношений, изменения быта и сознания русского человека.

Затрагивая сегодня столь болезненную для отечественной истории тему, хочется указать на необходимость бережного отношения к сохранению нашего культурного и духовного наследия, уважительного отношения ко всем поколениям людей, которые жили в разные исторические эпохи и по-своему переживали за судьбу России.

Анализируя уроки нашей истории, мы должны сегодня вести разговор о воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, непреходящих нравственных и семейных ценностей, уважения героических и трудовых традиций многих поколений наших предков. Несомненно, это те сферы, где необходимо расширять сотрудничество государства, Церкви, системы образования, общественных институтов и наполнять их новыми востребованными идеями и инициативами.

Помня о том, что Церковь является Богом установленным институтом христианского спасения, проходящие ныне региональные Рождественские чтения должны стать площадкой, лишенной идеологии, пропаганды и политики. Это площадка для дискуссии, где мы пытаемся еще раз дать оценку той далекой исторической эпохе, пусть даже по своему содержанию отчасти и трагической, и увидеть Промысел Божий о нашем государстве и народе, врачующий раны истории.

Призываю на всех вас Божье благословение и желаю всем участникам форума плодотворной работы.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ответственного секретаря оргкомитета
региональных Рождественских образовательных чтений
Нижегородской митрополии, руководителя отдела образования
и катехизации Нижегородской епархии РПЦ протоиерея
ЕВГЕНИЯ ХУДИНА

*Ваше Преосвященство, досточтимый Владыка!
Дорогие братья и сестры, уважаемые коллеги!*

В 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения последнего царя и первого российского императора Петра Первого. Памятную дату отпразднуют широко по всей стране. Священный синод Русской православной церкви 17 июня 2021 года постановил провести XXX Международные Рождественские образовательные чтения по теме «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».

Как мы знаем, Петр I провел кардинальные преобразования в жизни России за время своего правления и вошел в историю как человек, сумевший за короткое время поднять нашу страну на высокий уровень развития.

Бывал Петр I и на Нижегородской земле. Пребывание царя внесло заметный вклад в развитие Нижнего Новгорода, дав толчок к созданию кораблестроения, речного судоходства и не только.

Со времен императора Петра I в России появилась стройная система духовного образования. «Духовным регламентом» 1721 года было установлено обязательное духовное образование для детей священнослужителей. Первым из епархиальных архиереев на указ императора откликнулся епископ Нижегородский и Алатырский Питирим (1719—1738). При архиерейском

доме в Нижегородском кремле 29 марта 1721 года (11 апреля по новому стилю) были открыты две грамматические школы — эллино-греческая и славяно-российская и одна подготовительная букварная школа. С этого момента и начинается отсчет в истории первой в России семинарии, давшей стране выдающихся церковных пастырей, ученых-богословов и просветителей.

В ходе работы Нижегородских Рождественских чтений, которые проходят в рамках празднования 800-летия Нижнего Новгорода, мы не раз касались и коснемся личности Петра Великого. Вспомним о том влиянии, которое он оказал на преобразование нашего города и всей страны.

Кажется, нет области, коей не коснулась властная длань Петра Алексеевича Романова. Армия и флот, церковь и судебная система, наука и образование, мода и гигиена, и даже новый календарь. Победив в Северной войне шведское королевство и преумножив земли российские, он первым из царей всея Руси добился признания имперской державности России, что свидетельствует об усилении ее роли в международной политике.

Сегодня я рад приветствовать всех участников Рождественских педагогических чтений на базе Нижегородского института развития образования. Более 15 лет данная площадка сотрудничества образовательных структур региона и Нижегородской митрополии имеет продолжение в формате Рождественских чтений.

Надеюсь, что сегодняшний форум послужит выполнению задач в утверждении российского самосознания, в совершенствовании образования и просвещения как фактора укрепления российской нации.

Д О К Л А Д Ы

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТРА I – ВАЖНЫЙ РЕСУРС ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ



В. К. РОМАНОВСКИЙ, профессор кафедры историко-филологических дисциплин ГБОУ ДПО НИРО, доктор исторических наук, Нижний Новгород
vkroman@mail.ru

***Аннотация.** В докладе раскрываются ключевые духовные и материальные компоненты культурно-исторического наследия Петровской эпохи, определяется их значение как важного источника и ресурса гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников.*

***Ключевые слова:** Петр I, преобразования, ценности, культурно-историческое наследие, школа, воспитание.*

Рождественские образовательные чтения стали авторитетной диалоговой площадкой с участием представителей Государства, Общества и Церкви для обсуждения актуальных вопросов просвещения и воспитания подрастающего поколения. Они проходят под знаком предстоящего 350-летия со дня рождения Петра I, имя которого стоит в первых рядах великих исторических деятелей России. Царь-реформатор оставил после себя огромное культурно-историческое наследство. Цель настоящего доклада — раскрыть значение культурно-исторического наследия Петра I в воспитании подрастающего поколения современной России.

Обратимся к нормативным и понятийным аспектам проблемы. Целью школьного образования и воспитания является формирование личности будущего гражданина России [1. С. 14]. Этот процесс включает гражданское и патриотическое воспитание, формирование российской идентичности, нравственное и духовное воспитание на основе национальных идеалов и ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное, эстетическое воспитание и другие направления [2].

Культурно-историческое наследие, отмечают исследователи, является одной из форм закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества. Оно включает такие духовные и материальные компоненты, как язык, идеалы, традиции, обряды, обычаи, праздники, памятные даты, народные промыслы и ремесла, произведения искусства, музейные, архивные и библиотечные фонды, коллекции, рукописи, письма, личные архивы; памятники архитектуры, науки и искусства, памятные знаки, сооружения, ансамбли, достопримечательные места и другие свидетельства исторического прошлого [4. С. 26—27]. Культурно-историческое наследие — информационный, интеллектуальный и воспитательный потенциал нации, который выступает важным фактором развития, воспитания и социализации личности [5. С. 5].

Культурно-историческое наследие эпохи Петра I — это духовные и материальные ценности первой четверти XVIII века, выдержавшие испытание временем и сохраненные поколениями как нечто ценное и почитаемое. В совокупности они являются важным источником и ресурсом для воспитания школьников на уроках и во внеурочной работе, в системе дополнительного образования, в рамках других форм воспитательной деятельности.

Важной частью культурно-исторического наследия Петровской эпохи являются ратные подвиги русских воинов, героические страницы и памятные даты того времени. Прежде всего это победа русской армии над шведами под Полтавой 10 июля 1709 года и первая в российской истории морская победа русского флота над шведами у мыса Гангут 9 августа 1714 года. Они вошли в список знаменитых Дней воинской славы России, которые, согласно Федеральному закону «О днях воинской славы (победных днях) России» (1996), сыграли решающую роль в российской истории. Победа под Полтавой, например, имела огромное

геополитическое значение, отбив охоту у Запада на последующие сто лет осуществлять захватнические планы в отношении России [9. С. 103]. Такие события, при умелой работе учителя, могут служить хорошим примером для воспитания уважения к великим свершениям прошлого, гордости за ратные подвиги предков, чувства сопричастности с героической историей своей родины, формирования в сознании ребят важных ценностных ориентиров.

Чрезвычайно важно обращение к духовному опыту, традициям и ценностям эпохи Петра I, актуальным для формирования патриотического сознания современного школьника. Служение Отечеству в петровские годы наполнялось новыми смыслами и традициями. На высочайший уровень был поднят статус вооруженных сил. Стержнем системы воспитания личного состава армии и флота, а также на государственной службе становится патриотизм. Служба в армии, усердие в делах государственных объявляются главной добродетелью и закрепляются в Табеле о рангах как неременное условие получения чинов, наград и званий. Термин «патриот» получил распространение в России именно в это время; вице-канцлер барон П. П. Шафиров, описывая Северную войну, впервые в своем трактате «Рассуждение о причинах Свейской войны» применил его со значением «сын Отечества» [10. С. 476].

Дисциплинированность, храбрость, готовность отдать жизнь за отечество, непререкаемый авторитет воинской присяги, высокие понятия воинской чести и воинского долга — эти нравственные качества воинов Петровской эпохи, выдержавшие испытание временем, являются сегодня примером для подражания и воспитания патриотических убеждений будущих защитников Отечества.

Важное место в культурно-историческом наследии первой четверти XVIII века занимают идеалы и традиции, инициированные Петром I, а также образ самого главы

государства. Историко-антропологический подход, или «человеческое измерение истории, — как отмечается в современной Концепции преподавания истории России в школе, — прививает интерес и уважение к своей истории, служит источником и инструментом формирования у молодого поколения личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого» [3]. Личность и дела царя-преобразователя определяли историческую эпоху, наполняли ее новыми духовными ценностями и смыслами. Петр I любил Россию, старательно служил на благо Отечества. Наставляя русских солдат перед Полтавской битвой, он говорил, что им предстоит сражаться не за Петра, «но за государство... за род свой, за Отечество, за православную веру...», определяя, таким образом, главные ценности русского человека. Формирование гражданственности и патриотизма царь-реформатор переводит в ранг актуальной государственной задачи. И в наше время она является важнейшим приоритетом современной России [7]. Личность и дела царя-преобразователя могут служить вдохновляющим примером для воспитания у российских школьников активной жизненной позиции, трудолюбия, целеустремленности, чувства ответственности за судьбу страны. Известный нравоучительный трактат «Юности честное зерцало» (1717), составленный по распоряжению Петра I, содержал важный свод правил о том, как воспитать настоящего гражданина, истинного патриота, благородного человека. Немало наставлений из этого документа остаются актуальными и сегодня [8].

Царь-реформатор снискал заслуженную благодарность и уважение потомков за мощный импульс по развитию страны. Как крупнейший стратег, Петр I воспринимал «необходимость использования западного опыта не как национальную капитуляцию, а как национальный подъем» и рассматривал Запад одновременно и как угрозу, и как

надежду [9. С. 99]. Он решил две стратегические задачи: опираясь на Запад, модернизировал страну и ликвидировал угрозу национальной безопасности со стороны того же Запада [9. С. 100—101].

Петр I был государственным деятелем. Идеей сильного и мощного государства были пронизаны все его преобразования, включая реформы государственного управления. Их проведение на столетия определило развитие страны. Реорганизация исполнительной власти на рациональной основе на центральном и областном уровнях способствовала росту эффективности государственного управления. При Петре I государство берет под контроль экономику страны, создается традиция государственного регулирования ее ключевых областей. Эта петровская традиция стала характерной для Российской империи и СССР. Она же сохраняется и в наше время. Воспринимаемая неоднозначно в научных и общественных кругах страны, эта тема может стать предметом для дискуссии и дебатов в старших классах. Проблемные темы и уроки-дискуссии позволяют формировать критическое отношение к исторической действительности, актуализируют проблему выбора и самоопределения, подталкивают ребят к размышлениям о прошлом и настоящем нашей страны, об особенностях ее исторического развития и ответственности за будущее своего отечества, что способствует развитию личностных качеств обучающихся.

Петр Великий, действительно, был фигурой неоднозначной, противоречивой, и обширная историография о нем включает как восторженные, так и критические оценки его личности и деятельности. Критики, не отвергающие величия и масштабности его преобразований, акцентируют внимание на том, что цена успехов Петровских реформ оказалась слишком высокой, прежде всего в контексте долгосрочных перспектив развития страны. Край-

не расточительные и жестокие методы преобразований, консервация наиболее архаичных форм, и прежде всего крепостничества, уничтожение ростков нового буржуазного общества, возникавших в XVII столетии, раскол общества на европеизированную правящую элиту и основную массу населения, которая жила во мраке невежества, все это, в конечном счете, по мнению оппонентов петровской модернизации, привело к трем революциям и крушению Российской империи. Петр I, утверждают его критики, не сумел сделать самого главного — создать и запустить механизм внутреннего саморазвития России, ее экономики и общества [6. С. 51—57].

Может ли критический взгляд на личность Петр I и его реформы быть включенным в процесс воспитания школьников? Да, потому что научный принцип объективности в истории и многофакторный подход в изучении истории, о котором говорится в новейшей Концепции преподавания учебного курса «История России» [3], обязывают рассматривать историческое явление и деяния исторической личности с разных сторон и беспристрастно. История как «наставница жизни» призывает учиться на ошибках и извлекать уроки из прошлого. Воспитательным потенциалом обладает, таким образом, не только положительный исторический опыт, но и отрицательный. Это важно учитывать в том числе и в процессе воспитания подрастающего поколения.

Особое место в российском культурно-историческом наследии занимают музейные, библиотечные и архивные фонды, памятники архитектуры, произведения науки и искусства Петровской эпохи. Это наследие как результат Петровских реформ представляет собой колоссальный потенциал для гражданско-патриотического, духовного, эстетического, интеллектуального воспитания учащихся. Программный материал об эпохе Петра I и его культур-

ных преобразованиях изучается в курсе истории России 8-го класса. При использовании современных подходов к организации учебного процесса ребята на занятиях совершают своеобразные «открытия»: многое из того, что их окружает и с чем они могут встретиться по мере взросления, — это наследие Петровской эпохи: календарь, летосчисление от «Рождества Христова», газета, алфавит, гражданский шрифт, музеи, библиотеки, светская литература (военная, техническая, учебная, научная, иностранная), система духовного и светского образования (епархиальные/духовные и цифирные/гарнизонные школы), профессиональные учебные заведения (пушкарская, инженерная артиллерийская и другие школы, Морская академия), академические и научные учреждения (Санкт-Петербургская академия наук) и многое другое в современной культурной и повседневной жизни россиян. Педагог, таким образом, приобщая ребят к этому наследию, может решать ряд важных воспитательных задач: формировать познавательный интерес к истории своего отечества, уважение к трудовым свершениям прошлых поколений, ценностное отношение к историческому опыту, демонстрировать неразрывную связь и преемственность прошлого и настоящего, что в совокупности способствует становлению исторического сознания школьников.

Памятники архитектуры, садово-паркового искусства, скульптура, живописные полотна Петровской эпохи могут играть, при умелой организации учебного процесса со стороны педагога, важную роль в формировании у школьников художественного вкуса, чувства красоты и гармонии, эстетического отношения к действительности и искусству.

Не менее важно обращать внимание ребят на концептуальные идеи новой культуры. Они транслировались через архитектуру, скульптурные, музыкальные произ-

ведения и в последующие периоды российской истории становились предметом споров и дискуссий. Речь идет о стремлении России быть частью Европы, стать великой державой, участвовать в решении европейских и мировых проблем. Эти смыслы и идеи особенно заметны по Санкт-Петербургу с его европейской открытостью и имперским величием, по Петергофу, музыкальным маршам и другим духовным и материальным образцам петровского периода, отражавшим растущую мощь Российского государства и его европейский выбор. В культурных образцах той эпохи и в обыденной жизни отражались и распространялись также идеи и ценности рационализма, прагматизма, практицизма. Ведущее место занимал процесс обмирщения культуры, в центре внимания которого стоял уже не Бог, а человек, индивид, личность. Эти идеи и социокультурные метаморфозы вступали в резкие и болезненные противоречия с культурными канонами и социальными установками допетровской Руси, что привело к противостоянию и углублению социокультурных противоречий России в Новое время. Следовательно, предметный, глубокий анализ культуры Петровской эпохи дает возможность школьникам не только гордиться и восхищаться ее достижениями, но и размышлять, сомневаться, находить взаимосвязь между прошлым и настоящим, задавать вопросы и искать ответы в прошлом и настоящем нашего Отечества.

Таким образом, культурно-историческое наследие эпохи Петра I, наполненное актуальными идеями, ценностями и смыслами, представляет собой значительный ресурс для воспитания будущих граждан России.

Список источников и литературы

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — Москва : Просвещение, 2010. — 29 с.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р. — Текст : электронный. — URL: <https://www.minstroyrf.gov.ru/docs/14598/> (дата обращения: 10.12.2021).

3. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих общеобразовательные программы. — Текст : электронный. — URL: https://instrao.ru/images/concept/Kontseptsiya_po_Istorii.pdf (дата обращения: 10.12.2021).

4. *Лихачев, Д. С.* Декларация прав культуры и ее международное значение / Д. С. Лихачев // Наука и жизнь. — 2006. — № 2. — С. 23—37.

5. *Петрова, И. А.* Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия / И. А. Петрова, Г. П. Кибасова, А. А. Назаров // Грани познания. — 2010. — № 4(9). — С. 1—5.

6. *Пенская, Т.М.* Цена реформ / Т.М. Пенская // Научный результат : сетевой научно-практический журнал. — 2015. — № 2 (4). — С. 47—59. — (Социальные и гуманитарные исследования).

7. *Романовский, В. К.* Патриотическое воспитание подрастающего поколения как актуальная задача и важнейший приоритет современной России / В. К. Романовский // Нижегородское образование. — 2021. — № 2. — С. 21—27.

8. *Столяров, Ю. Н.* Первая русская детская книга / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека. — 2002. — № 8. — С. 3—45.

9. *Уткин, А. И.* Россия и Запад: истории цивилизаций : учебное пособие / А. И. Уткин. — Москва : Гардарика, 2000. — 574 с.

10. *Шафиров, П. П.* Рассуждение о причинах Свейской войны / П. П. Шафиров // Россию поднял на дыбы... / предисловие Н. И. Павленко. — Том 1. — Москва : Молодая гвардия, 1987. — С. 461—550. — (История Отечества. Века XVII—XVIII).

ДУХОВНОСТЬ КАК ФИЛОСОФСКАЯ КАТЕГОРИЯ И ЖИЗНЕННАЯ ПРАКТИКА



В. В. ГРИШИН, доцент кафедры историко-филологических дисциплин ГБОУ ДПО НИРО, кандидат философских наук, Нижний Новгород
vadimgrishin61@mail.ru

Аннотация. В докладе раскрывается значение категории «духовность», анализируется роль православия и отечественных мыслителей в становлении духовности в российском обществе.

Ключевые слова: духовность, общество, гуманизм, мир человека, образование.

Понятие «духовность» является одним из сложных в плане дефиниции. Слово «духовность» принято считать производным от слова «дух», вследствие чего философы раскрывают сущность духовности в контексте близких религиозно-философских понятий духа и души, означающих невещественные, в отличие от материального, начала. В западных идеалистических философских концепциях дух синонимичен слову «личность». В философии Нового времени под духом понимается сознание, мышление, разумное начало (рационализм, марксизм), а, значит, духовность выступает как качественная характеристика сознания. Аналогичную концепцию духовности мы встречаем и у некоторых современных исследователей.

В иудео-христианской традиции дух есть Бог, Дух Божий — человек создан по образу и подобию Бога, и Дух Божий может жить в нас как в храме. В данном случае духовность есть сопричастность Абсолюту, где общение с Богом является сущностью духовной жизни. С другой стороны, духовность есть наполненное ценностями человеческое существование. С этой позиции духовность является сово-

купностью морально-нравственных качеств, с помощью которых человек через борьбу мотиваций, через переживания ищет свой смысл жизни и сам упорядочивает в себе систему ценностей, которая может как совпадать, так и расходиться с ценностями других людей и общества в целом. Человек вступает во взаимодействие не только с другим человеком, но и с так называемыми сакральными вещами. К ним относятся соборы и мечети, монастыри и пагоды, архитектурные памятники и простые жилища, библиотеки и музеи, шедевры, сделанные мастерами, и просто вещи, сделанные с любовью для жизни человека. Разумеется, сами вещи не излучают никаких флюидов духовности, хотя и увлекают своей красотой. По словам Ф. М. Достоевского, «красота спасет мир», но человек малообразованный легко может погубить то, что его очаровало. Поэтому к «сакральной» красоте необходимо подобрать ключи, как для того, чтобы открыть книгу, необходимо уметь читать. Именно через знание человек обретает способность к приобщению к духовности, подлинному пониманию прекрасного. Приобщение к духовности — это задача каждого человека, общества и государства. Распространение духовности — задача глубоко мыслящих людей. К ним можно отнести писателей и поэтов, художников и искусствоведов и прежде всего — мыслителей, философов. Философская мысль всегда рефлексивирует на содержательную часть духовности — религию или метафизические идеи, которые раскрывают дух истории и его соотношения к вечным ценностям.

Соприкосновенность человека с духовностью происходит постоянно в течение всей жизни. В школе это происходит на каждом уроке, но получить системное знание о носителях духовности можно только на уроках гуманитарного цикла. Философские системы и религиозные учения дают самое полное представление о духовности. Для того чтобы выработать свою систему ценностей, нам необхо-

димом рассмотреть, какой вклад внесли отечественные мыслители и православная церковь в раскрытие смысла духовности в истории России, а также взаимоотношения государства и церкви и роль интеллигенции в просвещении народа.

Православное христианство как источник духовности призвано удовлетворять морально-этические запросы человека, а также духовно-познавательные, здесь тем самым возникает проблема соотношения веры и знания. Первоначально на низком уровне развития научного знания, когда оно находилось в религиозных рамках, христианская картина мира удовлетворяла не только запросы простых людей, но и людей, занимающихся научной деятельностью. Однако с развитием общества положение начинает меняться. В Европе данное противоречие разрешилось секуляризацией. В России процесс шел в противоположную сторону. Церковь проникала во все сферы жизнедеятельности человека, стремясь полностью подчинить государство. В трудной, порой невидимой борьбе государство отстаивало свою независимость (Алексей Михайлович и Никон). Позднее государство полностью поглотило церковь (Петр I), и в результате образовалось религиозное (православное) государство. Поэтому религиозным источником духовности являлась не только русская православная церковь, но и государство, а также образ жизни большей части населения.

Между тем государство не может функционировать, проводить внутреннюю и внешнюю политику, основываясь на догмах. Оно должно развивать логическое мышление, разум. Следовательно, в общественное сознание входят элементы научного знания. Но поскольку государство неотделимо от религии, то научное знание проникает и в религию. Недаром А. С. Хомяков потребовал от веры точности логического выражения.

Православие, в отличие от католицизма и протестантизма, ограничено в своем развитии символом веры, принятым на первых двух Вселенских соборах. В итоге, когда русским приходилось «подчинять» жизнь тексту, терялось чувство реальности, что привело к реформам Никона. Их результатом стало соответствие русских обрядов византийским, однако осталось неразрешенным противоречие веры и разума. «...Старообрядчеству стало свойственно в основном чувственное постижение действительности, характерна тенденция воплощения самобытных духовных начал, а в эстетическом мировосприятии старообрядцам свойственно непосредственное наслаждение объектами, представляющими эстетическую ценность» [1. С. 111]. На этом идейные искания старообрядцев завершились, их картина мира «законсервировалась». Таким образом, в современном российском обществе есть небольшая часть населения (по разным оценкам 1—2 млн человек), духовность которых основана на старообрядчестве.

В православии проблема соотношения веры и разума начинает резко обостряться в эпоху Просвещения. Наиболее полно осознали опасность этой проблемы славянофилы, предложив выход в диалектическом понимании символа веры. По словам И. В. Киреевского, «...каждый догмат включает в себе живое начало, зародыш, прорастающий только в почве Церкви, то есть переходя в сознание людей» [6. С. 26]. Однако, чувствуя, что такая постановка вопроса может полностью размыть основы христианства, и встречая справедливый отпор официальных религиозных деятелей, славянофилам пришлось ограничить диалектический подход только в форме выражения символов веры, оставляя их неизменную сущность. Но этим задача не упростилась, а усложнилась. Следовательно, чтобы защищать православие, не затрагивая догмы, но по-новому, в соответствии с запросами времени, с учетом развития

науки и общества, придется признать связь формы с сутью или постоянно сдвигать границы некритикуемой сути «вещи-в-себе», что потребует огромных умственных усилий, применяя где необходимо (выборочно) логику, а где схоластику.

С другой стороны, выражение сути христианства в связи с новыми требованиями времени требует не только религиозных, но и общенаучных знаний. В этом случае трудно остаться глубоко верующим человеком, не входя в противоречие с научной картиной мира и не склоняясь к фанатизму. Таким образом, эта проблема могла решаться в основном только через духовное и светское образование (государственное и частное в рамках системы образования царской России). Поскольку православие было не только основным фактором стабильности, но и стержнем общества, одним из основных источников духовности, то и духовное образование являлось основополагающим.

Проводником религиозного источника духовности в русском обществе традиционно выступала интеллигенция, в том русле, в каком понимали ее философы и политические деятели. «Душа интеллигенции есть вместе с тем ключ и к грядущим судьбам русской государственности и общественности» [1. С. 140]. Интеллигенция это не только «...разумная, образованная, умственно развитая часть жителей» [4. С. 711], но и в силу сложившихся обстоятельств, когда «правительство, заморозив и оказавив Русскую церковь и лишив ее всякой инициативы и свободы действий, не принимает никаких мер ни для поднятия уровня духовенства, ни для распространения подлинно нравственного просвещения» [5. С. 102], выступает воспитателем населения, становится духовным наставником народа. В этом отношении роль русской интеллигенции, с одной стороны, уникальна и не присуща другим странам, с другой — сопоставима с ролью греческих философов.

Однако здесь закономерен вопрос: «Поднимется ли на высоту своей задачи русская интеллигенция, получит ли Россия столь нужный ей образованный класс с русской душой, просвещенным разумом, твердой волей?» [1. С. 106]. Данный вопрос, поставленный еще в начале XX века С. Н. Булгаковым, не имеет однозначного ответа. Одной из причин этого является тот факт, что интеллигенция не была единым целым. Представителями интеллигенции были люди разных социальных слоев. Так, нельзя свести в единое писателя Ф. М. Достоевского и революционера-террориста С. Г. Нечаева.

Рассматривая роль интеллигенции, мы должны согласиться с В. С. Соловьевым, что «...более враждебно к христианству настроено “образованное общество”» [6. С. 77]. Данная тенденция отхода от православия увеличивалась не только в силу развития просвещения, но и вследствие политики властей и духовенства по отношению к определенной части интеллигенции, которые загоняли ее в такие условия, что она вынуждена переходить на революционные позиции из-за чувства «виновности перед народом» [1. С. 144]. Отход интеллигенции от православия не означал ее бездуховности. Духовность не прерывалась, поскольку ее источником стала сама жизнь. Часть интеллигенции, разочаровавшись в революционной борьбе, снова вернулась к религиозному мировоззрению, не утрачивая интерес к социальным проблемам. Таким образом, ее религиозное мировоззрение выходило за рамки официального православия (Л. Н. Толстой, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков). Другая часть «интеллигенции и полуинтеллигенции закрывала глаза на духовное богатство православия, смотрела на него как на мужицкую веру и зарождалась упадочными формами западного христианства». Она несет определенную вину в кризисе духовности — отрицая традиционные ценности, не предложила взамен новых.

Справедливо и то, что в результате косности Русской православной церкви и политики самодержавия «мало были замечены наши религиозные мыслители и писатели-славянофилы Вл. Соловьев, Бухарев, кн. С. Трубецкой» [1. С. 145]. Сами русские религиозные философы, как и русские писатели, враждовали друг с другом и не смогли стать преградой революции, духовной защитой общества. Оставаясь религиозными по своей сути, они оказались пассивными свидетелями происходящего.

Необходимо учитывать и то, что интеллигенция как часть народа унаследовала не только его лучшие качества, но и пороки. В этом отношении прав Д. С. Мережковский, который связывал вину в духовном падении интеллигенции с объективными факторами, в том числе с социально-экономическими: «Может быть, именно в этом безгосударственном духе не русская интеллигенция отщепилась, откололась от народа, а весь русский народ расщепился, распался великим расколом» [2. С. 67]. Несомненно, часть православной интеллигенции осталась до конца преданной духовным идеалам, несла их в народ, передавала последующим поколениям. Их подвиг сравним с подвигом греческих философов (например, Сократа).

В царской России основным фактором стабильности было православие, которое, с одной стороны, поддерживало власть в лице самодержавия, а с другой — формировало мировоззрение российского народа, его культуру, патриотические, моральные и другие ценности. Это и позволило министру просвещения С. С. Уварову провозгласить официальную доктрину — «Православие, самодержавие, народность», которая стала и программой действий, и подтверждением свершившихся фактов. Взаимоотношение трех составных («китов») российской государственности является непростым, неоднозначным. Но православие держалось незыблемо и в целом не подвергалось сомне-

ниям в народе. Исключение может составить церковный раскол, но здесь мы видим не отход от православия, а споры в рамках православия.

Перечисленные факты позволяют констатировать, что православие является главным стержнем как общественной жизни, так и политической системы России с IX до начала XX века.

Одна из основных функций православия — это воспитание населения в христианской традиции, стремление дать определенные жизненные знания («социализация») и, в целом, сформировать мировоззрение человека.

Одна из главных функций отечественных мыслителей — показать пути достижения духовности и трудности на пути становления личности, предложить свое понимание взаимоотношения государства и церкви, веры и знания, свое видение картины судьбы России.

Список источников и литературы

1. *Булгаков, С. Н.* Христианский социализм / С. Н. Булгаков. — Новосибирск : Наука. Сибирское отделение, 1991. — 350 с.

2. *Мережковский, Д. С.* В тихом омуте / Д. С. Мережковский. — Москва : Советский писатель, 1991. — 490 с.

3. *Парилов, О. В.* Роль самобытников в развитии русского самосознания (от протопопа Аввакума — к Алексею Хомякову) : монография / О. В. Парилов. — Нижний Новгород : Нижегородская правовая академия, 2001. — 125 с.

4. *Даль, В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль : в 4 томах. — Том 2. — Санкт-Петербург : Гостиный Двор ; Москва : Кузнецкий мост, 1903. — 670 с.

5. *Трубецкой, Н. С.* Мы и другие / Н. С. Трубецкой // Русский мир : сборник. — Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Terra Fantastica, 2003. — С. 766—786.

6. *Шапошников, Л. Е.* Консерватизм, новаторство и модернизм в русской православной мысли XIX—XX веков / Л. Е. Шапошников. — Нижний Новгород : Изд-во НГПУ, 1999. — 350 с.

ВОСПИТАНИЕ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПРИОРИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ



М. К. ПРИЯТЕЛЕВА, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО, Нижний Новгород
m.pryateleva@yandex.ru

***Аннотация.** В докладе отмечается приоритетность воспитания в современном образовании, усиление воспитательной составляющей законодательной базы в образовании, воспитательной функции школы.*

***Ключевые слова:** воспитание, программа воспитания, личностное развитие, социокультурный дневник.*

В условиях стремительной трансформации современного мира одним из наиважнейших направлений политики государства является совершенствование системы воспитания, обеспечивающей динамичное, последовательное и эффективное развитие России как свободного, демократического государства.

Приоритетная задача национального проекта «Образование» — воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Данная цель имеет серьезные основания. В эпоху глобальной конкуренции и высокой неопределенности будущего лидерские позиции в мире занимают те страны, которые делают основную ставку на человека, на максимальное развитие его потенциала, на способности людей делать жизнь лучше, развивать себя, культуру, отечество, планету в условиях быстрых изменений. Ключевую роль в этой ситуации играет образование.

Принят ряд документов, обеспечивающих усиление воспитательной составляющей образования: федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Россий-

ской Федерации» национального проекта «Образование»; План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты в части воспитания обучающихся (приказ Министерства просвещения России от 11 декабря 2020 года № 712).

В мае 2020 года Президент Российской Федерации В. В. Путин инициировал изменения в Законе «Об образовании в Российской Федерации», которые касались усиления воспитательного процесса в общеобразовательных организациях. 22 июля 2020 года были приняты соответствующие поправки в Закон «Об образовании в РФ», которые вступили в силу 1 сентября 2020 года.

Воспитание становится ключевым приоритетом образования, обеспечивает воспроизводство культурного кода, развитие ценностей солидарности и патриотизма.

Каким же образом определяется понятие «воспитание» в действующей редакции нормативного акта?

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Закон «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» не ограничивается декларативными

утверждениями и предусматривает четкий механизм реализации описанных задач. Воспитательная работа должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса.

В соответствии с Законом должны быть изменены образовательные программы. Помимо привычных составляющих, таких как учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и оценочных и методических материалов, образовательные программы должны содержать рабочие программы воспитания, а также календарный план воспитательной работы.

Рабочая программа определяет цель и основные задачи воспитательного процесса, а также методы их достижения, в то время как календарный план представляет собой перечень событий и мероприятий.

Из-за высокой скорости изменений в сфере воспитания программы воспитания в общеобразовательных организациях нуждаются в обновлении содержания.

Примерная программа воспитания была разработана в 2019 году сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания. 2 июня 2020 года программа утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Программа подготовлена с учетом анализа существующих программ воспитания и социализации обучающихся и учитывает требования актуализированного Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Примерная программа воспитания — это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программы воспитания.

Он позволяет каждой общеобразовательной организации, взяв за основу содержание основных разделов программы, корректировать их: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью школы в сфере воспитания.

Рабочая программа воспитания, которую общеобразовательная организация разрабатывает на основе примерной программы, должна быть короткой и ясной, содержащей конкретное описание предстоящей работы с детьми. К программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы школы.

При разработке рабочей программы воспитания важно понимать, что сама по себе она не является инструментом воспитания: ребенка воспитывает не документ, а каждый педагог — своими действиями, словами, отношением — и вся образовательная среда школы. Программа лишь позволяет школе скоординировать усилия, направленные на воспитание школьников.

Реализация образовательными организациями Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года подтверждает необходимость актуализации вопросов воспитательной работы с подрастающим поколением, формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Одна из задач новой программы воспитания — организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся. Главная роль в этом процессе, безусловно, принадлежит педагогам, которые всегда находятся в поиске новых эффективных форм и средств воспитания в условиях современного образования [5. С. 293].

Одним из таких средств является созданная кафедрой

начального образования Нижегородского института развития образования и группой педагогов-инноваторов в 2021 году рабочая тетрадь для младших школьников «Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области», представленная в контексте системно-деятельностного и социокультурного подхода, определяющего учащегося субъектом деятельности [6. С. 3]. Данная работа ориентирована на выстраивание системы воспитательной работы, определение новых форм сотрудничества семьи и школы с пониманием значимости семьи в процессе воспитания и образования детей, на формирование активной социальной позиции школьника [4. С. 113].

Задания, которые предлагаются в дневнике, носят исследовательский, проблемный и практический характер. В них главное место отводится активной деятельности детей и родителей. Работа с социокультурным дневником позволяет укрепить воспитательную среду в школе, привить детям духовные и нравственные ценности, будет способствовать их социальному и культурному развитию, позволит аккумулировать образовательное пространство вокруг семьи [2. С. 256].

Действительно, воспитание сегодня — это стратегическое направление в развитии личности, образования и социума в целом, поскольку именно этот сложный процесс обладает высокой ценностью, творческим потенциалом и ориентирует человека на его будущее [1. С. 3].

Список источников и литературы

1. *Асташова, Н. А.* Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет / Н. А. Асташова, Т. А. Степченко // Вестник БГУ. — 2017. — № 4(34). — Текст : электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-detey-kak-strategicheskij-obschenatsionalnyy-prioritet> (дата обращения: 01.12.2021).

2. Воспитание как стратегический национальный приоритет : материалы Международного научно-образовательного форума. — Часть 2 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. — Екатеринбург : Изд-во УГПИ, 2021. — 430 с.

3. *Прятелева, М. К.* Школа как социокультурный центр / М. К. Прятелева, Т. В. Спасибова // Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции : в 2 частях. — Нижний Новгород : Мининский университет, 2020. — С. 200—203.

4. *Прятелева, М. К.* Развитие социокультурной компетентности педагога в условиях дополнительного профессионального образования / М. К. Прятелева // Нижегородское образование. — 2020. — № 3. — С. 113—119.

5. *Прятелева, М. К.* Роль педагога в формировании социокультурной компетентности младших школьников / М. К. Прятелева // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции : в 2 томах. — Нижний Новгород : Мининский университет, 2019. — С. 293—296.

6. Социокультурный дневник юного гражданина Нижегородской области : рабочая тетрадь для младших школьников / автор-составитель М. К. Прятелева. — Нижний Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2021. — 68 с.

СООБЩЕНИЯ

Секция 1

РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПЕТРА I В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ШКОЛЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ



М. Н. ВОРОБЬЕВА, учитель истории и обществознания
МАОУ «Уренская СОШ № 1», Уренский муниципальный округ
vorobevamarina69@yandex.ru

***Аннотация.** В сообщении предложены некоторые методы и приемы реализации системно-деятельностного подхода при изучении эпохи преобразований Петра Первого в курсе истории России 8-го класса, выявлены основные результаты обучения и воспитания в соответствии с ФГОС ООО.*

***Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, познавательные, проблемные, творческие задачи, персонафицированная история.*

Согласно Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, в школьном историческом образовании очень важен историко-антропологический подход, который актуализирует внимание к изучению исторической личности. Без

изучения личностей знание истории не может быть полным. Поэтому современный учитель истории должен так организовать учебный процесс, чтобы через призму роли и значения личности обучающиеся могли не только изучить исторические события, но и осмысленно их запомнить, уметь анализировать их действия и представлять исторический процесс как целостный и взаимосвязанный.

Знакомство с деятельностью Петра Первого происходит в 8-м классе, и для учителя важной задачей является формирование у учащихся необходимых знаний о первой четверти XVIII века через создание у них мотивированного познавательного интереса к этой эпохе. Следует отметить, что в содержательном плане изучение вопросов модернизационных процессов в России, значения деятельности Петра является достаточно трудным для восьмиклассников. Это связано как с противоречивой личностью царя, так и с неоднозначными оценками его преобразований в исторической литературе. Одни исследователи говорят о нем, как о неуравновешенном правителе, который нарушил естественный ход развития русской истории и заставил русских людей подражать Западу, чуждым для них обычаям и нравам. Другие называют его спасителем России, величайшим преобразователем в истории страны. Разнообразные мнения о Петре I не могут опровергнуть утверждения, что он коренным образом изменил жизнь и облик Российского государства. Однако существующие разногласия о Петре I и его эпохе дают учителю возможность для творчества, развития у обучающихся диалоговых форм общения, умения дискутировать, находить и решать поставленные перед ними исторические проблемы.

Для педагога важно помнить, что чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать учащихся. Такую возможность предоставляет использование методов и приемов деятельностного подхода, благодаря которым

обучающиеся получают возможность высказать мнение и обосновать его, выстроить цепочку логических рассуждений, составить свое представление об эпохе Петра Великого [3. С. 1]. Например, рассматривая тему «Начало правления Петра I», предлагаю выполнить задание: «Первые годы правления Петра не были таким уж выдающимися, были не только плюсы, но и минусы, которые перекрывали плюсы. Заполните таблицу, отразив в ней свое понимание реформ в начале царствования. Какой минус, на ваш взгляд, являлся самым весомым?» [6. С. 70]. При изучении темы «Великая Северная война» можно предложить школьникам представить себя на месте Петра I и дать ответы на вопросы от имени царя: «Какие актуальные внешнеполитические задачи стояли перед страной? Каково было значение получения выхода к Балтийскому морю для дальнейшего развития России?»

Развивая умение анализировать, сравнивать, связывать поступки человека с особенностями времени, в котором он жил, с его окружением, средой, используя творческое задание: «Представьте, что вы — Никита, сын Михайлов, гренадер Новгородского полка, участник Полтавской баталии. Какое участие в совершении “виктории” принимали вы? Опишите эпизоды битвы и те чувства, которые вы испытывали во время ее завершения» [4]. Описание чувств рядовых участников битв и сражений, изучение действий исторического деятеля дает возможность поставить себя на их место, понять психологию предков в переломные для страны моменты.

При изучении темы «Экономическая политика Петра I» определяю следующие задачи: «Вы экскурсовод, покажите туристам территории, где располагались крупнейшие предприятия, основанные во времена Петра I. Подготовьте экскурсию по мануфактурам XVIII века. Систематизируйте ответ в форме “Фишбоун” (новые черты; примеры их про-

явления)». Или: «Вообразите, что вы — секретари петровской мануфактур-коллегии. Президент коллегии поручил вам составить подробную реляцию (донесение) о заводчиках фабрик и мануфактур, их пожитках и достоинстве, о сделанных на мануфактурах потребных вещах и приеме работных людей, покупке к заводам деревень» [4]. Работа над выполнением этих заданий способствует повышению качества знаний. Учащиеся не только лучше воспроизводят учебный материал, но и учатся анализировать, сопоставлять, доказывать свои мысли на конкретных исторических примерах.

Применение творческих заданий оправданно также при рассмотрении темы «Российское общество в Петровскую эпоху». Например: «Составьте и запишите диалог между представителями любых сословий. Первого собеседника представьте в виде жалобщика на действия Петра, а второго в роли защитника, одобряющего его преобразования». Подобные задания позволяют научить формулировать оценочные суждения с чьей-либо позиции, закрепить полученные знания.

Использование проблемных задач и ситуаций направлено на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа и умения видеть за отдельными фактами явления или законы. Например, можно предложить следующую проблемную ситуацию: «Когда в 1705 году в Астрахани вспыхнуло восстание стрельцов, Петр I призвал восставших повиниться. Арестовав бунтовщиков, он приказал отправить их в Астрахань “не как колодников, но как свободных”. А командированному к месту происшествия лучшему полководцу Б. П. Шереметеву было наказано “всеконечно их (астраханцев) всех милостию и прощением вам обнадеживать...”» [5]. Эта проблемная ситуация сопровождается вопросом учителя: «Почему Петр I... суровый до жестокости, непреклонный, вдруг стал

таким гуманным?» Этот вопрос подталкивает ребят к размышлениям, к выработке нравственных суждений.

Жанр персонифицированной истории позволяет «через биографию исторической личности лучше осветить важные события, раскрыть образ эпохи» [2. С. 51]. Так, при изучении темы «Социальные и национальные движения» предлагаю рассмотреть репродукцию картины Н. Ге «Петр Первый допрашивает своего сына Алексея» и придумать диалог между отцом и сыном, используя тексты источников и учебника [6. С. 48].

Одним из важных условий усвоения материала является его понятность, доступность, приближенность к тем жизненным условиям, в которых находится ученик. Так, задание придумать рекламу продуктов и вещей, которые появились в России при Петре, в рамках темы «Повседневная жизнь и быт при Петре I» вызывает интерес, стимулирует творчество, заставляет проявить фантазию, привлечь дополнительные источники информации.

Важное место в раскрытии образа реформатора Петра I и его эпохи отводится дискуссионным методам (например, методический прием «Вертушка общения» для разрешения ситуации: «Первая четверть XVIII века стала переломной в развитии России?»), игровым (игра «Суд истории» по теме «Реформы управления Петра I», где предмет судебного разбирательства становится политика Петра I, а его итогом — решение об одобрении или осуждении действий императора) [7].

Весьма эффективно использование технологии «Перевернутый класс», на основе заданий И. В. Амосовой [1]: «Как вы понимаете мнение, что Петр I был и разрушителем, и созидателем?» Данные вопросы формируют знания школьников, способствуют совершенствованию их познавательных способностей, закрепляют различные способы мышления.

Организация подобных уроков, подбор заданий и их эффективность, умение проводить исторические параллели изучаемых периодов с современностью зависят от мастерства учителя, его педагогической креативности. Отношения доброжелательного сотрудничества, урок, учитывающий интересы современного молодого человека, не только ученику помогают раскрыть свои потенциальные возможности, глубже проникнуть в суть явлений и процессов, но меняют и самого учителя, помогая ему моделировать учебный процесс в соответствии с современными требованиями науки и практики, с учетом трех взаимосвязанных аспектов данного процесса: личностного, процессуально-психологического и педагогического.

Список источников и литературы

1. *Амосова, И. В.* Трудные вопросы истории России. Петровская эпоха / И. В. Амосова. — Текст : электронный. — URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/bd7/bd7d6befa33bd00ae4b375c03dd98212.pdf> (дата обращения: 11.12.2021).

2. *Ерохина, М. С.* Историческая личность: современная методика изучения / М. С. Ерохина // Преподавание истории в школе. — 2016. — № 7. — С. 50—52.

3. *Кочнева, Т. В.* Деятельностный подход на уроках истории / Т. В. Кочнева. — Текст : электронный. — URL: http://redprospekt.ru/osnovnoe_polnoe/index?nomer_publ=252 (дата обращения: 11.12.2021).

4. Познавательные задания учащимся 5—11 классов игрового и дискуссионного типа. — Текст : электронный. — URL: <http://znaew.ru/index.php/didakticheskij-material-po-istorii/poznavatelnye-zadaniya-uchashchimsya-5-11-klassov-igrovogo-i-diskussionnogo-tipa> (дата обращения: 11.12.2021).

5. Проблемные задания: задание № 38. — Текст : электронный. — URL: http://his95.narod.ru/problems_26.htm (дата обращения: 11.12.2021).

6. Рабочая тетрадь по истории России : в 2 частях. — Часть 1: 8 класс: к учебнику под редакцией А. В. Торкунова «История

России. 8 класс». ФГОС /к новому учебнику М. Н. Чернова/. — Москва : Экзамен, 2017. — 95 с.

7. Соколова, О. С. Урок «Суд над Петром» / О. С. Соколова. — Текст : электронный. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2021/01/25/urok-sud-nad-petr> (дата обращения: 11.12.2021).

ЭПОХА ПЕТРА I В УЧЕБНИКАХ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ЕЕ ИЗУЧЕНИЮ



В. В. БАСОВА, учитель истории и обществознания МБОУ «Починковская средняя школа», с. Починки, Починковский муниципальный округ
vbasova2010@mail.ru

Аннотация. Отмечаются особенности изучения темы «Образ реформатора Петра I и его эпохи» в 11-м классе с углубленным изучением истории, обращается внимание на необходимость привлечения материала региональной истории для рассмотрения исторических процессов первой четверти XVIII века.

Ключевые слова: учебники истории, правление Петра I, проблемное изучение, урок-конференция, проект.

Личность царя Петра I, его преобразования, их характер и результаты были и остаются предметом споров и дискуссий. Так, славянофилы утверждали, что Петр своими реформами заставил Россию свернуть с естественного пути развития. Западники, историки С. М. Соловьев и В. О. Ключевский, наоборот, давали положительную оценку его преобразовательной деятельности. Н. И. Павленко считал, что преобразования Петра — крупный шаг по дороге к прогрессу (хотя и в рамках феодализма). Е. В. Анисимов же полагал, что, несмотря на введение целого ряда новшеств во все сферы жизни общества и госу-

дарства, реформы вели к консервации самодержавно-крепостнической системы в России. Все это свидетельствует о проблемном характере учебной темы, посвященной Петру I и Петровской эпохе.

Предмет «История» в 11-м классе включает повторно-обобщающий курс «История России до 1914 года» углубленного уровня, предполагающий осмысление и применение ранее полученных знаний, умений, а также подготовку к итоговой аттестации по предмету [4. С. 5]. В методике преподавания истории в 11-м классе на углубленном уровне событийно-хронологический подход должен смениться проблемно-хронологическим. Обучение истории предполагает рассмотрение проблемности в двух аспектах: научно-историческом и методическом. Урок истории в старших классах позволяет ставить собственно исторические проблемы, знакомить с подходами к их решению — общенаучными и историческими (цивилизационным, культурологическим). Согласно многоуровневому подходу курс отечественной истории должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю. Многофакторный подход в преподавании истории требует освещения разных сторон жизни государства и общества. Школьники учатся раскрывать сущность дискуссионных, «трудных» вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе достижений историографии; применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации в различных знаковых системах [4. С. 11].

XVIII век стал одним из важнейших в российской истории. В этот период все ее составляющие — социально-экономические отношения, государственный строй, культур-

ная и бытовая сферы — заметно изменились под влиянием Западной Европы. Это влияние оказывалось и раньше, но именно в XVIII веке количество стало переходить в новое качество. Решающую роль в этом сыграли преобразования Петра I [3. С. 5]. Европеизация России проводилась Петром традиционными средствами решительно и жестко, ведь целью была необходимость вывести державу на уровень передовых западных государств.

На изучение эпохи Петра I в 11-м классе рекомендовано отвести шесть уроков [4. С. 23]. В разделе 3 «Россия в конце XVII—XVIII веке: от Царства к Империи» учебника, подготовленного и изданного под редакцией С. П. Карпова [3], предусмотрены следующие темы:

- «Начало правления Петра I»;
- «Россия в эпоху преобразований Петра I»;
- «Внешняя политика России в первой четверти XVIII века»;
- «“Культурная революция” в России в начале XVIII века».

Все уроки носят проблемный характер. Изучая тему «Начало правления Петра I», учащиеся решают проблему: почему результаты борьбы за власть на рубеже XVII—XVIII веков имели исключительно важное значение для истории России? Анализируют сложившуюся ситуацию в стране, связанную с правлением Софьи. Приходят к выводу, что России нужны реформы и попытка их проведения была предпринята еще до воцарения Петра I.

Далее, на наш взгляд, целесообразно обратиться к теме «Внешняя политика России в первой четверти XVIII века», так как в ее рамках решается проблема: значение внешнеполитического курса Петра I для будущего развития России. На уроке рекомендуется использовать интерактивные карты «Внешняя политика Петра I» [2] с образовательной платформы 1С: Урок. Анализируя ситуацию,

учащиеся приходят к пониманию того, что для успешного ведения войны необходимо активное экономическое развитие страны, боеспособная армия, развитие образования.

Для изучения последующих тем — «Россия в эпоху преобразований Петра I» и «Культурная революция» в России в начале XVIII века» — возможно проведение урока-конференции «Россия в эпоху преобразований Петра I (внутренняя политика, «культурная революция» в России в начале XVIII века). Учащиеся получают опережающее задание. Исследуют различные источники. Для подготовки к конференции можно использовать материал с образовательных платформ 1С: Урок — «Внутренняя политика и экономика при Петре I» [1], РЭШ, учебник и другие источники [5. С. 8—46; 6. С. 177—216]. Таким образом, учащиеся решают проблему: в чем заключаются особенности реформ Петра I? Какие противоречия возникли в России в результате реформ?

Урок-конференцию рекомендуется начать с представления мнений и оценок современников царя-преобразователя и историков о личности и реформах Петра I. Затем учащиеся отвечают на вопрос: «Какие оценки и мнения созвучны вашему настроению и отношению к Петру I и почему?»

При подготовке к конференции учащимся предлагается подготовиться к вопросу: насколько проводимая Петром I политика повлияла на развитие Нижегородского края? Данный вопрос может рассматриваться отдельно либо сведения региональной истории дополняют основные рассматриваемые вопросы: реформа центральных органов управления, реформа местного управления, городское управление, церковная реформа, социально-экономические преобразования, преобразования в области культуры и быта [6. С. 177—216].

После изучения раздела 3 «Россия в конце XVII—

XVIII веке: от Царства к Империи» рекомендуется защита проектов. Примерные темы могут быть следующие:

1. Оценка реформ и личности Петра I в исторической литературе.

2. Петр I и Русская православная церковь.

3. Сторонники и противники Петра I.

4. Военная слава Российской империи.

5. Цена Петровских реформ.

6. Преобразования Петра I: радикальный разрыв с традициями прошлого или развитие сложившихся тенденций? [З. С. 101].

В заключение следует отметить, что любая точка зрения на петровские преобразования имеет право на существование. К императору можно относиться по-разному, но нельзя не признать, что Петр Великий является одной из самых заметных фигур российской истории. Главная задача учащихся состоит в том, чтобы, высказывая свое мнение по поводу проведенных Петром I реформ, они научились четко аргументировать свою позицию.

Список источников и литературы

1. Внутренняя политика и экономика при Петре I. — Текст : электронный. — URL: <https://urok.1c.ru/> (дата обращения: 26.11.2021).

2. Внешняя политика Петра I : интерактивные карты. — Текст : электронный. — URL: <https://urok.1c.ru/> (дата обращения: 26.11.2021).

3. История. История России. С древнейших времен до 1914 года: 11 класс: углубленный уровень : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 частях. — Часть 2 / Н. С. Борисов, А. А. Левандовский; под редакцией С. П. Карпова. — Москва : Просвещение, 2021. — 255 с.

4. История. История России. С древнейших времен до 1914 года : рабочая программа : поурочные рекомендации: 11 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций: углуб-

ленный уровень / Т. В. Коваль, Н. С. Борисов, А. А. Левандовский. — Москва : Просвещение, 2021. — 240 с.

5. История России: 10—11 классы. Конец XVII—начало XX века : учебник / Р. В. Пазин, П. А. Ушаков, А. Ю. Морозов. — Ростов-на-Дону : Легион-М, 2019. — 432 с.

6. Смирнов, Д. Н. Нижегородская старина / Д. Н. Смирнов. — Нижний Новгород : Нижегородская ярмарка, 1995. — 604 с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭПОХИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО В ШКОЛЕ



Г. Н. СВЕТЛАКОВА, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 89», Нижний Новгород
g.svetlakova@list.ru

Аннотация. *Петр I как историческая личность выделяется разнополюсными взглядами при оценке его роли в процессе модернизации страны. Решение проблемы выхода к Балтийскому морю, изменения практически всех сторон жизни общества в процессе реформирования сопровождалось огромными издержками. Что такое Петр: «чудо» или «чудовище»?*

Ключевые слова: *личность, модернизация, «вызов», «регулярное» государство.*

«История — это наука о людях во времени» — справедливо и точно отмечает историк Марк Блок, говоря о сущности истории [1. С. 11]. В историко-культурном стандарте наряду с большим вниманием к политической истории особое место уделено личности в истории, причем не только через изучение биографий выдающихся людей, но и через постижение перипетий «рядовых граждан», сквозь судьбы которых могут быть показаны социальные и политические процессы [3]. Педагогический опыт и практика показывают, что изуче-

ние исторических событий через призму роли и значения личности позволяет учащимся осмысленно запоминать конкретно-исторический материал, анализировать и обобщать факты, представить исторический процесс как целостный и взаимосвязанный. Знания об исторических персоналиях усваиваются учащимися более глубоко и осмысленно, а интерес к истории повышается, если формирование знаний об исторической личности осуществляется поэтапно с позиций различных подходов.

В истории России немало выдающихся исторических личностей, деятельность которых оценивается неоднозначно. Но Петр I среди этого ряда деятелей выделяется, пожалуй, наиболее разнополюсными взглядами на его роль в процессе модернизации страны. «Эпоха преобразований Петра является одним из переломных моментов в истории Российского государства. Впервые начала осуществляться масштабная модернизация, затронувшая все слои населения» [3], поэтому личности Петра I и проводимым им реформам уделяется особое внимание в российской истории.

В истории нашего государства было несколько попыток проведения модернизаций. При оценке результатов реформ Петра I однозначно можно сделать вывод, что модернизация была успешной. Этот вопрос должен быть рассмотрен в школьном курсе изучения эпохи Петра I, и при его рассмотрении учителю необходимо опираться на обществоведческий аспект, говоря о многофакторности процесса модернизации, отмечая изменения не только технологий, но и сознания людей, духовной сферы.

Петровские реформы в том виде, в каком они проводились, были связаны с огромными лишениями, которые претерпевали все слои общества. Проведение реформ в России не бывает без издержек. Но при Петре I они были чремерными, поэтому возникает закономерный вопрос:

была ли неизбежна модернизации такого рода или она могла быть иной? Что такое Петр: чудо или чудовище? В. О. Ключевский говорил о петровских преобразованиях: «Реформа Петра была борьбой деспотизма с народом, с его косностью. Он надеялся грозой власти вызвать самодетельность в порабощенном обществе и через рабовладельческое дворянство водворить в России европейскую науку, народное просвещение как необходимое условие общественной самодетельности, хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно. Совместное действие деспотизма и свободы, просвещения и рабства — это политическая квадратура круга, загадка, разрешавшаяся у нас со времени Петра два века и доселе не разрешенная» [4. С. 409]. Историк С. М. Соловьев положительно оценивал деятельность Петра I: «Гений Петра высказался в ясном уразумении положения своего народа и своего собственного как вождя этого народа, он осознал, что его обязанность — вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации...» [5. С. 41].

Учитель, используя метод «дебаты», может предложить учащимся сравнить и объяснить позиции историков на петровскую модернизацию, используя различные аргументы, что позволит в конечном итоге более углубленно рассмотреть реформы первой четверти XVIII века.

«Железным каркасом» реформирования страны стала петровская армия, которая создавалась путем рекрутской повинности. Изучая историю Северной войны, учащиеся могут проследить «вызовы», на которые Россия должна была дать «ответы», сражаясь более двадцати лет за получение выхода к Балтийскому морю. В данном случае актуальными будут исследовательские методы, при помощи которых учитель нацеливает учащихся на самостоятельный поиск способов решения возникающих вопросов.

Северная война, начавшаяся с поражения русских под Нарвой, предстает перед учениками и грандиозными победами, такими как победа в сражении у деревни Лесная и Полтавская баталия. Нужно иметь в виду, что гордость военными победами предков — неотъемлемая часть отечественного исторического сознания, поэтому изучение истории Северной войны будет способствовать формированию у школьников чувства патриотизма. В результате победы над Швецией в Северной войне было удалено препятствие, которое мешало России в установлении эффективных контактов с Европой, что было главным условием для модернизации и дальнейшего развития страны. Говоря о модернизации, логичным будет введение понятий догоняющего и опережающего вариантов развития государства.

Создание «регулярного» государства, идея «общего блага», служение с полной отдачей сил и готовность жертвовать всем ради интересов страны — это еще один содержательный аспект истории петровских преобразований. Царь собственным примером воодушевлял других, призывал подданных к подвигам во имя отечества. В данном случае результативным будет использование метода семинара для более качественного изучения роли личности в истории.

Семинар—«круглый стол», семинар-дискуссия — возможные варианты методов, используемых учителем при построении уроков. Основное правило данного семинара — это достаточно высокий уровень компетентности учащихся. М. С. Ерохина в своей работе «Историческая личность: современные методики изучения» предлагает различные приемы для создания у учащихся представления о личности: образная характеристика, основанная на использовании наглядности (репродукций, картин, портретов); прием краткой характеристики, предполагающий

указание на отдельные яркие детали из жизни конкретной личности; прием «проблемная ситуация», основанный на создании обстановки, в которой у обучаемых возникает интеллектуально-психологическое затруднение, преодоление которого требует поиска новых знаний, новых подходов, направленных на выявление личной оценки [2. С. 50—52].

Современные методы преподавания истории подразумевают гораздо большую активность учеников на уроках, поэтому школьный курс истории должен быть обеспечен учебно-методическим комплексом, включающим в себя, помимо учебника, атласы, сборники исторических текстов, хрестоматии. Работа ученика будет минимально трудоемкой и максимально полноценной лишь при условии постоянного использования современных информационно-компьютерных технологий.

Список источников и литературы

1. Блок, М. Апология истории, или Ремесло историка / М. Блок ; примечания и статья А. Я. Гуревича. — Москва : Наука, 1986. — 256 с.

2. Ерохина, М. С. Историческая личность: современная методика изучения / М. С. Ерохина // Преподавание истории в школе. — 2016. — № 7. — С. 50—52.

3. Историко-культурный стандарт. — Текст : электронный. — URL: <http://www.prosv.ru/popular/family> (дата обращения: 05.12.2021).

4. Ключевский, В. О. Русская история : полный курс лекций : в 2 книгах / В. О. Ключевский ; руководитель проекта доктор исторических наук, профессор А. Ф. Смирнов. — Книга 2: лекции XLIV—LXXXVI. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. — 800 с.

5. Соловьев, В. А. «Революция сверху»: концепция преобразований Петра Великого в трудах С. М. Соловьева / В. А. Соловьев // Вестник РУДН. — 2005. — № 4. — С. 38—43. — (История России).

МОДУЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ИЗУЧЕНИЯ ЭПОХИ ПЕТРА I, ИЛИ «ПЕТРОВСКИМ УРОКАМ БЫТЬ ОСОБО»



Е. В. АЛЕКСАНДРОВА, учитель истории и обществознания МАОУ СШ № 16, г. Павлово, Павловский муниципальный округ
alexandrova.kate2013@yandex.ru

***Аннотация.** В сообщении представлен теоретический и практический опыт использования элементов модульного обучения на примере истории эпохи Петра I. Актуальность применения модульного принципа в преподавании истории обусловлена тем, что он позволяет использовать различные технологии и методики с целью разностороннего раскрытия образа реформатора и его эпохи. Используемые задания отвечают требованиям ФГОС и направлены на формирование и развитие функциональной грамотности у обучающихся.*

***Ключевые слова:** модульный принцип, эпоха Петра I, функциональная грамотность, смешанное обучение.*

Технология модульного обучения, как показали экспериментальные исследования М. А. Чошанова, создает надежную основу для индивидуальной и групповой самостоятельной работы учащихся и позволяет экономить до 30 процентов учебного времени без ущерба для полноты и глубины изучаемого материала. Кроме того, достигается гибкость и мобильность в формировании знаний и умений учащихся, развивается их творческое и критическое мышление [4. С. 15].

В педагогической литературе существуют различные точки зрения на понимание главного элемента модульного обучения. Учебный модуль — это относительно самостоятельный блок учебной информации, включающий в себя цели и учебные задачи, методические рекомендации, ориентировочную основу действий и средств контроля успешности выполнения учебной деятельности.

Один из важнейших вопросов модульного обучения — выбор структуры модуля. В педагогической литературе представлены три модели структуры модуля, где первая и вторая предназначены для самостоятельного изучения, а третья опирается на системно-деятельностный подход и имеет методическую направленность.

Обратимся к изучению эпохи Петра I. Можно ли ее представить в виде модуля? Изучение данного периода в истории приходится на 8-й класс, поэтому говорить о полной самостоятельности учащихся сложно. Вместе с тем нам необходимо готовить учеников к выполнению разноуровневых заданий, мотивировать их деятельность, развивать креативные компетенции (как часть функциональной грамотности). Поэтому целесообразно организовать «петровские уроки» по принципам модульного обучения.

Сущность модульного принципа изучения истории состоит в том, что за основы модулей берутся главы или разделы программы. Каждый урок в главе разрабатывается по определенному (соответствующему требованиям модуля) алгоритму, в процессе работы применяются разнообразные технологии, способствующие детальному изучению темы, а также разностороннему развитию личности.

Стоит отметить роль учебника, который становится неотъемлемым источником информации, а тетрадь ученика — местом сбора информации, которая сохранится в структурированной форме.

В учебнике «История России. 8 класс» под редакцией А. В. Торкунова глава первая называется «Россия в эпоху преобразований Петра I» и содержит 12 параграфов [2. С. 3]. Согласно рабочей программе на некоторые параграфы отводится по два часа, поэтому мы имеем достаточное количество уроков для реализации данного модуля.

Модульное обучение предполагает обязательный входной контроль. В качестве входного контроля используется

технология «Мозговой штурм», где ученики записывают на листах всю информацию и ассоциации о Петре I.

Тема «Предпосылки петровских преобразований» изучается через технологию РАФТ, которая позволяет погрузиться в события, предшествующие Петровским реформам. Учащимся необходимо подготовить выступления от лица С. Полоцкого, В. В. Голицына, А. Л. Ордина-Нащокина, Б. И. Морозова и И. Д. Милославского, в которых они представят взгляды на развитие общества в конце XVII века.

В форме интегрированного урока, содержащего метапредметные связи с курсом «Обществознание» и МХК, происходит изучение темы «Личность Петра». За основу берутся такие понятия, как «личность» и «социализация», которые необходимо раскрыть через образ Петра I. Работа с учащимися организована посредством изучения текста учебника, исторических источников, иллюстративных материалов, использования элементов кинопедагогики. Ребятам предлагается просмотреть фрагменты из фильмов, повествующих о детстве и раскрывающих образ Петра («Юность Петра» (1980 г.), «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976 г.), «Россия молодая» (1982 г.), «Петр Первый» (1937 г.), «Петр Великий» (1986 г.), «Петр Первый. Завещание» (2011 г.), «Царевич Алексей» (1996 г.), «В начале славных дел» (1980 г.), «Тайны дворцовых переворотов» (2000 г.), «Слуга государев» (2007 г.)). После просмотра необходимо выписать качества личности Петра I, обсудить его поступки, отношение к работе и к окружению.

Тема «Северная война» изучается в течение двух уроков и содержит теоретический и практический материал. В качестве теоретического материала используется рассказ учителя, дополняемый фрагментами мультимедийной карты и сериала «История государства Российского». Ученикам необходимо заполнить чек-лист по истории войны.

Изучение темы «Полтавская битва» можно организо-

вать в формате разбора комикса «Петр Великий» [3. С. 58]. После изучения материала предлагается практикум, в ходе которого предстоит работа с иллюстративным материалом (медали, картины), с контурными картами, онлайн-тестирование на персональном сайте учителя (знание дат и сражений), а также развернутые ответы на проблемные вопросы: «Почему Полтавская битва была неожиданной победой?», «Какую битву вы бы выделили и почему?»

Одной из самых важных и в то же время сложных является тема «Реформы Петра I». С целью эффективного и качественного усвоения материала составляется кластер или ментальная карта, отражающие даты, содержание реформ и их цели. После изучения теоретического материала ученикам необходимо выполнить онлайн-тест, поработать с дифференцированными заданиями. Детальное изучение содержания реформ Петра происходит через работу с историческими документами, отражающими суть реформ. Такой урок проводится в формате семинара, конференции или круглого стола, в ходе которых анализируются документы: Табель о рангах, указ о единонаследии, указа о престолонаследии, Духовный регламент. Работа с историческими документами является неотъемлемой частью развития читательской грамотности. Учащиеся проводят разбор документа по плану: дата, содержание, термины, значение. В качестве проблемного вопроса возможно рассуждение на тему: «Все реформы Петра I были направлены на победу в Северной войне».

Такой элемент модуля, как «Экономическая политика Петра I», изучается через работу со статистическими данными: таблицей анализа доходов и расходов государства, динамикой появления мануфактур и заводов. Также учащимся предлагается перечень тезисов, которые необходимо доказать конкретными фактами: «государство поддерживало развитие промышленности», «Россия вела

активную внешнюю торговлю», «промышленным центром оставался Урал», «положение крестьян ухудшалось», «росли привилегии дворянского сословия».

Изучение темы «Российское общество в эпоху Петра» происходит в форме «фантастической добавки». Учащимся предлагается создать слайд или картинку с публикацией аккаунта в социальной сети от лица разных сословий того периода: иллюстрация, социальное положение, описание жизни.

Тему «Народные движения при Петре I» предполагается изучить в виде сравнительной таблицы, где будут описаны даты, названия, место, причины, участники и итоги восстаний. После заполнения таблицы учащимся необходимо сделать выводы в форме ПОПС-формулы: я считаю, что эпоха Петра для народа была... потому что... ; я могу это доказать... ; я делаю вывод, что... [4. С. 36].

«Культура первой половины XVIII века» станет темой коллективного проекта, выполненного с помощью сервисов Google. Класс необходимо разделить на группы, где каждая готовит определенный раздел по теме. Работа выполняется в совместной Google-презентации.

Наконец, тема «Значение петровских преобразований» будет проведена в формате семинара, на котором учащимся предстоит выполнить следующие задания: составление кроссворда «Современники Петра», кроссенс «Реформы Петра», ответы на проблемные вопросы, работа в двухрядном круге по теме «Положительные и отрицательные последствия реформ Петра». Заключительным станет задание по составлению рассказа с помощью технологии «Буриме». Для того чтобы узнать, каким сформировался образ Петра у обучающихся «на выходе» из модуля, можно применить онлайн-платформу Mentimeter [4. С. 64].

Завершается модуль контрольной работой, которая включает все предшествующие задания: тесты, работа

с источниками, иллюстрациями, картами, статистическими данными, РАФТ-технологиями.

По окончании изучения модуля учитель имеет перед собой таблицу учебных элементов, или тем уроков. Стоит отметить, каждый урок — это не только предметный результат, это комплекс решенных метапредметных заданий. В свою очередь, ученики могут провести рефлексию в форме заполнения такой таблицы, по которой учителю можно будет выстроить свою будущую траекторию реализации модуля.

Список источников и литературы

1. Внешняя политика Петра I : интерактивные карты. — Текст : электронный. — URL: <https://urok.1c.ru/> (дата обращения: 28.11.2021).

2. История России: 8 класс : учебник для общеобразовательных организаций: в 2 частях. — Часть 1 / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов [и др.] ; под редакцией академика РАН А. В. Торкунова. — Москва : Просвещение, 2018. — 111 с.

3. *Караджев, Б.* Века и люди : сборник комиксов / Б. Караджев. — Москва : Прогресс, 1992. — 124 с.

4. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О. Б. Даутова, О. Н. Крылова, И. В. Муштавинская [и др.]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2014. — 176 с.

«ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО» КАК РЕСУРС ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО



И. Б. АБЫЗОВА, преподаватель истории
ГБПОУ «КНТ имени Б. И. Корнилова», г. Кстово
knt.aib@mail.ru

***Аннотация.** Сообщение посвящено вопросам воспитания подрастающего поколения на основе петровского наследия — ярчайшего произведения XVIII столетия «Юности честное*

зерцало», раскрывается значение этого источника как важного воспитательного ресурса в учебной и во внеучебной работе системы СПО.

Ключевые слова: воспитание, исторический опыт, образование, наследие.

«Юности честное зерцало»
за лучшее нравоучение
служить может...

В. Н. Т а т и щ е в

На современном этапе развития системы профессионального образования в Российской Федерации и педагогами и общественностью осознан факт того, что воспитательная составляющая является неотъемлемой частью работы в учреждениях СПО. Подготовка специалиста в условиях системы среднего профессионального образования — это целостный многоплановый процесс, конечной целью которого является не только формирование профессиональной компетенции, системы навыков и умений, необходимых для работы по приобретаемой специальности, но и качественное развитие личности будущего специалиста. Необходимость успешной реализации программы воспитания, являющейся частью образовательной программы, приводит к поиску ответа на вопрос: каким образом можно обеспечить не только качественную подготовку молодого специалиста, но и его успешную интеграцию в профессиональную жизнь и в социум в целом? Что нужно сделать, чтобы молодой человек или девушка, окончившие учебные заведения СПО, стали достойными профессионалами и членами общества?

Целесообразным представляется обращение к истории и лучшим традициям. Известно, что еще на раннем этапе становления системы отечественного образования уже стали появляться письменные произведения, которые во многом можно считать учебными пособиями, поскольку

ку они содержали описание образца того, какой жизнью должны жить девушка и молодой человек, к чему следует стремиться и чего, напротив, надлежит избегать. Одним из таких произведений является «Юности честное зерцало», вышедшее в свет в 1717 году. Это произведение в течение длительного времени являлось средством нравственного воспитания, руководством не только для ученика, но и для его наставников и родителей. Об этом свидетельствуют исследования по истории педагогической науки. О высокой эффективности такого рода произведений в разные годы писали Л. С. Выготский, Л. А. Гдалевич, В. П. Усик и др. Примечательно, что и позднее, когда выходили новые книги и поучения об этике, многие авторы все равно брали за основу суждения «Юности честное зерцало...» Так, детский писатель Эдуард Успенский составил на основе данного источника сборник с правилами поведения для подрастающего поколения: «Юноша! То есть мальчик в районе тринадцати лет! Нам с тобой в руки попала эта книга “Юности честное зерцало”. Давай прочтем его вместе от начала и до конца» [2. С. 3]. Поэтому можно и нужно проанализировать простые, но эффективные правила воспитания и обучения и, возможно, позаимствовать их для современной воспитательной практики. Вот что говорит о «Зерцале» Ю. Н. Столяров, доктор педагогических наук, профессор Московского государственного университета культуры и искусств: «Вперед в восемнадцатый век! Эта книга — противопоставление многим современным изданиям, которые поднимают на щит вседозволенность, романтизируют пороки и бесовщину, ориентируют молодежь на изнеженность и барство, эгоизм и стремление жить за чужой счет. Для того чтобы стать порядочным человеком, весьма и весьма полезно следовать большинству поучений “Юности честного зерцала”. Хотелось бы, чтобы “Зерцало” стало настольной книгой в каждой семье, что-

бы свои мысли и поступки каждый сверял по этой книге и точно знал, что такое хорошо и что такое плохо» [1. С. 45].

Исторические параллели можно выявить в задачах государства: петровского и современного. «Юности честное зеркало» явило собой прямое отражение государственной политики Петра I. В этих условиях воспитание и образование молодых людей являлось делом государственной важности. Это касалось даже домашнего образования, которое преобладало в дворянской среде. И сегодня в нашей стране задача воспитания рассматривается как ключевая государственная задача. Работа по построению эффективной системы воспитания проводится в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, программы воспитания, соответствующей ФГОС. Они направлены на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое их воспитание, решение проблемы гармоничного вхождения молодых людей в социальный мир, налаживание ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

При использовании источников XVIII века нужно учитывать, что подходы, средства и методы нравственного воспитания того времени нельзя считать идеальными. Тогда доминировал так называемый авторитарный стиль педагогического общения, лишавший ученика возможности выразить свое собственное мнение или несогласие с учителем даже в том случае, если ученик был прав. Он заставлял студентов беспрекословно подчиняться учителю. Сегодня представляется возможным использование данных материалов с учетом современных реалий, задач современного профессионального образования.

Произведение «Юности честное зеркало» не имеет четкой структуры. Правила варьируются в его разных частях и нередко повторяются, но их можно разделить на груп-

пы: **1.** Правила поведения отроков со своими родителями. Очень важно, что они прописываются в самом начале документа и автор уделяет этим вопросам особое значение. «В первых наипаче всего должны дети отца и матери в великой чести содержать» [3. С. 6]. **2.** Отдельно автор выделяет правила во время танцев и празднеств. В них прослеживается черта петровских преобразований, так как появляются новые светские традиции. **3.** Следующую группу составляют правила поведения при дворе. **4.** Несмотря на то что в основном правила прописывают основы светской жизни, существует отдельный блок наставлений о правилах поведения в храме. **5.** В отдельную группу можно выделить советы девушкам. Примечательно, что они написаны в духе «Домостроя». То есть автор не желал распространять европейские новшества на женскую сторону.

Составленный и реализованный на основе данных правил опрос об актуальности наставлений XVIII века для студентов КНТ имени Б. И. Корнилова показал, что от 80 до 92 % в разных группах, как по профессиям, так и по специальностям, считают, что правила и сегодня должны иметь место. Проведение таких опросников может выступать как самостоятельное мероприятие, а может быть включено в материалы инструкционно-технологических карт для проведения практических занятий. В карту можно включить отрывки текста источника и сопроводить его заданием «Переводчик», нацеленного на выявление актуальности текста для нашего времени, выделение главной авторской мысли и поиск ответов на вопросы: о чем говорят подобные наставления? Какие правила были новыми для русской аристократии? Какие правила книги потеряли свою актуальность и почему?

Ресурс петровского наследия является бесценным при организации внеклассных мероприятий в техникуме. Оно дает богатые возможности для проведения классных ча-

сов, бесед, круглых столов, турниров, театральных инсценировок и других видов воспитательных мероприятий, включенных в календарные планы студенческих групп, наряду с «Петровскими уроками». Обратная связь по итогам проведения мероприятий свидетельствует, что обсуждаемый вопрос вызывает интерес и живой отклик студентов. А это значит, что петровское наследие не теряет своей актуальности.

Список источников и литературы

1. *Столяров, Ю. Н.* Первая русская детская книга / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека. — 2002. — № 8. — С. 43—45.
2. *Успенский, Э. Н.* Общее собрание / Э. Н. Успенский // Юности честное зеркало. — Москва : АСТ, 2008. — 160 с.
3. Юности честное зеркало : репринтное издание / (выполнено с факсимильного издания 1976 года). — Москва : Планета, 1990. — 88 с.

РАСКРЫТИЕ РОЛИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



С. С. ТОЛОКИНА, заместитель директора, учитель истории МБОУ «Барминская средняя школа», село Бармино, Лысковский муниципальный округ
svetatolokina@gmail.com

Аннотация. Из сообщения можно узнать о роли Петра I в истории нижегородского села Бармино, уделяется внимание царскому дневнику во время похода на Азов в 1695 году, Жалованной грамоте Ф. А. Головину на Барминскую волость, другим документам и фактам, которые связаны с личностью Петра I. Рассматриваются также формы урочной и внеурочной работы в школе с использованием краеведческого материала.

Ключевые слова: Петр Великий, Барминская волость, род Головиных, краеведение.

Оправлении Петра I написано огромное количество книг, из которых, как нам кажется, мы знаем о нем и его деяниях практически все. Но это только на первый взгляд. Современный исследователь, работая с документами Петровской эпохи, может найти факты, которые раскрывают новые грани облика Петра Великого.

Мне как краеведу-исследователю удалось найти много интереснейших фактов, связанных с ролью Петра Первого в истории моей малой родины — села Бармино. А результатом моих исследований стала книга «История села Бармино», в части 1 которой одна из глав посвящена восемнадцатому столетию и называется «Царский дар Петра I».

История становится ближе и понятнее, когда на уроках приводятся факты о далеком прошлом малой родины, того места, где человек родился и живет. Она как бы оживает в глазах учеников. Использование краеведческого материала играет огромную роль в формировании личностных результатов обучения, таких как: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма; уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; знание культуры своего народа, своего края.

Новая программа воспитания, реализуемая в школе с 1 сентября 2021 года, одной из приоритетных задач воспитания на уровне основного общего образования выделяет создание благоприятных условий для формирования ценностных отношений к своему Отечеству, к своей малой Родине. Успешно решать эти задачу в нашей школе позволяет богатый краеведческий материал, собранный в книге по истории села Бармино. На уроках ее получает каждый ученик, и мы обращаемся к ее материалу.

В областной научной библиотеке имени В. И. Ленина в документах Нижегородской губернской ученой архивной комиссии сохранилась копия Жалованной грамоты

Петра Великого от 23 августа 1700 года о пожаловании своему соратнику Ф. А. Головину Барминской волости в Нижегородском уезде. В рамках урока «Петровские реформы в экономической и социальной сфере» происходит подробный разбор этого документа. У детей возникает искренний интерес к изучению данной темы в том числе и потому, что на уроке мы обращаемся к истории нашей малой родины: происходит обсуждение экономической привлекательности Барминской волости.

На уроке по теме «Предпосылки и начало преобразований Петра I» обязательно упоминается тот факт, что царь своими глазами видел наше село Бармино и имел возможность любоваться удивительно красивыми, весенними речными пейзажами, проплывая вниз по Волге во время Азовского похода 1695 года. В своем походном журнале он сделал запись: «В день 22 (мая) в пятом часу проехали монастырь Макарий Желтовецкий, против монастыря село Лысково, село Бармино, село Фокино, деревня Кременки...» [2. С. 43].

При изучении темы «Государственно-административные реформы Петра I» подробно раскрывается личность Федора Алексеевича Головина, умного и энергичного сподвижника Петра Великого. Награжден он был Барминской волостью с селами и деревнями, пашнями и покосами, местами рыбной ловли и другими угодьями «за те многия службы и за радение» [1. С. 63]. Обращаясь к потомкам Головина, Петр отмечает: «...такжежде нам Великому государю служили и о том тщание неотложно имели» [1. С. 63]. Из документа становится понятно, что Петр Первый ценил в людях, служивших на государственных должностях, такие качества, как трудолюбие, исполнительность, ответственное отношение к порученному делу.

Именно на уроках удастся привлечь внимание ребят к более детальному изучению истории села Бармино во-

семнадцатого столетия. Если раньше можно было изучать историю села в рамках учебного предмета «История Нижегородского края», то теперь, после перехода школы на пятидневный режим работы и сокращение учебных часов, только в рамках курсов внеурочной деятельности «Моя малая родина — Нижегородчина» для учащихся 8—11-го классов и «Юный краевед» — для 6—9-го классов. Так, на занятии «Щедрый дар Петра I» дети узнают о том, из каких селений состояла Барминская волость при Петре I, сколько там проживало населения, как управлял Барминской волостью Федор Алексеевич Головин, один из самых деятельных соратников Петра I.

При изучении темы «Бармино — владение графского рода Головиных» ребята узнают, что Головины владели Барминской волостью более 120 лет. Они подробно знакомятся с родословной графского рода Головиных, узнают, как потомки Ф. А. Головина делили селения волости между собой и чем прославился в истории России каждый представитель этого рода. Кроме того, ребята получают сведения о том, как менялось население волости, какие учреждения и предприятия были в волости и конкретно в селе Бармино. На занятиях предлагается проанализировать несколько уникальных документов XVIII века: «Жалованную грамоту Петра I» и «Экономические примечания к атласу Васильурского уезда Нижегородской области», — что позволяет сравнить состояние села Бармино и его округа в 1700 и в 1798 году. В данных документах содержится описание реки Волги, рыбных богатств, занятий земляков того периода. Рассматривая карту Барминского острова 1784 года, ученики сравнивают ее с современной картой. Вызывает интерес у школьников описание поездки графини Варвары Николаевны Головиной с мужем Николаем Николаевичем в его нижегородское владение в 1806 году.

Весь этот краеведческий материал не оставляет детей равнодушными. Наиболее активные ученики, увлекающиеся историей и краеведением, приходят в кружок «Музейное дело», где занимаются поисковой и исследовательской деятельностью. Совместно с ними была подготовлена тематическая экскурсия «Бармино — владение графского рода Головиных», которая представлена односельчанам во время празднования дня села в 2019 году.

Наш музей проводит много общешкольных экскурсий, конкурсов, викторин для учащихся всей школы. В рамках данных мероприятий всегда находит достойное место отражение роли Петра Великого в истории села Бармино.

Список источников и литературы

1. *Толокина, С. С.* История села Бармино : 2 частях / С. С. Толокина. — Часть 1. — Нижний Новгород : Стимул-СТ, 2019. — 188 с.
2. *Юрлов, В. П.* Родники памяти : очерки по истории села Бармино XVI—XX веков / В. П. Юрлов, С. С. Толокина, М. С. Калачева. — Нижний Новгород : Кириллица, 2016. — 138 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПЕТРОВСКОГО НАСЛЕДИЯ



С. А. ШКИЛЕВА, учитель истории МБОУ «Исуповская СШ», с. Исупово, Гагинский район
s.a.shkileva@gmail.com

Аннотация. В сообщении раскрывается значение наследия Петра Первого для формирования исторической памяти учащихся, предлагаются возможные варианты изучения истории данного периода в школе.

Ключевые слова: петровское наследие, школа, формирование личности, гражданско-патриотическое воспитание.

Современное российское общество делает заказ на формирование грамотной и социально мобильной личности, осознающей свою историческую, культурную, духовную принадлежность к Отечеству. Логично, что задачи школьного образования по формированию гражданина и патриота России, определенные в Федеральном законе «Об образовании» и ФГОС, требуют учитывать национальные, региональные и этнокультурные особенности народов, населяющих нашу страну, а также повышенного внимания к курсу отечественной истории, который обладает значительным воспитательным потенциалом. Российская система школьного образования призвана способствовать формированию национально-ориентированной личности, духовно связанной с прошлыми и современными поколениями, с традициями и базовыми ценностями нашей Родины.

Вопрос о гражданской идентичности — это вопрос о базовых ценностях, о национальном самосознании, который важен для государства.

Особая роль в решении данной первостепенной задачи принадлежит истории. Важное место в нашей истории занимают личность Петра I и его эпоха. Реализация учебного курса «История России», «История Нижегородского края» способствует формированию систематических знаний по многогранному культурно-историческому наследию Петра I, воспитанию у молодежи базовых национальных ценностей, формированию региональной и российской гражданской идентичности. Этому благоприятствует многоуровневый подход к истории, который предусматривает изучение истории России, истории региона и локальной истории. Героические события отечественной истории времен Петра I, выдающиеся достижения в области политики, экономики, культуры Петровской эпохи могут служить важным воспитательным потенциалом гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В процессе изучения богатого петровского наследия формируются различные навыки и умения учащихся: самостоятельной работы с дополнительной литературой и другими источниками исторической информации; поиска и отбора наиболее значимого материала, анализа, творческого переосмысления и преобразования полученной информации, аргументированного суждения. Работа с учебными заданиями о петровском периоде в рамках групповой работы способствует развитию коммуникативных навыков учащихся. Работа с историческими материалами петровского времени позволяет формировать активную гражданскую позицию, воспитывать уважительное отношение к отечественной истории. На уроках учащиеся дают характеристику политического, экономического, социального и культурного развития государства в эпоху Петра I, сравнивают ее с другими периодами отечественной истории, систематизируют, объясняют и анализируют материал. Познание истории родного края в эпоху Петра I способствует складыванию региональной идентичности, а она, в свою очередь, — основа формирования гражданской идентичности.

Педагогический опыт показывают, что изучение Петровской эпохи дает широкие возможности для получения планируемых результатов:

— **личностных**: учащиеся, работая с материалами курса, определяют значение духовного наследия, традиций прошлого для современного мира и для себя в частности, формируют собственную гражданскую позицию; формируют оценочное отношение к собственным личностным и социально-гражданским качествам, достижениям в учебе;

— **предметных**: различают основные виды источников исторической информации (работают на уроках с источниками, с основной и дополнительной литерату-

рой); анализируют, обобщают, систематизируют информацию по изучаемой теме (получение нового образовательного продукта: реферат, презентация, проекты и др.); сравнительный анализ результатов входной диагностики и итогового тестирования показывает, что учащиеся знают даты, имена исторических деятелей, раскрывают причинно-следственные связи лучше к концу учебного года;

— *метаязыковые*: умеют находить проблемы, выдвигать гипотезы, планировать последовательность действий, строить концептуальную модель будущего исследования, оценивать качество и уровень проведенной работы (*регулятивные УУД*); умеют самостоятельно формулировать цель исследования, создавать алгоритм деятельности при решении проблем, работать с различными источниками информации, в том числе ИКТ, и пр. (*познавательные УУД*); умеют конструктивно сотрудничать с учителем и сверстниками на уроке, во внеклассной работе, определять роли и функции участников взаимодействия, адекватно оценивать свои действия и действия партнеров и пр. (*коммуникативные УУД*).

Достижение этих результатов реализуется в рамках урочной деятельности и во внеклассной работе по курсу, в основе которых лежит компетентностно-деятельностный подход, использование различных образовательных методик и технологий. Учебные достижения подтверждаются результатами обученности и 100-процентным качеством знаний учащихся. Ученики повысили свои знания по истории данного периода, приобрели социальные компетенции, участвуя в учебных проектах различной тематики — «Личность реформатора Петра I», «Реформы Петра I», «Военно-исторические подвиги Петра I», «Образ Петр I в культуре России», «Петр I и Нижегородский край», «Исторические уроки петровских преобразований», «Итоги и уроки Петровской эпохи», «Западники

и славянофилы о судьбе России», «Петр I и наше время» и многих других.

Особенность жизни Петра I состоит в том, что его активная деятельность была столь разносторонней, что фактически является частью истории страны. Трудно, пожалуй, даже невозможно обнаружить какие-либо области из истории России первой четверти XVIII века, обойденные вниманием царя-преобразователя. Преобразования Петра Великого охватывали самые разные сферы. Военное дело, дипломатия, экономическое и социальное развитие, наука, просвещение, флот, быт, государственное устройство — вот далеко не полный перечень дел, которыми он прославил свое имя. Петровские реформы не предопределили раз и навсегда развитие страны, но все же обозначили вероятное направление этого развития.

Таким образом, мы видим, что наследие Петра Великого многогранно, имеет огромное значение для нашего государства и располагает немалыми образовательными и воспитательными возможностями.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «НИЖЕГОРОДЧИНА — КРАЙ МОРЯКОВ И КОРАБЕЛОВ»



Э. С. ИТКИН, старший преподаватель кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО, заслуженный учитель Российской Федерации
vospitanie-niro@mail.ru, itkin-nn@mail.ru

***Аннотация.** В сообщении рассматриваются проблемы гражданско-патриотического воспитания обучающихся в рамках инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО «Нижегородчина — край*

моряков и корабелов» в свете 350-летнего юбилея Петра I, раскрываются вопросы подбора учебных материалов, а также поиска новых форм и методов воспитания учащихся в условиях, вызванных пандемией коронавируса.

Ключевые слова: *инновационная площадка, программа, детские морские объединения, воспитательная работа.*

Петр Алексеевич Романов — будущий император Петр I — родился 30 мая (9 июня) 1672 года. О признании выдающейся роли Петра в российской истории свидетельствует Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина от 25 октября 2018 года «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» [2].

В соответствии с данным указом в Российской Федерации предлагается организовать и провести мероприятия, посвященные этому юбилею. Для инновационной площадки «Нижегородчина — край моряков и корабелов», организованной кафедрой теории и практики воспитания и дополнительного образования НИРО, петровская тема особенно актуальна. Данная инновационная площадка работает с участием следующих нижегородских общеобразовательных школ: № 44 с углубленным изучением отдельных предметов; № 70 с углубленным изучением отдельных предметов, № 52, 179, а также кстовской школы № 6 с кадетскими классами. Все эти школы входят в Ассоциацию детских морских объединений Нижнего Новгорода (АДМОНН). Цель создания АДМОНН — гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся через сотрудничество с НИРО, общественными организациями Нижнего Новгорода («Ветераны флота», «Жители блокадного Ленинграда») и отделом образования и катехизации Нижегородской епархии.

Инновационная площадка «Нижегородчина — край моряков и корабелов. 2021—2022» создана для того, чтобы найти новое содержание, формы и методы воспитания,

а также условия для формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств обучающихся средствами приобщения их к многовековой истории России, Нижнего Новгорода и традициям нижегородских моряков и судостроителей. В данном случае тема, связанная с личностью первого российского императора, представляется актуальной, поскольку, во-первых, Петр является создателем российского флота и родоначальником русских военно-морских традиций, во-вторых, именно он своей деятельностью положил начало нижегородскому судостроению.

На основе петровской тематики авторским коллективом в составе начальника отдела образования и катехизации Нижегородской епархии протоиерея Евгения Худина, старшего преподавателя НИРО Э. С. Иткина, контр-адмирала Г. С. Яковлева, учителей М. М. Михайлова (школа № 44) и Е. М. Серова (школа № 110) была составлена дополнительная общеобразовательная программа «Нижегородчина — край моряков и корабелов: к 350-летию рождения Петра I». Она рассчитана на 2021/22 учебный год и предполагает участие в ней обучающихся с 7-го по 9-й класс (в возрасте 12—15 лет), членов АДМОНН.

Содержание программы сгруппировано вокруг шести базовых национальных ценностей [1. С. 18—19]:

- патриотизм — любовь к России и к своей малой родине;
- гражданственность, закон и порядок;
- наука — ценность знания, образование, стремление к истине;
- труд и творчество — уважение к труду, созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные российские религии — представление о вере, духовности, религиозной жизни человека;
- искусство и литература — красота, гармония, ду-

ховный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этические нормы.

Данные ценности реализуются через приобщение учащихся к историческим темам. Таким как:

- Детство, отрочество и юность Петра. Его учеба, стремление к знаниям.

- Причины, справедливый характер и основные сражения Северной войны: под Нарвой, под Полтавой, морское сражение при Гангуте. Петр I — государственный деятель, полководец и герой.

- Значение победы России в Северной войне. Ништадский мир — «окно в Европу».

- Петр I в Нижнем Новгороде. Нижегородцы — сподвижники Петра I.

- Указ Петра от 30 мая 1722 года о нижегородском судостроении.

- Виды волжских судов XVIII века: эверсы, коломенки, расшивы и др.

- Развитие петровских традиций в наши дни. Традиции судостроения в работе судостроительных предприятий Нижнего Новгорода и области. Праздник День нижегородского судостроителя. От Кулибинского училища 1872 года к Нижегородскому речному училищу имени И. П. Кулибина и ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта».

- Места, связанные с Петром I в Нижнем Новгороде: «Домик Петра», мемориальная доска, посвященная Петру I и 300-летию Российского флота (ул. Почаинская, 27); Строгановская церковь (ул. Рождественская, 34); памятник Петру I (скульптор А. Щитов, Нижневолжская набережная).

Особенность работы инновационной площадки в 2021/22 учебном году состоит в том, что наряду с созданием новой содержательной базы инновационной деятельности приходится отказываться от хорошо зарекомендо-

вавших себя мероприятий и разрабатывать новые формы и методы работы. Причины этого объясняются изменившимися условиями, вызванными пандемией коронавируса. Если в предыдущий период деятельности АДМОНН использовались общегородские акции с одновременным участием нескольких сотен человек, например «Встреча с адмиралами», фестиваль «Споемте, друзья», праздник «Служить России», «Приказ Победа», на которые собирались учащиеся, ветераны флота, блокадники, священнослужители и др., то запрет проведения массовых мероприятий заставил отказаться от данных форм работы. Встала задача поиска и внедрения новых педагогических технологий и методик, перехода на дела, предполагающие удаленные и виртуальные формы и методы деятельности.

Основной упор в поиске новых форм воспитательной работы делается на использование цифровых технологий, таких как работа в дистанте, виртуальные фестивали и концерты, участие в заочных конкурсах музеев, стационарных или временных выставок, в заочных конкурсах ученических работ.

Одной из эффективных форм работы по распространению знаний в удаленном режиме, используемых на инновационной площадке, является работа с электронным учебным пособием «Великие вехи жизни Петра Великого». Данное пособие представляет собой электронный учебник, содержащий материал, соответствующий программе инновационной площадки. Например, в ноябре в отряды АДМОНН была отправлена первая часть пособия «Детство, отрочество и юность Петра I: “Азь бо есмь въ чину учимыхъ и учащихся мя требую”» с заданиями: пройдите тест, заполните таблицу, решите кроссворд, найдите ошибки в историческом тексте, поработайте с пирамидой «Исключите лишнее» и др. Контроль за выполнением заданий осуществляется посредством интерактивных конкурсов,

проводимых руководителем инновационной площадки. Победители и участники таких конкурсов поощряются дипломами.

Помимо работы с пособием, на инновационной площадке организуется интеллектуально-творческая деятельность обучающихся. Она включает написание творческих работ, фотографирование, рисование исторических сюжетов, разучивание и запись песен морской и патриотической тематики с последующим созданием видеороликов для участия в виртуальных концертах, которые размещаются в интернете.

Серьезное значение придается также участию администраторов в заочных городских и районных конкурсах музеев, экскурсоводов, ученических рефератов, организуемых АДМОНН, районными центрами дополнительного образования и городским Дворцом детского творчества имени В. П. Чкалова.

Сочетание нового содержательного материала с поиском новых форм и методов работы должно помочь решению главной цели инновационной площадки — созданию условий для воспитания гражданственности и патриотизма на основе знакомства с жизнью и деятельностью Петра I.

Список источников и литературы

1. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования : проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Российская академия образования. — Москва : Просвещение, 2009. — 29 с.

2. О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I : Указ Президента РФ В. В. Путина от 25 октября 2018 года. — Текст : электронный. — URL: официальный интернет-портал правовой информации (дата обращения: 05.12.2021).

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТРА I КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ



Н. А. ГОРОХОВА, учитель МБОУ «Школа № 179»,
Нижний Новгород
natalieusanova@gmail.com

Аннотация. В сообщении раскрываются основные направления гражданско-патриотической работы отряда «Подвиг» МБОУ «Школа № 179», входящего в Ассоциацию детских морских объединений Нижнего Новгорода.

Ключевые слова: отряд «Подвиг», наследие Петра I, направления и формы работы.

В 2016 году в Нижнем Новгороде в рамках деятельности инновационной площадки ГБОУ ДПО НИРО была создана Ассоциация детских морских объединений Нижнего Новгорода (АДМОНН). Ученики нашей школы в составе отряда «Подвиг» являются членами этой Ассоциации. За прошедшие пять лет ее деятельности сложилась система общегородских и локальных школьных мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» от 25 октября 2018 года в 2022 году отмечается 350-летие основателя Российского флота Петра I. Изучение его личности, его реформ, преобразований, вклада во все сферы жизни и деятельности России и Нижнего Новгорода стала ключевой темой работы отряда «Подвиг» МБОУ «Школа № 179» в 2021/22 учебном году.

План работы отряда «Подвиг» на 2021/22 учебный год основан на плане работы АДМОНН, но имеет свои отличительные особенности. Для обучающихся МБОУ «Школа

№ 179» руководителем отряда, руководителем музея боевой славы горьковчан-черноморцев и истории российского флота (заместителем директора школы по воспитательной работе) были разработаны следующие шесть блоков: цикл тематических бесед, исторический киноклуб, исследовательская деятельность, интеллектуальные игры, встречи с ветеранами флота, экскурсии.

1. *Цикл тематических бесед.* «Преобразования Петра Великого»; «Нижний Новгород в эпоху реформ Петра I»; «Первый визит Петра I в Нижний Новгород»; «Второе посещение Нижнего Новгорода Петром в 1722 году»; «Великие географические открытия России в эпоху Петра I»; «Виды речных волжских судов XVII—XVIII веков». Всероссийский тематический урок, посвященный 350-летию со дня рождения Петра I, «То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник», подготовленный Министерством просвещения и ФГБОУ ВДЦ «Орленок».

2. *Исторический киноклуб.* Работа киноклуба требует активного участия руководителя отряда. Его задача — не просто организовать совместный просмотр фильма с подросками, но и обсудить предложенные им темы. Важно, чтобы ребята чувствовали себя свободно и раскованно, могли высказывать свои мысли вслух, получать вовремя обратную связь от взрослого. В этом учебном году запланированы к показу такие фильмы, как «Юность Петра» (СССР, 1980 г.), «Царевич Алексей» (Россия, 1996 г.), «В начале славных дел» (1—2 серии, СССР, 1980 г.), «Петр Первый. Завещание» (Россия, 2011 г.), «Слуга государев» (Россия, 2007 г.), «Российская империя. Петр Первый», «Лики власти», «Пешком по Москве. Москва петровская» (28 серия).

3. *Исследовательская деятельность.* В настоящее время ученики работают над следующими проектами: «Флоту быть: история важнейших петровских верфей», «Создание

Нижегородской губернии», «Традиции народов России», «Мода Петровского времени», «Петровское барокко в архитектуре России». Защита проектов и исследовательских работ намечена на январь 2022 года, возможно, некоторые из них будут представлены на районной конференции научного общества учащихся.

4. *Интеллектуальные игры.* Квест «Великий царь и реформатор», викторина «Учеба царевича Петра»: подготовка к ним осуществляется с помощью учебно-методического пособия инновационной площадки «Азъ бо есмь въ чину учимыхъ учащихся мя требую»; викторины «Петровские версты» и «Корабли XVIII века»; школьная командная игра «Морской бой 1711»; музейный квест «Морская слава России», подготовка к которому проходит в школьном музее боевой славы горьковчан-черноморцев и истории российского флота и осуществляется в МБОУ «Школа № 179» под руководством Э. В. Никифоровой, руководителя музея.

5. *Встречи.* Традиционной формой работы Ассоциации стали встречи членов АДМОНН с НООО «Ветераны флота» и НРОГОО «Комитет ветеранов подразделений особого риска», проведение уроков мужества, фестивалей. В феврале 2022 года запланировано проведение фестиваля военно-патриотической песни «День защитника Отечества: праздник “Служить России: петровским традициям жить”».

6. *Экскурсии.* В 2021/22 учебном году запланированы две тематические экскурсии, связанные с 350-летием со дня рождения Петра I. Одна из них в Нижнем Новгороде, другая — в Москве. Пешеходной экскурсии «Визит Петра I в Нижний Новгород» предшествует подготовительная работа с обучающимися: поиск информации на заданную тему, разработка руководителем отряда маршрутного листа, который ученики должны заполнить по окончании экскурсии и сдать руководителю. Экскурсия предполагает посещение памятника Петру I, установленного около За-

чатьевской башни Нижегородского кремля 24 сентября 2014 года; построек XVIII века в Нижнем Новгороде: домика Петра (палаты купца Чатыгина) на улице Почаинской, дома бургомистра Пушкинова на улице Гоголя, которые являются памятниками культурного наследия федерального значения; собора Рождества Пресвятой Богородицы, архитектура которого служит примером нарышкинского барокко, появившегося в России благодаря Петру I.

В конце учебного года запланирована однодневная экскурсия в Москву (май-июнь 2022 года). Она приурочена ко дню рождения первого русского императора (9 июня). Экскурсия также предполагает подготовительную работу по поиску информации по предложенной руководителем тематике, разработку маршрутного листа, необходимого для формирования рейтинга членов отряда и традиционного подведения итогов в конце учебного года. В ходе данной экскурсии ученики смогут увидеть дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском, являющийся современной реконструкцией памятника русской деревянной архитектуры XVII века и дающий представление об эпохе и культуре того времени; памятник Петру I работы Зураба Церетели, воздвигнутый в 1997 году на искусственном острове, насыпанном у разделения Москвы-реки и Водоотводного канала; храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, являющийся подлинной постройкой XVII века, который очень любил Петр I и где сам пел на клиросе, когда бывал там. Также планируется посетить Нарышкинские палаты, являющиеся частью архитектурного ансамбля Высоко-Петровского монастыря. По приказу императора они служили резиденцией Натальи Кирилловны, матери Петра I, и ее братьев.

Таким образом, вышеперечисленные направления работы, общей темой которых является 350-летие со дня рождения первого русского императора, расширяют зна-

ния ребят в области истории культуры, судостроения, способствуют формированию уважительного отношения к своей стране, столице и малой родине.

ПЕТРОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



А. Ю. РОМАНОВ, учитель МБОУ «Школа № 179»,
Нижний Новгород
rom-ich@mail.ru

***Аннотация.** Раскрываются возможности использования культурно-исторического наследия Петра I в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения на примере деятельности школьного военно-патриотического клуба «Пересвет».*

***Ключевые слова:** Петр I, клуб «Пересвет», Маршрут памяти, военно-патриотическое воспитание.*

В 2022 году в связи с 350-летием со дня рождения Петра I в нашей стране запланированы различные мероприятия, посвященные этому знаменательному юбилею.

Изучение величия личности первого русского императора и того вклада, что он внес в развитие России, осуществляется не только через уроки истории, обществознания, МХК, изобразительного искусства, но и через внеурочную деятельность и дополнительное образование.

Два года назад в школе был создан военно-патриотический клуб «Пересвет», который в настоящее время является структурным подразделением Нижегородской областной общественной организации ветеранов пограничной службы «Нижегородский пограничник» имени генерала армии В. А. Матросова.

Целью деятельности клуба обозначено воспитание

высоконравственного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

В течение 2020/21 учебного года воспитанники клуба принимали активное участие в региональных военно-прикладных слетах в рамках проекта «Память в сердце, память на века: региональный военно-патриотический проект», который реализуется при поддержке Фонда президентских грантов.

Воспитанники ВПК «Пересвет» занимаются не только физической, строевой, огневой, медицинской подготовкой, но и изучают структуру Вооруженных сил Российской Федерации, боевые традиции российских Вооруженных сил, отдельные страницы отечественной истории, памятные даты и Дни воинской славы России.

Изучение военно-исторических подвигов Петра I и культурно-исторического наследия его эпохи стало важной частью работы военно-патриотического клуба «Пересвет» на 2021/22 учебный год.

Традиционными для МБОУ «Школа № 179» являются Уроки мужества, Единые дни патриотических акций, показательные выступления, участие в городских фестивалях, викторинах, посвященных важным историческим событиям, участие в конкурсах исследовательских работ, митингах, во встречах с участниками боевых действий, ветеранами, возложениях венков к мемориалам, а также экскурсии по историко-культурным и мемориальным комплексам России и за ее пределами.

Новым для школы стал проект «Маршрут памяти». Впервые он был реализован в мае 2021 года, в дни празднования 76-й годовщины Победы. Маршрут проходил по следующим памятным местам: Парк Славы Автозаводского района Нижнего Новгорода — «Линия Сталина» — военно-исторический музей под открытым небом (20 км от

Минска) — мемориальный комплекс «Хатынь» — Брестская крепость — сквер имени генерал-майора К. Ракутина (Нижний Новгород). Республику Беларусь совместно с родителями и учителями посетили 40 обучающихся МБОУ «Школа № 179». На всех этапах маршрута воспитанники ВПК «Пересвет» провели торжественные митинги с церемонией возложения венков к мемориалам, почтив память погибших воинов минутой молчания.

В мае 2022 года будет реализован новый маршрут — «Великое наследие Великого морского пограничника», посвященный 350-летию со дня рождения Петра I. Разработка данного маршрута началась в августе 2021 года, в настоящее время ведется активная подготовительная теоретическая работа с обучающимися. В январе 2022 года запланировано посещение воспитанниками ВПК «Пересвет» мультимедийного исторического парка «Россия — моя история» — выставочного проекта, который на языке современных технологий рассказывает об истории России. На экспозиции «Романовы» школьники увидят самые грандиозные свершения за 300 лет правления династии, в том числе основание новой столицы — Санкт-Петербурга, победы Петра I, небывалый культурный, научно-технический подъем и многое другое.

Маршрут памяти берет свое начало на Нижневолжской набережной перед Зачатьевской башней Нижегородского кремля, где в 2014 году был установлен памятник Петру I. Открытие памятника было приурочено к 300-летию образования Нижегородской губернии. Далее маршрут будет продолжен в Санкт-Петербурге — любимом детище Петра I. Город на Неве — наследие императора, которое он не просто создал с нуля, но и задал вектор развития на ближайшие столетия.

Знакомство с городом Петра начнется с Петропавловской крепости, которая стала первым пограничным,

оборонительным, элементом всего фортификационного комплекса. На территории крепости были сосредоточены сооружения, предназначенные не только для города, но и для всей страны: это и императорский монетный двор, и политическая тюрьма, прозванная «русской Бастилией», и Петропавловский собор, ставший впоследствии усыпальницей представителей императорской фамилии.

Следующим этапом Маршрута памяти станет Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера), основанный Петром I в 1714 году с целью собирания и исследования раритетов, созданных природой и руками человека.

Затем нижегородские школьники увидят Меншиковский дворец — первое каменное здание новой российской столицы. Здесь проводились торжественные обеды царской семьи и даже свадьбы. Именно здесь воспитанники ВПК «Пересвет» познакомятся с личностью А. Д. Меншикова, без которого, по мнению экспертов, Петр не стал бы Великим.

Понимание вклада Петра I в развитие России невозможно без знакомства со зданием Адмиралтейства, которое по указу Петра Великого начали возводить в 1704 году. Изначально постройка задумывалась как верфь, а чертежи создавал лично император. При Петре I с Адмиралтейского двора на воду сошли 262 судна.

Следующий важный этап Маршрута — Александроневская лавра, построенная на том месте, где Александр Невский одержал победу над шведами. Эта символичность была очень важна для Петра, а будущую обитель он видел главным русским монастырем.

Далее состоится поездка в Кронштадт — гордость и верх инженерной мысли того времени. Город, выстроенный на острове, крепость, окруженная фортами. При постройке Кронштадта Петр I приглашал иностранных ар-

хитекторов и сам принимал активное участие в создании фортификационного комплекса.

Воспитать патриотизм можно только на примере героев. Таковыми являются двенадцать тысяч моряков, погибших на службе в период с 1796 по 1917 год, защищая морские границы Отечества. Память о них хранят мемориальные доски в Морском соборе Кронштадта.

Благодаря реформам Петра появляется первая в России система профессионального образования: инженерная, навигацкая, математическая, приказная, госпитальная и другие школы. Спустя столетия память о Петре Великом остается в действующих институтах Санкт-Петербурга. ФГОУ ВПО «Морской корпус Петра Великого — Санкт-Петербургский военно-морской институт» Министерства обороны Российской Федерации, который по сей день готовит лучших офицеров военно-морского флота. Возможно, в недалеком будущем кто-то из обучающихся нашей школы поступит в данное учебное заведение, окончит его и станет великим флагманом российского флота.

Ежегодный школьный проект «Маршрут памяти» планируется в конце учебного года, в дни празднования годовщины Победы в ВОВ. Завершится маршрут посещением мемориального комплекса героическим защитникам Ленинграда на площади Победы, возведенного в память о подвиге горожан во время трагических дней блокады. Сейчас мало кто знает, что до 1962 года это место называлось площадью у Средней Рогатки. Во времена Петра I здесь были установлены шлагбаумы (их называли рогатками), служившие преградой для беглых крепостных.

Маршрут памяти завершится посещением музея, памятного зала «Блокада», проведением митинга у подножия стелы и возложением венка-гирлянды, созданного руками воспитанников военно-патриотического клуба, с надписью «Жителям блокадного Ленинграда от обучающихся школы № 179 Нижнего Новгорода».

Маршрут памяти способствует приобщению школьников к многовековой истории Санкт-Петербурга и Нижнего Новгорода. Воспитанники военно-патриотического клуба имеют возможность познакомиться с архитектурными достопримечательностями Петровской эпохи, историей создания столицы Российской империи, узнать о выдающихся людях, возводивших город на Неве, участвовавших в реформировании Петром I государства, армии и строительстве флота.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ



Н. С. НОВОЖИЛОВ, учитель истории и обществознания
МАОУ «Гимназия № 2», Нижний Новгород
novozhilovnickolai@yandex.ru

Аннотация. *Рассматривается роль Петра Великого в создании музеев в России, а также отмечаются новые перспективы развития школьного музея МАОУ «Гимназии № 2» по изучению трудовых достижений г. Горького (Нижнего Новгорода) в годы Великой Отечественной войны.*

Ключевые слова: *Петр I, Кунсткамера, воспитание, музееведение, школьный музей, трудовая доблесть.*

История музейного дела является частью истории отечественной культуры и составной частью музееведения — научной дисциплины, изучающей музейные процессы в их исторической динамике [4. С. 5]. Началом музейного дела в России принято считать правление Петра I. Царь во время Великого посольства в Европу посетил библиотеки, картинные галереи, кунсткамеры и обсерватории. В Англии он побывал в Британской академии наук, Оксфордском университете и других учреждениях [4. С. 6].

Посещая европейские страны, Петр знакомился с уче-

ными и постигал европейскую науку. Большое влияние на царя оказала встреча с немецким ученым Лейбницем. После посольства государь убедился о необходимости создания в России музеев [5. С. 21]. Он понял, что для формирования исторического и культурного наследия страны, для осознания общего прошлого народа и просвещения необходимы учреждения, где будут храниться исторические и мемориальные ценности.

В историографии, посвященной истории музеев и музейного дела, первым русским музеем считается Кунсткамера, открытая Петром I в 1714 году. Хотя многие ученые отмечают, что протомузеем, то есть не специализированным учреждением, а местом хранения древностей, в России являлась Оружейная палата Московского Кремля, открытая в XVI веке. В ней хранились оружие, царские драгоценности и другие предметы [2. С. 135]. Стоит отметить, что традиция собирать и хранить реликвии уходит глубоко в древность. В источниках можно встретить информацию о том, как царь Израиля Соломон, правивший в X веке до н. э., собирал древности и хранил их в Иерусалимском храме. Само слово «музей» греческого происхождения (от др.-греч. μουσείον, то есть храм муз). В музейонах греки хранили собрания искусства, в первую очередь картины, а также книги. На Западе специализированные учреждения, где хранились коллекции, появились только в XV веке. Причем коллекции пополнялись за счет «собираательства» [7. С. 328].

Деятельность Кунсткамеры носила просветительский характер. Она, в отличие от частных собраний и многих европейских музеев, была общедоступной, а вход в нее — бесплатным. Отличительной особенностью Кунсткамеры был ее широкий научный охват. Здесь хранились анатомические экспонаты, которые служили образцами для медиков и биологов; зоологические, этнографические

и минералогические экспонаты, интересные в первую очередь географам и геологам. Исторических артефактов в Кунсткамере было немного. Поэтому царь издал указ о собирании древностей по всей стране. В 1702 году он приказал князю Одоевскому проверить все тайники Московского Кремля и «взять прежние описи». Благодаря усилиям государя историческая коллекция Кунсткамеры постепенно пополнялась. Кроме того, царь закупал на Западе и предметы античной культуры, Греции и Рима. За период 1710—1720-х годов коллекция значительно пополнилась историческими экспонатами. Таким образом, его коллекция древностей включала в себя русские летописи и документы, старинные книги, рукописи, оружие, одежду, античные скульптуру, рельефы и т. д. [4. С. 7].

Но, к сожалению, в этот период еще не существовало точной классификации экспонатов. Тем не менее активная деятельность Петра I стала катализатором для развития исторической науки в России и способствовала появлению таких крупных историков, как В. Н. Татищев, Г. З. Байер, Г. Ф. Штрубе де Пирмонт, М. В. Ломоносов и др. Кроме того, это позволило в дальнейшем создавать специализированные исторические музеи, которые стали появляться во второй половине XVIII века.

В современном обществе, как и во времена Петра I, важную роль играет сохранение культурного и исторического прошлого страны. Сегодня в нашей стране действует большое количество разных музеев.

Стоит отметить, что чувство гордости за прошлое страны, ее достижения должны прививаться с юных лет в школе. Большую роль в этом играет школьный музей, который организует внеурочную деятельность учащихся и способствует их культурному обогащению. Сегодня в Нижегородской области много образовательных учреждений, которые имеют музеи в своем составе. У этих музеев

разные направленности: от краеведческих музеев до музеев боевой славы, однако общая их цель одна — воспитание личности [3. С. 81].

Школьные музеи сегодня, как и Кунсткамера Петра I, выполняют просветительскую роль среди учащихся, приобщают их к национальным традициям и ценностям, к культурному прошлому нашей страны. Школьный музей является площадкой для изучения не только истории России, но и всеобщей истории, а также в его рамках учащиеся изучают историю родного края, села или города, составляют свое родословное древо, записывают семейные предания [1. С. 78].

В 2020 году Нижнему Новгороду было присвоено почетное звание «Город трудовой доблести». В МАОУ «Гимназия № 2» школьный музей боевой славы ведет большую работу по данному тематическому направлению. Учащиеся в рамках музейных занятий осуществляют поисково-исследовательскую работу по изучению трудового подвига канавинцев в период Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Особенностью этой деятельности является акцент на изучении подвига предков учащихся, которые работали на заводах и фабриках нашего города. Для детального рассмотрения данной темы учащиеся привлекают различные исторические источники. В первую очередь они учатся анализировать письма, фотографии, трудовые книжки, дневники. Кроме этого, ведется активная работа с информационными ресурсами, особенно с сайтами нижегородских заводов. Итогом этой плодотворной работы является проект, который учащиеся защищают в рамках НОУ и других конкурсах.

Именно Петр Великий заложил фундамент отечественного музееведения и положил начало формированию специализированных музеев в России. Сегодня эти тенденции продолжают свое развитие и находят отражение в новых

направлениях. Для воспитания подрастающего поколения большое значение имеют школьные музеи, в том числе в МАОУ «Гимназия № 2».

Список источников и литературы

1. Байбородова, Л. В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе / Л. В. Байбородова, М. В. Соколова // Ярославский педагогический вестник. — 2017. — № 1. — С. 59—60.

2. Грицкевич, В. П. История музейного дела конца XVIII—начала XX века / В. П. Грицкевич. — Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2007. — 209 с.

3. Гудима, Т. М. История, современное состояние и перспективы музеев в России / Т. М. Гудима // Горизонты гуманитарного знания. — 2017. — № 3. — С. 79—85.

4. Музейное дело в России / под редакцией М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. — Москва : ВК, 2003. — 614 с.

5. Мягтина, Н. В. История музеев мира : учебное пособие / Н. В. Мягтина. — Владимир : Изд-во ВлГУ, 2013. — 48 с.

6. Музей и личность / составитель М. Ю. Юхневич; ответственный редактор А. В. Лебедев. — Москва : РИК, 2007. — 168 с.

7. Российская музейная энциклопедия : в 2 томах. — Том 1. — Москва : Прогресс, 2001. — 416 с.

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ XVIII ВЕКА



Т. Н. БИДНИК, учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 179», Нижний Новгород
tatianabidnik@yandex.ru

Аннотация. В сообщении рассматривается процесс становления и развития светского образования при Петре I, его преемниках и в эпоху Екатерины II, раскрывается его влияние и значение на дворянское сословие, которое включалось в обще-европейскую культуру.

Ключевые слова: светское образование, XVIII век, дворянское сословие, развитие самосознания.

Воспитание и образование в любом обществе играет большую роль, потому что от того, как будет воспитано и образовано подрастающее поколение, зависит развитие всего общества в дальнейшем. Система светского образования в России получает свое законодательное закрепление в обществе с приходом к власти Петра I. В XVIII веке образование становится важной обязанностью дворянина.

Дворянство имело свои идеалы в образовании и воспитании. Именно в этот период юридически оформилось дворянское сословие, и образовательная и воспитательная системы, созданные государством, выступали фактором формирования дворянского самосознания, которое оказывало непосредственное влияние на развитие дворянского менталитета как части общероссийской культуры.

Эволюция дворянских прав, пожалованных правительством, показывает, как государство отражало свои идеи воспитания и образовательной политики в законодательстве. Задача воспитания — воздействие на сознание каждой личности. Первые зачатки воспитания влияют на дальнейшее развитие личности, поэтому, по мнению А. С. Хомякова, это «то действие, посредством которого одно поколение prepares следующее за ним поколение к его очередной деятельности в истории народа» [7. С. 114].

Петровские преобразования армии, флота, административных учреждений вызвали потребность в людях со специальными знаниями. Петр I возлагает на дворянство обязанность обучения не только грамоте и цифири, но и навигации, фортификации, юриспруденции и экономике. Правительство побуждало дворян учиться, чтобы «мла-

дые люди началам обучиться и потом выше градусы наук воспринять и угодными себя учинить могли» [3. С. 221].

В 1700 году в Москве была учреждена школа математики и навигации, в 1712 году — инженерная школа (ученики в эту школу набирались «из царедворцовых детей и из всяких чинов людей») [1. С. 278]. В 1715 году была открыта Морская академия, в 1721 году — Артиллерийская школа. Указом от 28 февраля 1714 года было велено устроить в провинциях начальные школы в монастырях и артиллерийских домах для обучения «цифири и некоторой части геометрии, и для того учения послать Математических школ учеников по несколько в губернию...» [2. С. 86]. Благодаря этому указу впервые была возложена на всех дворян и людей приказного чина обязанность начального обучения детей. Но указ 1716 года велел обучать в этих школах детей дьяков и подьячих, но не дворянских. Обязательное начальное обучение дворянских детей было вновь узаконено указом Анны Иоанновны 1737 года: «Мы, имея особое матернее попечение, для совершенной пользы Государственной, и чтобы шляхетство все были обучены и к употреблению в военную и гражданскую службы угодные, и к тому они свои прилежные рачения прилагали» [5. С. 43]. Если к двенадцатилетнему возрасту ребенок был неграмотным, то в 16 лет его отдавали в матросы.

Анна Иоанновна также положила начало системе особых дворянских училищ, учредив в 1731 году шляхетский Кадетский корпус, «дабы шляхетство с младых лет к тому в теории обучены, а потом и в практику годны были» [4. С. 519]. При учреждении Кадетского корпуса правительство разъяснило, что в этом заведении введено преподавание юриспруденции, «понеже не каждого человека природа к одному воинскому склонна, такоже и в Государстве не меньше нужно политическое и гражданское обучение» [4. С. 519]. Кадетские корпуса не просто образовыва-

ли молодежь и готовили к определенной деятельности, но еще и служили ярким примером общественной жизни дворянства.

С учреждением Московского университета произошла коллизия между обязательной службой и обучением. И. И. Шувалов, принимавший участие в организации первого университета в России, предлагал провести реформу образования, которая бы была связана с реформой дворянской службы. Он считал, что «не токмо должному в юношестве воспитанию и способу младым людям оное иметь, но и нужному сообществу, отчего великая часть в отдаленных деревнях в крайнем невежестве твердеют, должности приличной по состоянию не знают, и тем предпочитают свой покой и нужное пропитание славе и чести» [8. С. 70].

В мае 1764 года Екатерина II дала согласие на обновление созданного И. И. Бецким проекта воспитания, содержавшего принципы организации и деятельности воспитательно-образовательных учреждений в России. В качестве главной задачи провозглашалось воспитание «новой породы человека, или новых отцов и матерей, которые бы детям своим те же прямые и основательные воспитания правила в сердце вселить могли, какие получили они сами» [6. С. 669]. Достижение такой цели было возможно только при условии полной изоляции от окружающей среды и вредоносного влияния родителей «по пятому и по шестому году до 18 и 20 лет безвыходного в училищах пребывания» [6. С. 669]. Жизнеспособность этой идеи нашла свое отражение в деятельности созданного Смольного института благородных девиц.

В своем поведении и образе жизни дворянство ориентировалось на определенный идеал. К дворянским детям применялось воспитание, которое не столько развивало личность, сколько вырабатывало соответствие образцу. Этот идеал варьировался в зависимости от близости к столицам, семейных традиций и среды, но он присутствовал всегда.

Все, что было заложено Петром Великим, все, что он хотел осуществить в части воспитания и образования дворянского сословия, — нашло отражение во многом в деятельности его преемников. Итогом образования и воспитания стало «включение» дворянства в общеевропейскую культуру. Если во времена Петра I заимствовался европейский антураж, то во второй половине века дворянство воспринимало это как данность и активно участвовало в культурной жизни. Так, освоение европейской культуры учило дворянство самостоятельному мышлению, шел интенсивный процесс развития самосознания сословия, под влиянием европейской культуры формировались стереотипы поведения. Таким образом, для того чтобы состоять на службе и находиться при дворе, необходимо было быть образованным человеком, что к концу века стало нормой, и дворянство постепенно обучалось в полной мере, как того требовало время.

Список источников и литературы

1. Павлов-Сильванский, Н. П. Государевы служилые люди: происхождение русского дворянства / Н. П. Павлов-Сильванский. — Санкт-Петербург : Государственная типография, 1898. — 330 с. — Текст : электронный. — URL: // http://starieknigi.info/Knigi/P/Pavlov_Siljvanskij_N_Gosudarevy_sluzhilye_lyudi_1898.pdf (дата обращения: 10.12.2021).

2. Полное собрание законов Российской империи (ПСЗРИ). — Санкт-Петербург, 1830. — Том 5. — С. 86. — Текст : электронный. — URL: //<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/183-t-5-1713-1719-2620-3479-1830#mode/inspect/page/90/zoom/4> (дата обращения: 10.12.2021).

3. ПСЗРИ. — Том 7. — С. 220—224 — Текст : электронный. — URL: //<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/185-t-7-1723-1727-4137-5219-1830#mode/inspect/page/225/zoom/4> (дата обращения: 10.12.2021).

4. ПСЗРИ. — Том 8. — С. 519. — Текст : электронный. — URL: //<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/186-t-8-1728-1732->

5220-6293-1830#mode/inspect/page/523/zoom/4 (дата обращения: 10.12.2021).

5. ПСЗРИ. — Том 10. — С. 43—45. — Текст : электронный. — URL: // <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/188-t-10-1737-1739-7143-7996-1830#mode/inspect/page/47/zoom/4> (дата обращения: 10.12.2021).

6. ПСЗРИ. — Том 16. — С. 668—671. — Текст : электронный. — URL: // <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/194-t-16-s-28-iyunya-1762-goda-po-1765-ot-11582-do-12301-1830#mode/inspect/page/673/zoom/4> (дата обращения: 10.12.2021).

7. *Хомяков, А. С.* Об общественном воспитании в России / А. С. Хомяков // Русский архив : историко-литературный сборник. — Выпуск 1—4. — Москва : Типография Лебедева, 1879. — 566 с. — Текст : электронный. — URL: // https://runivers.ru/upload/iblock/d08/038%20tom_Russkiy%20arhiv_1879_vip%201-4.pdf (дата обращения: 10.12.2021).

8. *Шувалов, И. И.* Какие в воспитании юношества неудобства происходят / И. И. Шувалов // Русский архив : историко-литературный сборник. — Выпуск 1—6. — Москва : Типография В. Грачева и Ко, 1867. — С. 65—96. — Текст : электронный. — URL: // https://runivers.ru/upload/iblock/735/007%20tom_Russkiy%20arhiv_1867_vip%201-6.pdf (дата обращения: 10.12.2021).

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ



Е. А. КОЗЕЛ, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детско-юношеский центр», городской
округ Перевозский
centrseltis@rambler.ru

***Аннотация.** В сообщении раскрывается актуальность использования культурно-исторического наследия Петровской эпохи в гражданско-патриотическом воспитании учащихся —*

в осознании подрастающим поколением неразрывной связи своей малой родины с обществом и государством.

Ключевые слова: *Петр I, преобразования, патриотизм, гражданственность.*

Культурное наследие имеет историческую направленность и представляет собой совокупность духовных и материальных ценностей, накопленных прошлыми поколениями. Культурно-историческое наследие Петровской эпохи оставило неизгладимый след на российской государственности. Глубокие преобразования Российского государства в первой четверти XVIII столетия отмечены именно правлением Петра Великого.

Петр Алексеевич был аскетичен, целеустремлен, любознателен и имел широчайший круг интересов. С молодых лет у него проявился интерес к военному делу. Заняв царский престол, он строил флот и регулярную армию. Под его водительством флот и армия навеки прославили русское оружие.

Внешнюю политику Петр I сосредоточивает на укреплении позиций Российского государства, ставшего империей, на берегах Балтийского моря и приобретении кратчайшего торгового пути в европейские государства. Правитель стремится превратить Российскую империю в развитое государство, которое сможет конкурировать с европейскими странами.

Благодаря правителю-реформатору Российская империя приобретает трехцветный государственный флаг (белый, синий, красный). Под этим флагом царь разгромил войска Карла XII. Под этим флагом Россия присоединила к себе Крым, одержала славные победы под руководством А. В. Суворова и М. И. Кутузова.

По указам Петра I предписывается летосчисление от Рождества Христова, а не от Сотворения мира. И новый год начинается не с 1 сентября, как раньше, а с 1 января, как

в европейских государствах. Также Петр Великий проводит церковную реформу.

При царе-преобразователе зарождаются светское образование, а также науки. Но наука рассматривается с практической точки зрения. В годы его правления открываются «артиллерийские», «навигационные», «медицинские», «инженерные» школы, которые готовят знатоков артиллерийского дела, будущих инженеров, моряков и др. Была открыта Петербургская академия.

За время своего правления Петр I инициировал огромное количество преобразований. Являясь первым российским императором, он направляет и следит за развитием промышленности, решает построить новую российскую столицу — Петербург. Город, названный в честь апостола Петра, становится центром образования.

В Москве по указу Петра I издается первая русская газета «Ведомости», а в Петербурге открылась первая общедоступная библиотека. Появляются первые типографии, которые печатают книги не только церковного содержания, но и светские. Издаются буквари, словари, учебные пособия. Благодаря правителю появляется первый естественно-научный музей — Кунсткамера, а также первый публичный театр.

У Петра Великого множество заслуг и титулов, но, главное, он — новатор. Государственные реформы, войны, строительство городов, культура, наука, промышленность, повседневный быт — на все это Петр I находит время, возможности и желание. Все годы правления Петра Великого проходят под знаком национальной независимости.

Слово «патриот» появилось при Петре I. Поэтому, когда мы говорим сейчас о гражданско-патриотическом воспитании учащихся, важно обратиться к памяти Петра Великого. Его преобразовательная деятельность, победы русского оружия в ходе морских сражений и на суше, ратные

подвиги народа в годы Северной войны — благодатная основа для гражданско-патриотического воспитания учащихся, формирования у подрастающего поколения таких качеств, как патриотизм, ответственность за судьбу Родины и готовность к ее защите.

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся на основе культурно-исторического наследия эпохи Петра I может проходить:

— средствами различных видов деятельности, таких как учебно-познавательная, самостоятельная, практическая и др.;

— с использованием информационных, технических средств, таких как диапроекторы, мультимедиапроекторы, кинопроекторы, персональные компьютеры, интернет и др.;

— в рамках историко-краеведческой, поисковой деятельности с целью приобщения к традициям, культуре, наследию нашей Родины.

Для системы гражданско-патриотического воспитания наиболее оптимален именно детский возраст, так как это время самоутверждения, активного развития жизненных идеалов и социальных приоритетов.

В современных условиях требуется новизна содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания. Как известно, обучение и воспитание — процессы взаимосвязанные. Сегодня они направлены на возрождение духа патриотизма и гражданского достоинства через культурно-историческое наследие эпохи Петра.

Возможности использования культурно-исторического наследия Петровской эпохи в гражданско-патриотическом воспитании учащихся достаточно широки. Данную тематику можно использовать при проведении круглых столов, семинаров, диспутов, дискуссий, проблемных лекций, познавательных программ и конкурсов, уроков

мужества, патриотических конференций с участием учащихся и педагогов, тематических внеклассных уроков, музыкальных, литературных и художественных фестивалей патриотической направленности.

Актуальность проблемы гражданско-патриотического воспитания связана с тем, что современное общество нуждается в подготовке высоконравственных, широко образованных людей, которые обладают не только достаточными знаниями, но и прекрасными качествами личности. Поэтому для нас очень важно глубокое изучение и всестороннее использование культурно-исторического наследия как Петровской эпохи, так и других периодов российской истории в формировании гражданско-патриотических качеств гражданина России.

Секция 2

ДУХОВНАЯ СФЕРА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

ШКОЛЬНЫЕ КУРСЫ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК ВАЖНЫЕ СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНОСТИ



А. Н. БЛИНОВА, учитель истории МБОУ «Средняя школа № 12», городской округ г. Выкса
blinovaangelina@yandex.ru

Аннотация. *Перед российским обществом стоит важная задача — формирование духовно и физически развитого человека, неразрывно связывающего свою судьбу с родным краем и страной, способного встать на защиту государственных интересов России. Школьные курсы истории и обществознания являются одним из главных способов сохранения духовности.*

Ключевые слова: *история, обществознание, краеведение, воспитание, духовность.*

В числе глобальных проблем человечества проблема воспитания подрастающего поколения для всех народов и государств является одной из самых актуальных. В процессе воспитания личности исключительное значение имеет формирование ее нравственности. Духовный человек — это человек, устремленный к ценностям добра, истины и красоты, умеющий

и любящий трудиться, гражданин и патриот России, способный ориентироваться в сложном современном мире, нравственно сложившийся и эстетически просвещенный.

История и обществознание — это предметы, которые способны формировать нравственные ценности и обладают широкими возможностями для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Исторический материал на уроке должен осмысливаться обучающимися разумом и сердцем, влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую и нравственную культуру и, в конечном счете, на самовоспитание учеников. Роль учителя истории в этом процессе становится побудительной и направляющей, но ни в коем случае не навязывающей свои ценности.

Как педагог может стать источником нравственного воспитания? Основную мысль, связанную с преподаванием, можно выразить формулой В. О. Ключевского: любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. Следует не только передавать школьникам знания, но и формировать у них высокую внутреннюю культуру, светлые, добрые, нравственные человеческие качества. С. Л. Соловейчик отмечал: «Воспитание — это обучение нравственной жизни...» [З. С. 24]. Рассказывая о выдающихся личностях, сыгравших огромную роль в истории страны, можно ограничиться сухими фактами их биографий и деятельности, а можно в процессе этого привлечь яркие красочные воспоминания современников, фрагменты художественной литературы, изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры. Изучение исторических документов, их подробный анализ позволяет детям высказать свое собственное мнение по проблеме, с опорой на нравственные ценности, которые выработало человечество за свою непростую историю.

Уроки должны помочь пережить и осмыслить великие

свершения прежних времен. При знакомстве с историей войн, сражений учащиеся готовят сообщения, презентации, используя дополнительные источники: справочную литературу, интернет. Работая над сообщениями о жизни деятелей эпохи, ученики понимают, какими нравственными качествами должен обладать человек, чтобы его имя жило в веках. Ярким примером тому служат тексты исторических документов, древнерусские летописи, сказания. Анализ фактов заставляет обучающихся отказаться от однозначных и прямолинейных суждений. Хочется подчеркнуть, что само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик ставит обучающегося в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны, примерять на себя исторические роли, а с другой — войти в круг тех, кто эти роли оценивает. Подросток самостоятельно осмысливает собственный нравственный опыт и опыт других людей. Работа на уроках с текстами документов позволяет обучающимся самим оценивать те или иные исторические события. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Урок организуется таким образом, чтобы школьники постоянно оказывались в ситуации выбора отношения к данному историческому событию. Благодаря таким ценностно-проблемным ситуациям у подростков активизируется познавательная деятельность, возможность, проанализировав ситуацию, объяснить свою точку зрения. Сегодня, благодаря свободному доступу к сети Интернет, есть возможность выбирать и использовать средства обучения, кино-, видео- и мультимедийную продукцию. Порой даже замечательный рассказ не в состоянии передать то, что могут сделать кинокадры и музыка.

Одним из возможных путей духовного и нравственного

возрождения человека является приобщение его с детства к изучению своей малой родины. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций — вот та основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества.

Урочные и внеклассные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Краеведение — всегда краелюбие. С. О. Шмидт следующим образом раскрывает это положение: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу. В этом-то главный смысл слов Пушкина о любви к отеческим гробам и к родному пепелищу: в них краелюбие» [1. С. 3]. Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить следующие положения: история — это история людей; корни человека — в прошлом родного края и страны. Большое значение имеет изучение духовной жизни людей в тот или иной период времени. Справедливо утверждение: знать людей эпохи, их взгляды, помыслы, думы, идеалы — значит понять саму эпоху, саму историю.

Выксунский край богат яркими деятельными людьми, опыт которых можно приводить в пример подрастающим поколениям: XVIII век — основатели железорудного завода и города братья Баташевы, мастеровые и работные люди города, создавшие системы и механизмы завода, выксунскую гидросистему. Выксунские рукодельные пруды охраняются ЮНЕСКО. Большой вклад в деятельность заводов внесли Д. Д. Шепелев и А. И. Лессинг. На рубеже XIX—XX веков на Выксунской земле работал замечательный инженер — архитектор В. Г. Шухов. Большой вклад внесли наши земляки в историю страны и края и в XX веке — один из разработчиков легендарной «катюши» выксунец В. Н. Лужин (в районе действует музей его имени).

Пути и методы изучения истории родного края разнообразны. Они зависят от возраста школьников, уровня их подготовки, целей занятия, задач проводимой работы. Так, занятия со старшеклассниками сочетают лекции учителя, уроки-экскурсии, например «Под сенью липовых аллей» в выксунском парке, памятнике садово-паркового искусства XVIII века, в музеях. А также предполагают самостоятельную работу ребят с книгой и документами, семинары и практикумы с широкой организацией диалогического обучения. Именно изучение краеведческого материала содержит большие возможности для групповых исследований, диспутов, дискуссий. В частности, здесь возможно сочетание письменных источников и свидетельств современников (использование так называемой «устной истории»). Заметное распространение получили различные виды внеурочной деятельности: экскурсии и осмотр памятников истории культуры, экспедиции по родному краю (на озеро Свято, по храмам и памятным местам Выксунского района), научные общества учащихся, ученические научно-практические конференции. Темы для работ учащихся черпают из истории родного края: «География милосердия», «Судьба Александра Невского», «Кузьма Минин — кто он?», «Иверский монастырь: история и современность»... Проводятся муниципальные краеведческие чтения, исторические вечера, круглые столы. Организация выставок и музейных экспозиций. Все это способствует развитию индивидуальных познавательных интересов и наклонностей учащихся.

Одной из ведущих технологий духовно-нравственного воспитания являются социальные проекты. Участие в них дает возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь, которую можно сделать лучше собственными усилиями. Социальный проект является пер-

вым знакомством учащихся с элементами гражданского общества и позволяет детям проявить самостоятельность, организаторские способности, умения работать в команде. Если подросток занимается общественно полезной деятельностью, то овладение социокультурными, коммуникативными, организационными навыками происходит более качественно. Внеурочная деятельность по краеведению вносит большой вклад в формирование духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией.

На уроках истории школьники воспитываются историей, на уроках обществознания — учатся глубоко и серьезно анализировать жизненные установки, понимать историческое прошлое своей страны [2. С. 2].

Содержание предмета «Обществознание» способствует становлению личности, формированию системы взглядов и ценностных представлений. Уже в 5-м классе изучение тем «Человек», «Семья», «Труд», «Родина» дает возможность школьникам получить представление о таких понятиях, как совесть, долг, патриотизм, милосердие и доброта. В учебник по обществознанию включено множество иллюстраций, позволяющих проводить большую воспитательную работу на учебных занятиях. В рубриках «Учимся дружно жить в классе» и «Учимся общаться» даются рекомендации, как нужно понимать и уважать окружающих, дружить, проявлять внимание и заботу о близких людях. В практикуме «Учимся уважать людей любой национальности» подчеркивается важность соблюдения «золотого правила морали» и толерантного отношения к другим народам. Большую роль в нравственном воспитании играет оценочная деятельность школьников. При этом обучающиеся самостоятельно осмысливают как собственный нравственный опыт, так и опыт других людей на примере ситуаций, которые можно инсценировать и проанализировать.

Задача истории, краеведения, обществознания, как предметов гуманитарного цикла, сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных качеств на основе знакомства с выработанным человечеством опытом и передаваемыми из поколения в поколение духовными ценностями.

Список источников и литературы

1. Материалы с сайтов. — Текст : электронный. — URL: <https://poisk-ru.ru/s1519t2.html>; <https://multiurok.ru/files/statiadukhovno-nravstvennoe-vospitanie-uchashchik.html>; <https://ps.1sept.ru/article.php?ID=200801314> (дата обращения: 28.11.2021).

МУЗЕЙ «ЗАСЕРЕЖЬЕ» – ХРАНИТЕЛЬ НАРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



Н. В. ГУСЕВА, учитель истории Рожковской ОШ,
филиала МБОУ «Сосновская СШ № 1», село Рожок,
Сосновский район
natvigus1959@mail.ru

Аннотация. Основное внимание уделяется деятельности школьного музея «Засережье». Раскрываются такие важные направления его работы, как изучение, сохранение и возрождение местных традиций, обрядов, народного творчества села Рожок, в которой принимают активное участие юные краеведы. Отмечаются самобытные и специфические черты духовного творчества местного населения.

Ключевые слова: культурное наследие, духовное богатство, фольклор, обряды, семейный ансамбль.

В процессе многолетней работы у нас сложилась своя педагогическая система, в основе которой лежит познавательно-исследовательская деятельность, включающая поисковую и исследовательскую работу. Ее результатом является богатый материал, воплощенный в прекрасной музейной экспозиции Рожков-

ской школы. Наш музей называется «Засережье», так как в нем отражена история большой округи. Засережье — южная часть Сосновского района, отрезанная от основной его территории руслом реки Сережи. В разное время здесь возникло около двух десятков населенных пунктов, и каждый из них сыграл свою роль в развитии нашего края. Исследовать, сохранить и донести до людей культурное наследие: материальную культуру, народные традиции дедов и прадедов — вот наша цель, которую я и мои воспитанники претворяем в жизнь.

Культурное наследие народа является духовным богатством родного края. Сейчас мало где сохранились уникальные обряды и праздники, которые бы дошли до наших дней. Но жители села Рожок Сосновского района, где находится наша школа, всегда бережно хранили обычаи и традиции прошлых поколений. Одним из направлений работы нашего школьного музея «Засережье» является изучение, сохранение и возрождение местных традиций, обрядов, народного творчества родного села. Мы с учениками раскрыли целый пласт культурного наследия, восстановили некоторые старинные обряды, фольклор. Старожилы рассказывали, как зимой молодежь по вечерам собиралась на посиделки в каком-нибудь доме, у одинокой старушки. Девушки, по обыкновению, пряли, вышивали или вязали. Часто сюда заходили парни с балалайкой или гармошкой. Звучала музыка, девчата и парни подхватывали песню, так продолжалось весь вечер. Летом гуляли на Околице — так исторически называется одна из улиц в Рожке.

Зимние обряды и праздники. Шумно и весело отмечали в Рожке престольный праздник Николу, который приходился на 19 декабря. К этому времени крестьянские дела уже закончены, все прибрано, можно и поспрагновать. Готовились к празднику заранее, убирали избы, варили угощение, вынимали из сундуков праздничную одежду. Праздновали всей деревней три дня, ходили друг к другу в гости, гуляли по деревне, пели, плясали.

В музее собраны образцы старинной одежды наших бабушек и дедов. Женщины в повседневной жизни носили юбки и кофты. Праздничным же нарядом являлось «русское полуплатье». Это сарафан, под который надевали «рукава». Концы рукавов украшали вышивкой, и не для красоты, как считают, а как оберег. В начале XX века местные модницы вместо простых кофт стали шить кофты «казачок». Мужчины носили рубахи-косоворотки, а также с прямым воротом. Головными уборами в Рожке были платки. Традиционно женщины носили платки под булавку, и не только пожилые, но и молодые следовали этой традиции. В фотоархиве учительницы Е. А. Ивлевой, которая работала в Рожке в 30-е годы XX века, сохранилось несколько фотографий, на которых маленькие девочки изображены в платках «под булавку». Основной обувью для крестьян служили лапти, изготовлявшиеся местными мастерами. В лапти для тепла на ноги наматывали онучи, которые ткали из овечьей шерсти. Жители побогаче зимой носили валенки, которые делали в соседней Панинской волости.

Нами изучен и описан старинный рожковский обряд «Таусень». В ночь на старый Новый год, 13 января, «таусили». Все девушки ходили по домам, где жили парни, и пели песню «Как у месяца крутые рога», а ребята должны были одаривать их гостинцами: лепешками, пирогами, баранками. На следующий день девушки и парни собирались в одном доме, варили яичницу и продолжали праздновать. Сейчас традиция «таусить» нами возрождена, и многие, даже взрослые, с удовольствием участвуют в этом обряде. Как мы считаем, в обрядовой святочной песне-таусене «Как у месяца крутые рога» отражаются мордовские корни населения Рожка. По свидетельству П. И. Мельникова-Печерского («Очерки мордвы». Саранск, 1981), «таусени» относятся к мордовской культуре, это прославление мордовского Бога — покровителя свиней Таусеня.

О мордовском прошлом жителей Рожка рассказывает и сохранившаяся до сих пор легенда: «Когда-то по реке Чаре

приплыли на лодках несколько мордовских семей. Им понравилось открытое место с заливными лугами. Здесь они высадились на берег, построили несколько домов в форме рога и основали деревню, которая получила название Рожок».

После Таусеня наступали Святки, когда девушки гадали. Вечерами по деревне ходили ряженые, стучались в дома, беспокоя хозяев и пугая хозяйских детей. На улицах молодежь устраивали игры, шалили: разбирали у кого-нибудь поленицы дров, заваливали хламом чьи-нибудь ворота. Словом, веселились.

«Опахивание деревни». До наших дней дошел уникальный обряд «Опахивание деревни». В день «Отдание Пасхи» женщины с иконами и молитвами символично опахивают деревню сохой. Это делается для того, чтобы уберечь деревню от пожаров и падежа скотины. Обряд существует уже не один десяток лет. По словам старожиллов, он существовал в селе всегда, сколько они себя помнят.

Участвовали в этом обряде только женщины. Обязательным и важным атрибутом обряда является соха, которой опахивали деревню наши предки. Сейчас эта соха хранится в школьном музее «Засережье».

Женщины собирались на краю деревни у так называемых Грошевых ворот. Сначала, повернувшись на восток, совершали молебен. Затем начинали движение по солнцу. Выходили за ворота деревни, впереди несли иконы, несколько участниц «впрягались» в соху, другие при этом держали «обжи», управляя сохой. Во время движения процессии они исполняли пасхальный тропарь. Землю старались вспахать поглубже, считалось, что глубокий след никакую беду не пропустит.

На перекрестках дорог чертили крест. Как мы узнали, во время Великой Отечественной войны вместе с матерями в обряде принимали участие и дети. Е. М. Лобанова вспоминала: «Многие девчонки и ребяташки ходили опа-

хивать деревню в войну. Матери нам говорили: “Дети, а вы кричите: “Пресвятая Богородица! Спаси нас!”” — и мы старались кричать».

В послевоенное советское время женщины собирались тайно, «чтобы не узнали начальники». Обычно начинали опаживать деревню «после стада», в 10 часов вечера. Потом обряд опаживания деревни в Рожке прервался, но однажды случилась беда — ветром оборвало электропровода и погибло несколько коров. После этого случая обряд возобновился. Обряд опаживания уходит в глубокую древность, еще к славянскому язычеству. Сколько веков пережил этот обряд и, благодаря нашим прапрабабушкам, бабушкам, дошел до наших дней! За свою историю он был дополнен христианскими атрибутами: молитвами, иконами, крестом. Вероятно, это и способствовало его долголетию.

Фольклорный ансамбль Трифоновых. Хранителями народного творчества в Рожке долгое время оставалась семья Трифоновых, создавшая в 70—80-х годах семейный фольклорный ансамбль. Он состоял из шести человек. Его вдохновителем и негласным лидером была многодетная мать Анна Ивановна. Сохранился диск с записями песен Трифоновых. Специалист этномузыколог А. В. Харлов отмечал, что созвучие голосов Трифоновых является очень редким, подголосочно-полифоническим — состоит из ведущего голоса и подголосков. Расслоение в их пении составляло 4—5 голосов. Ведущим голосом в ансамбле являлась Нина Ивановна, обладающая удивительно высоким, сильным голосом, который выделялся из всего хора. Самый низкий голос был у матери Анны Ивановны, который звучал также сильно. Это старинная манера исполнения, уходящая своими корнями в далекое-далекое прошлое. В этом и заключается их ценность.

Песни в деревне звучали не только по вечерам или по праздникам, но и когда шли на работу в поле или сенокос,

на отдыхе между работой. Даже молодой девушкой уходя на войну, Нина Ивановна пела частушки, в которых пыталась выразить горечь расставания с близкими.

Почему творчество наших земляков является уникальным? Дело в том, что их песни отличаются не только редкой старинной манерой исполнения, но и имеют глубокие корни, в них отразилась жизнь народа, его труд, история страны. В хороводной игровой песне «А мы кустья чистили, а мы просо сеяли...» отражены древняя технология подсечно-огневого земледелия и выращивание одной из самых древних культур на Руси — проса. Слова из песни «А мы коней выпустим, а мы просо вытопчем...» рассказывают нам о том, что в древности зерновые обмолачивали с помощью лошадей.

Репертуар песен жителей Рожка разнообразен. Это песни обрядовые, хороводные, святочные, свадебные, колыбельные. Они исполнялись в различных случаях: на вечерних гуляньях, на праздниках, в Святки, на свадьбах, проводах. В них сохранена самобытная специфичность, характерная только для жителей Рожка и деревень округи, созданных выходцами из Рожка.

УВАРОВСКАЯ РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ 1833–1849 ГОДОВ



Д. Е. ТИХОМИРОВ, учитель МБОУ «Школа № 123»,
Нижний Новгород
tihomirov-poet@yandex.ru

***Аннотация.** Внутриполитический курс Николая I нашел свое выражение в теории официальной народности. Ее автором был С. С. Уваров, он же и внедрял эту идеологию в общество через систему образования, которую в то время сам возглавлял и успешно реформировал. Актуальность темы заключается*

в попытках применения данной идеологии в современном российском обществе.

Ключевые слова: идеология «Православие, самодержавие, народность», реформа образования, С. С. Уваров.

В современных условиях все большее внимание привлекает к себе состояние образовательной реформы и формирование национальной идеологии. Детальное прорабатывание этих взаимосвязанных направлений невозможно без изучения исторического опыта, в том числе так называемой уваровской образовательной реформы, проведенной в Российской империи в 1833—1849 годах.

В этот исторический период должность министра народного просвещения занимал Сергей Семенович Уваров — автор теории официальной народности («Православие, самодержавие, народность»). Предложенная тема обретает большую актуальность при обращении к таким процессам, как реформа образования и науки в Российской Федерации, сотрудничество Русской православной церкви с органами государственной и муниципальной власти и др.

Несмотря на обилие материала, связанного с личностью и деятельностью С. С. Уварова, его образовательной реформой и идеологией, ни одного фундаментального исследования с такой постановкой вопроса, которая выявляла бы связь между проводимой С. С. Уваровым идеологией и его реформой образования, нет. Чаще всего об Уварове пишут как о создателе теории официальной народности, министре народного просвещения, реформаторе гимназического образования, президенте Академии наук, литераторе, но из этих описаний лишь немного можно позаимствовать для раскрытия темы данного исследования. По большому счету, изучение уваровской идеологии корнями уходит в православное богословие, русскую философию

права и историю России с древнейших времен. Как справедливо заметил в своей статье О. А. Иванов [5], истоки и генезис уваровской доктрины пока не стали предметом всестороннего обобщающего исследования. Исследователи, затрагивавшие в своих трудах эту тему, писали о европейских корнях уваровской идеологии [1. С. 67; 8. С. 105—126]. Статья А. Л. Зорина [3] посвящена идейному влиянию на Уварова политического учения немецких романтиков, которое, по мнению автора, являлось решающим в процессе формирования уваровского мировоззрения. Среди работ, посвященных данному вопросу, следует отметить статьи Н. И. Казакова [6. С. 5—37] и М. М. Шевченко [7. С. 95—136], однако эти авторы, разбирая смежные вопросы, лишь кратко характеризуют доктрину С. С. Уварова.

Для детального изучения темы рекомендуются следующие источники: 65 частей журнала министерства народного просвещения; тексты, связанные с личностью и деятельностью Уварова, — труды В. Г. Белинского, А. Н. Боханова, Ц. Х. Виттекера, Т. А. Володиной, Н. К. Гуркиной, М. И. Дегтяревой, А. С. Заболотной, О. А. Иванова, А. А. Корнилова, С. В. Рождественского, С. С. Уварова, А. В. Успенской и др.; тексты, связанные с контекстом уваровской реформы, — труды В. Ф. Иванова, М. С. Лалаева, Н. М. Карамзина, А. Н. Пыпина, А. И. Солженицына, Б. А. Успенского и др.; тексты, связанные с актуальностью выбранной темы, — А. Я. Данилюка, А. Н. Сахарова, Т. А. Костюковой, В. Ю. Кривушиной, Т. Л. Мардасаловой, И. В. Метлика, Т. В. Склярской, Л. И. Мумриковой, О. А. Шаовой и др.; тексты философского характера — труды А. Ю. Григоренко, В. В. Кочетковой, Л. А. Тихомирова.

Научно-практическая значимость темы состоит в анализе мер уваровской образовательной реформы, а также в анализе возможности проведения подобной реформы и аналогичными мерами в современных российских услови-

ях. Предлагаемая тема была представлена в 2013 году на конференции в Теологическом институте Церкви Ингрии и в 2014 году в Российском государственном педагогическом университете имени А. И. Герцена. Содержание предлагаемого исследования можно описать следующим образом: уваровская идеологическая триада была направлена на политику охранительных начал, восходя к воззрениям Н. М. Карамзина о самодержавии и являясь зеркальным отражением девиза Великой французской революции. С. С. Уваров использовал средства вверенного ему министерства народного просвещения для претворения своей идеологии в жизнь; в основе народности — одного из артикулов уваровской триады — лежат лишь социально-политические убеждения, чувства, а не факты.

Настаивая на православии как на «столпе утверждения истины», Уваров вовсе не вдаётся в богословие, а заявляет просто и авторитарно: «...православие довольно ясно обнаружило стремление министерства ко всему положительному в отношении к предметам христианского верования и удаление от всех мечтательных призраков, слишком часто помрачавших чистоту Священных Преданий Церкви» [4. С. 318—319].

Если в отношении линий самодержавия и народности Уваров действовал средствами пропаганды, то касательно линии православия он просто ужесточал меры в отношении инославных конфессий, определяя в привилегированное положение деятелей греко-российского исповедания. Основными инструментами формирования народности были русский язык и учебник Н. Г. Устрялова «Начертание русской истории» (СПб., 1856).

Уваровская триада породила, по мысли Б. А. Успенского, противосложение «Духовность, революционность, космополитизм», явившееся идеологией российской интеллигенции в период с середины XIX века по начало XX века.

Уваровская реформа народного просвещения дала нашему государству оздоровление и рост образовательной системы. Вместе с тем она надолго законсервировала общественное самосознание в определенных рамках посредством идеологии, которую она насаждала. Это массовое консервативное самосознание сохранялось до начала XX века. В настоящее время в силу политических причин может произойти реконструкция уваровской идеологии, что естественным образом отразится на образовании. Кроме того, эта идеология подрывает основы гражданского общества, так как религиозные и общественные объединения должны быть отделены от государства.

В связи с отсутствием четких социально-культурных ориентиров в развитии национальной системы образования и исходя из ее ориентированности на потребительские отношения необходимо связать исследование современной реформы образования с исследованием процесса по изысканию таких ориентиров. Для студентов-юристов и студентов-управленцев необходимо ввести в курс теории государства и права или в курс русской философии права вопрос о российской национальной идеологии.

Перспективы исследования обозначенной проблемы состоят в том, что можно изучить СМИ и иные механизмы идеологической обработки, сопоставив их с образовательными мерами С. С. Уварова; можно исследовать перспективность его идеологии «Православие, самодержавие, народность» в свете антиглобалистских настроений, исходящих от некоторых представителей Русской православной церкви [2].

Последнее десятилетие ознаменовано усилением фундаментализма во внутривнутриполитическом курсе государственной власти, что наглядно иллюстрирует ряд законодательных инициатив. Во многом это является ответом на социальные и политические вызовы глобализирующегося

общества. Подобными вызовами во времена проведения уваровской реформы были последствия французской революции 1830 года и европейские революции 1848 года. Безусловно, уваровская реформа позволила России избежать подобных социальных потрясений, но вскоре после нее в обществе наступило «мрачное семилетье» николаевского режима — последние годы царствования Николая I. Хочется верить в то, что взятый исторический период не будет точь-в-точь рифмоваться с нашим временем.

Список источников и литературы

1. Доклады министра народного просвещения С. С. Уварова императору Николаю I // Река времен : книга истории и культуры : альманах : в 5 книгах. — Книга 1. — Москва : Эллис Лак, 1995. — 288 с.

2. *Милошевич, Зоран*. Русская православная церковь и глобализация / Зоран Милошевич // Сайт «Западная Русь» за 5 мая 2011 года. — Текст : электронный. — URL: <http://zapadrus.ru/rusmir/pubru/333-2011-05-05-14-24-03.html> (по состоянию на 30.11.2021) (дата обращения: 11.12.2021).

3. *Зорин, А.* Уваровская триада и самосознание русского интеллигента / А. Зорин // Русская интеллигенция и западный интеллектуализм : история и типология. — Москва : ОГИ, 1999. — 152 с.

4. *Иванов, В. Ф.* Русская интеллигенция и масонство : от Петра Первого до наших дней / В. Ф. Иванов. — 4-е изд. — Москва : Изд-во журнала «Москва», 2001. — 544 с. — (Пути русского имперского сознания).

5. *Иванов, О. А.* Идеология «Православие, самодержавие, народность» С. С. Уварова / О. А. Иванов // Консерватизм в России и мире: прошлое и настоящее : сборник научных трудов / под редакцией А. Ю. Минакова. — Выпуск 1. — Воронеж : ВГУ, 2001. — 243 с.

6. *Казаков, Н. И.* Об одной идеологической формуле Николаевской эпохи / Н. И. Казаков // Контекст : литературно-теоретические исследования. — Москва : Наука, 1989. — 270 с.

7. *Шевченко, М. М.* Сергей Семенович Уваров /

М. М. Шевченко // Российские консерваторы : сборник статей. — Москва : Русский мир, 1997. — С. 95—136.

8. Шпет, Г. Г. Очерк развития русской философии / Г. Г. Шпет // Сочинения. — Москва : РОССПЭН, 1996. — 592 с.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ



А. С. АБРОСИМОВА, учитель истории
МБОУ «Школа № 140», Нижний Новгород
anya11.93@mail.ru

Аннотация. В данном сообщении раскрываются возможности использования музейной педагогики как инновационной педагогики для приобщения детей к историко-культурному наследию. Автор рассматривает интеграцию школьного музея, его ресурсов и разных направлений деятельности в учебно-воспитательный процесс.

Ключевые слова: музейная педагогика, школьный музей, образовательное пространство, духовно-нравственное воспитание.

Школьные коридоры. Множество дверей. Но есть одна — заветная. На ней табличка «Музей». Пожалуй, музей — одно из важнейших помещений для каждой школы. Он значительно отличается от всех прочих кабинетов, ведь в нем для посетителей открывается целый незнакомый мир. Школьные музеи сегодня сохранились отнюдь не во всех школах, но тем учебным заведениям, где они есть, очень повезло. В нашей школе работает музей имени Ф. И. Шаляпина.

Музей выполняет множество различных функций. Он помогает заинтересовать учеников учебным процессом, изменяет их внутренний мир, учит ценить прекрасное,

помогает детям общаться с прошлым и извлекать из него уроки, необходимые для построения будущего [1. С. 30].

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. С этой целью разрабатываются разнообразные методики работы с учащимися в школе, изменяющие их роль и позиции в музейно-педагогическом процессе.

Зачем же нужна музейная педагогика в школах?

Музейная педагогика — неотъемлемая часть современного образования. Только она сможет превратить ребенка в действительно всесторонне развитую личность, способную занять свою нишу в сфере культуры. Не стоит превращать музейную педагогику в обязанность для учеников. Заниматься ей дети должны добровольно, проявляя личный интерес [3. С. 49]. Обучение может осуществляться в форме экскурсий, занятий, музейных уроков. Такое разнообразие обеспечивает повышенную заинтересованность учащихся, потому что каждый из них сможет реализовать свои способности и удовлетворить интересы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе [2. С. 103].

На протяжении нескольких лет в нашем школьном музее создаются временные выставки, которые помогают детям развивать их интересы и креативные способности.

В нашей школе работает музей, созданный по инициативе учеников. Активом музея разработано несколько тематических экскурсий.

Под моим руководством была создана выставка «Незабытые традиции наших бабушек», посвященная истории русской народной куклы. Проект направлен на приобщение детей к народной культуре через знакомство с традиционной куклой. Дети изучили литературу, провели беседы со своими бабушками и прабабушками и с их помощью изготовили различные народные куклы: игровые, обрядовые, лечебные.

Стоит отметить необходимость в возрождении традиции народной культуры, неотъемлемой частью которой является традиционная народная кукла. У таких кукол своя история и свой неповторимый образ.

В ходе проведенной исследовательской работы дети изучили быт, обряды, обычаи русского народа, принимали участие в народном празднике — Масленице, а также в мастер-классах по изготовлению народной куклы по технологиям и традициям наших бабушек.

При создании выставки «Хрупкое чудо» учащиеся занимались поиском елочных игрушек различных эпох: дореволюционного времени, периода Великой Отечественной войны и эпохи СССР. В дореволюционной России были популярны новогодние игрушки из плотной бумаги — так называемый дрезденский картонаж. Они представляли собой объемные изделия, склеенные из двух половинок окрашенного картона. В Советском Союзе наиболее распространенными видами елочных украшений являлись красная звезда революции, стеклянные самолетики периода войны и кукурузный початок периода Н. С. Хрущева. Работая над этим проектом, дети пришли к выводу, что со-

бытия, происходившие в нашей стране, находили свое отражение в том числе и в таком заурядном украшении, как елочная игрушка.

Совместно с учениками в школьном музее была создана выставка «Открой в себе память...», посвященная локальному конфликту в Афганистане. Война в Афганистане была долгой и кровопролитной, многие считают, что она противоречит христианским заповедям, однако мне хочется обратиться к Библии, где сказано: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Следуя завету Христа, христиане всегда сражались за справедливость, в том числе и с оружием в руках.

В традициях русского народа защищать свою Родину и помогать соседям. Мы выяснили, что выпускник нашей школы Сергей Кузнецов, выполняя интернациональный долг, погиб в Афганистане. Организовав поисковую группу, мы начали собирать информацию о нем: встретились с его дочерью Ингой Сергеевной Кузнецовой и его школьным другом Сергеем Чекиным. Они рассказали историю жизни Сергея, подарили музею его личные вещи. А в 2008 году на здании нашей школы была установлена мемориальная доска с надписью: «Выпускник нашей школы, погибший при исполнении воинского долга в Афганистане, Кузнецов Сергей Викторович. Выпуск 1976 года. Награжден орденом Красной Звезды». За этой короткой надписью стоит судьба человека, ценою своей жизни спасшего боевых товарищей в минуту опасности. Он стал для нас примером мужества, долга и высокого морального духа. Мы храним память о нашем выпускнике.

При создании экспозиции «Мир денег» нам удалось познакомиться с деньгами различных эпох. На нашей выставке были представлены подлинные монеты времен династий Рюриковичей и Романовых, а также советского периода. Экскурсоводы познакомили посетителей музея с уникальным портретным рублем последнего императо-

ра России Николая II. На выставке можно было увидеть как самую маленькую монетку времен Ивана Грозного (с ноготь большого пальца), так и самую большую купюру — достоинством 100 рублей 1910 года. Негласно эта купюра называется «Катка», так как на ней изображен портрет императрицы Екатерины Великой, которая ввела в оборот бумажные деньги. Экспозиция позволила показать школьникам, что в маленькой монете, как в зеркале, отражается история нашей страны.

В нашей школе ежегодно, начиная с 1965 года, проходят «Шалапинские вечера». Школьный музей активно задействован в этом мероприятии, юные экскурсоводы рассказывают о жизненном и творческом пути Федора Ивановича Шалапина. Коллекция музея составлена из даров родственников и друзей Шалапина и включает фотографии, архивные документы, антикварную мебель и сценические костюмы.

В 2016 году на базе МБОУ «Школа № 140» совместно с благочинием Приокского округа Нижегородской епархии Русской православной церкви создали «Культурно-просветительский центр имени Ф. И. Шалапина». Совместная деятельность школы и благочиния направлена на осуществление просветительской деятельности учащихся и их родителей, формирование личностной культуры ребенка в соответствии с традиционными духовно-нравственными ценностями. Одной из важнейших форм работы культурно-просветительского центра является музейная и экскурсоводческая деятельность.

Наш школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности, помогает развить творческий потенциал и сделать ребенка успешным. Здесь учащиеся приобретают практические навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические доку-

менты, сопоставлять факты. Ежегодно наши школьники принимают участие в исторических конкурсах, и не раз становились победителями.

Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в нашем школьном музее и является достоянием каждого ученика.

Список источников и литературы

1. Детское творчество и музей: сборание, хранение и экспонирование : методические рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / составители : М. А. Литвинова, Б. А. Столяров ; научный редактор Б. А. Столяров ; ФГУК «Государственный Русский музей». — Санкт-Петербург : ГРМ, 2010. — 32 с.

2. *Медведева, Е. Б.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина / Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич // Культурно-образовательная деятельность музеев : сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела / Ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской Федерации. — Москва : Брандес, 1997. — С. 102—105.

3. *Шляхтина, Л. М.* Основы музейного дела : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — Москва : Высшая школа, 2005. — 150 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



И. В. КУДРЯШОВА, учитель истории МБОУ «Школа № 88 «Новинская»», Нижний Новгород
Irina2019vorsma@yandex.ru

Аннотация. В сообщении рассказывается об опыте работы учителя по духовно-нравственному воспитанию школьников через проектную деятельность.

Ключевые слова: ценности, патриотизм, социальный проект, шефство, гуманизм.

В нашем обществе в последнее время, к сожалению, довольно широкое распространение получила тенденция определять богатство человека наличием больших денег, дач, автомобилей — словом, материальных ценностей. Это глубокая и трагическая ошибка. Современная Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, — не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Развитие человека, его духовный рост и становление происходит на протяжении всей его жизни. Безусловно, современному подростку трудно разобраться в жизни. Родителям зачастую некогда, и тут «на помощь» приходят СМИ, которые формируют образец поведения: индивидуализм, следование принципу «бери от жизни все». Патриотические, нравственные и культурные ценности отодвинуты на периферию внутреннего мира, на смену им пришли другие ценности, не соответствующие образцам и требованиям высокой культуры, морали, права, патриотизма и религии. Поэтому мы с учениками решили реализовать социальный проект, который назвали очень просто: **«Дорога к храму»**. Когда идешь по деревянным мосткам, ведущим к Островоезерскому монастырю, который находится в г. Ворсме Нижегородской области, когда смотришь вниз

на свинцовую воду и вверх на тусклое небо, когда осенний холодный ветер пробирает до костей, а впереди, словно рисунок углем, возвышается монастырь, — вот тогда ассоциация с фильмом «Остров» Павла Лунгина становится совсем живой и реальной. Кажется, появится сейчас черный монах, везущий по мосткам на тачке уголь, а также юродивый грешник и бунтарь монах Анатолий, и вот это чудесное явление и будет самым важным из того, что произошло в твоей запутанной жизни.

После того как на классном часе было принято решение о реализации проекта «Дорога в храм», мы стали собирать информацию по данной проблеме, посетили монастырь. Настоятельница монастыря мать Епистимья рассказала нам его историю с начала возникновения и по сегодняшний день, легенды о тех местах. Собранную информацию мы оформили в красочные буклеты, которые раздавали прихожанам и гостям монастыря. Особенно интересно было проводить экскурсии для гостей, которые посещают монастырь по воскресеньям. В результате реализации данного проекта дети узнали историю монастыря, приобрели навыки общения и взаимодействия со взрослыми людьми, а также у них появились ответственность за порученное дело, навыки совместной работы.

В последнее время возрождается практика шефства предприятий и организаций над детскими домами, школами и домами престарелых людей. Однако шефская работа не должна ограничиваться лишь помощью, сводящейся к материальной поддержке. Были же добрые традиции педклассов, вожатских организаций, которыми гордились школьники прошлого века. Сегодня каждое образовательное учреждение приоритетным направлением воспитательной системы считает приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование у них самосознания

гражданина. Шефская работа в школе — одна из составляющих единого воспитательного пространства, направленного на развитие личности каждого ребенка, приобщение его к истинным ценностям, формирование гражданского сознания. Когда мы говорим о шефстве школьников над ветеранами, одинокими пенсионерами, то тем самым поднимаем жизненно важный вопрос о преемственности поколений. Социальные взаимодействия между поколениями являются одним из существенных факторов развития и функционирования общества, поддержания его стабильности в настоящем и будущем. В свою очередь, союз старшеклассников и младших школьников укрепит институт наставничества, приведет к повышению уровня безопасности в школьной среде, вооружит учащихся знаниями основ успешного социального поведения.

В основе нашего метода лежит простая идея, которую с успехом использовал А. С. Макаренко, а в наше время педагог-новатор М. П. Щетинин: построить взаимоотношения между двумя участниками, один из которых старше другого. Заботливый старший товарищ помогает ребенку воспитать в себе ценные качества, которые дадут ему возможность в дальнейшем жить здоровой и продуктивной жизнью. Это и интерес к знаниям, и позитивный взгляд на себя и на будущее, и представления о таких понятиях, как забота о ближних, социальная справедливость, честность и неприятие негативного поведения.

В сентябре 2019 года на классном часе было принято решение о создании социального проекта. Ученики стали собирать информацию по данной проблеме. Подготовили список учащихся, которым в первую очередь нужна помощь старшеклассников. Составили для них индивидуальные планы помощи. Помогли организовать распорядок дня. Наш проект доказал, что только через прямое обще-

ние и личные контакты в группах одни люди передают свой жизненный опыт другим. Шефская работа, безусловно, направлена на сохранение преемственности поколений, воспитание нравственных, этических, эстетических качеств объектов и субъектов шефской деятельности. В процессе шефской работы дети не только проявили свои индивидуальные особенности, но и научились жить в коллективе, то есть сотрудничать друг с другом, заботиться о своих младших товарищах. Между шефами распределялись поручения в соответствии с определенным видом деятельности (трудовая, культурно-массовая, обучающая, редакторская). Мне как учителю, классному руководителю приходилось не просто координировать работу шефского отряда. Разновозрастное сотрудничество подростков и младших школьников является средством профилактики подросткового негативизма в его школьных проявлениях, а также способствует формированию их учебной самостоятельности. В результате данного проекта подростки на какое-то время стали наставниками младших ребят.

Таким образом, проблема духовно-нравственного воспитания была и остается актуальной. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности ребенка, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость. Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности учащихся состоит в том, чтобы помогать им продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность в принятии решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от компетентности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоционального отклика детей.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИЙ



Т. А. МАЛЫШЕВА, заместитель директора,
учитель истории МБОУ «Каменская школа»,
Богородский муниципальный округ
maliseva1974@mail.ru

***Аннотация.** Раскрываются воспитательные возможности конкурсов краеведческой направленности. Через изучение объектов природы, памятников истории и культуры, биографии односельчан учащиеся узнают свою родину, у них формируется чувство гордости, почитания, любви к родному селу и его людям.*

***Ключевые слова:** малая родина, традиции, односельчане, единение, патриотизм.*

На открытии XVI Рождественских чтений Нижегородской митрополии митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий сказал о неотделимости истории государства от истории Русской православной церкви, о том, что мы должны понять, кто мы такие, для чего живем и в чем предназначение в будущем. Эти вопросы решаемы при реализации внеурочной деятельности в школе.

Перестройка школьного образования, призванного выполнить социальный заказ общества по воспитанию личностей, способных нестандартно и конструктивно мыслить, направлена на поиски новых методов и средств, обеспечивающих раскрытие творческого потенциала учащихся. Современный этап развития общества поставил перед образованием ряд задач. Одна из них — реализация воспитательного аспекта на уроках и при организации внеурочной деятельности. Гражданином можно стать только на основании знания и любви к родной словесности, истории и природе. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс.

В ходе изучения истории, географии и населения нашего села нами используется много краеведческого материала, собранного учащимися и учителями нашей школы. На уроках и во внеурочной работе педагоги рассказывают о том, что в Каменках есть замечательные династии учителей, об односельчанах, биографии которых тесно переплетены с историей страны. Мне в этом помогает альманах «Березополье», подготовленный нашими учениками. И конечно же, мы знакомим с историей нашей родной Каменской школы, рассказываем о ее директорах, выпускниках, ставших учителями. Много мероприятий проходит на базе школьного музея.

За долгие годы накоплен большой краеведческий материал по теме «Водные объекты Богородского района своей местности». В курсе географии 8-го класса мною используются презентации «Река Ункор», «Середневский пруд — одна из страниц истории нашего села», «Никольский ключ — наследие моего села», «Водные объекты Богородского района». На практикумах проводим исследование биохимического анализа воды. И полученные результаты представляем на уроках-конференциях и в ходе проведения круглых столов. В работах учащиеся изучали водные объекты села. Посещение исследуемого объекта на местности, сбор информации об объекте, собеседование с односельчанами, участвующими в жизни водного объекта, — это этапы подготовки конкурсных работ. Данная деятельность позволяет учащимся общаться с односельчанами, узнавать историю и современное состояние объектов села, учит обрабатывать информацию, презентовать результаты своей работы одноклассникам. По всем объектам выполнены исследовательские работы, они представлены на уровне класса, школы, участвуют в муниципальных и областных конкурсах.

Сегодня актуальным является вопрос воспитания у

школьников чувства патриотизма, потому что возрождение великой России возможно только тогда, когда каждый живущий в ней человек будет искренне любить свою страну, свою малую родину.

На уроках педагоги стараются использовать краеведческий материал, связанный с культурным наследием нашего села. Данная информация находится в презентациях «Прошлое и настоящее храмов села Каменки», «Спиринская церковь — есть ли нее будущее?», «История одной фотографии». В работах о храмах села отражена история и современное состояние церкви села Каменки, собираются фотографии храмов разных времен. Рассматриваются храмы в эпоху строительства, процветания, разрухи, восстановления. Это формирует у учащихся особый взгляд на храм в родном селе, учит любить его и беречь. Не все храмы в селах в округе уже восстановлены. Это дает возможность учащимся размышлять о значении храмов, беречь их для будущего.

В рамках внеурочной деятельности много говорим о семье. Участием в конкурсе «История одной фотографии» учащиеся через семейную фотографию узнают о своих родственниках, важных событиях в жизни семьи. На классных часах, на школьных мероприятиях они представляют свои работы.

Базовые национальные ценности должны лежать в основе всего уклада школьной жизни и определять урочную деятельность детей. «Наша задача — строить для наших детей новую Россию, которая может стать великой только через восприятие духовных ценностей Святой Руси», — сказал митрополит Георгий. Изучение родного села, его природы, биографий односельчан дает возможность формировать эти духовные ценности в наших детях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ЖИТИЙ НОВОМУЧЕНИКОВ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ



В. А. ШАБЛОВ, преподаватель истории ГБПОУ НТОТ,
Нижний Новгород
shablov@gbpountot.ru

Аннотация. Сообщение посвящено использованию материалов житий новомучеников Русской православной церкви в образовательной практике учителя истории. В нем раскрываются особенности жития как исторического источника, возможные формы работы с данным видом источника на уроках истории и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: история, новомученик, житие, исторический источник, урочная и внеурочная деятельность.

Мученичество — в Русской православной церкви (далее — РПЦ, Церковь) определяется как «свидетельство об Истине страданиями за веру» [5]. Новомучениками принято считать святых РПЦ, пострадавших во время религиозных гонений в России в первой половине XX века. «Новым» подвиг современных мучеников можно считать потому, что «Русская православная церковь столкнулась с гонениями только в XX веке» [4. С. 96].

На сегодняшний день собор новомучеников РПЦ насчитывает более 1700 человек [6]. За каждым именем святого стоит трагическая история человека, отдавшего жизнь за веру, но не предавшего свои идеалы и ценности. Стоит отметить, что по данным исследований, например Н. В. Сомина, общее число пострадавших за православную веру — около 100 000±40 % [7. С. 105]. К сожалению, большая часть даже имен этих людей нам недоступна, но стараниями Церкви постоянно идут исследования жизни жертв политических репрессий. Местами удалось составить жития новомучеников и исповедников российских.

Жития — жанр церковной литературы, в котором описываются жизнь и деяния святых. Рассматривая житие с точки зрения исторического источника, можно отметить, что оно может быть весьма интересно как объект исследования. Обращаться к материалам житий как к источникам начал еще В. О. Ключевский, заложивший фундамент для их источниковедческого анализа [3]. И хотя современные исследователи отмечают жесткую каноничность текстов житий, их многослойность и частое жертвование историческими фактами в пользу религиозной поучительности [2. С. 206—209], нельзя отрицать высокую художественную ценность данных источников; наличие подробного описания реалий, в которых находились герои событий, их быта, общего облика эпохи. Житие может выступить и богатым источником духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных школах, что соответствует и направлениям ФГОС ООО (часть I, п. 4) [10], ведь святой, жизни которого оно посвящено, зачастую являет собой образец высоконравственной, патриотичной личности, готовой отдать жизнь за свою Родину и веру.

Неудивительно, что некоторые учителя истории стали обращать внимание на тексты житий как исторический источник, отмечая, что привлечение данных материалов оправдано *«необходимостью развития критического мышления обучающихся, формирования у них исследовательских навыков и, с другой стороны, значительным воспитательным потенциалом русской житийной литературы»* [9. С. 70]. Но, к сожалению, в современной методической литературе с трудом можно найти примеры использования житий в урочной и внеурочной деятельности учащихся общеобразовательных школ, еще больше затруднений возникает с примерами, успешно подтвержденными на практике.

Здесь, по нашему мнению, особого внимания заслужи-

вают жития новомучеников РПЦ, которые начинают появляться сегодня стараниями исследователей, представляющих Церковь. Стоит отметить ряд преимуществ, которые, на наш взгляд, они имеют перед житиями святых дореволюционной России.

1. Так как жизнь новомучеников относится к началу XX века, достоверность фактов легче проверить, опираясь на общедоступные источники, к примеру — материалы архивов, ежегодно публикующих сведения о репрессированных, в том числе и в рамках гонений на Церковь.

2. Жизнь и реалии новомучеников ближе и доступнее современным школьникам, так как сюжеты житий сравнительно близки по времени к нашей эпохе. Это упрощает погружение школьников в исторический контекст, помогает им с уважением и пониманием отнестись к святому и его жизни.

3. Существует возможность взаимодействия с родственниками новомучеников — с их детьми и внуками, которые, в некоторых случаях, были свидетелями жизни святых. Это не только позволяет раскрыть личность святого с разных сторон, но и дает простор для детского исследовательского творчества: от интервью до организации фотовыставок, музеев, посвященных новомученику, его эпохе в целом.

4. Жития новомучеников написаны нашими современниками: они не требуют адаптации на современный литературный язык; стилистически более просты и понятны современному школьнику.

Исходя из вышеизложенного, отметим, что в урочной деятельности, к примеру, на уроках по истории родного края, учитель может использовать материалы из житий новомучеников, представляя святого как выдающегося земляка. События его жизни также легко вплести в историю родного края.

Обратившись к историко-культурному стандарту, можно увидеть, что материалы житий святых прекрасно соотносятся с темами, которые соответствуют 20—30-м годам XX века. В данном контексте можно использовать сюжеты жизни новомучеников, не только раскрывая гонения на Церковь и изъятие церковных ценностей, но и изучая особенности культуры той эпохи, ведь очень часто жития перестраиваются подробностями бытовой жизни святых. На примере жития новомученика Михаила Гусева (святого, прославившегося в г. Кулебаки Нижегородской области, и на материалах о жизни которого авторы данной статьи организовали духовно-просветительский проект) можно отметить, что в миру он любил играть в шахматы, выписывал газету «64» и любил старинные пластинки, которые слушал редко, боясь обидеть малоимущих соседей. Также в источнике содержится информация о том, что ему, как священнику, в дом не проводили не только радио, но даже и электричество [1. С. 521]. Эти ценнейшие сведения способны помочь учителю ярчайшим образом проиллюстрировать положение священников той эпохи.

Что касается внеурочной деятельности, то ее формы работы определяются профессиональным мастерством педагога. В качестве примера можно привести проект «Священномученик Михаил Гусев», реализованный в г. о. г. Кулебаки в 2016—2017 годах. Его цель заключалась в духовно-нравственном воспитании молодежи путем знакомства с житием священномученика Михаила Гусева, расстрелянного в 1937 году за отказ отречься от сана и Церкви. Автор данной статьи является одним из создателей приведенного в качестве примера проекта. Стоит отметить, что проект реализовывался силами молодежных активистов, в возрасте от 14 до 18 лет, что вполне соотносимо со старшими классами школы и дает возможность использовать подобную идею во внеурочной проектной деятельности.

Начиная подобную работу, следует доказать ее актуальность. В случае с упомянутым проектом это было осуществлено путем проведения соцопроса, выявившего, что 80 % опрошенных жителей г. Кулебаки в возрасте от 10 до 65 лет не знали, кто такой Михаил Гусев, хотя уже с 2011 года в городе строилась в память о нем церковь. К слову, работы по возведению храма и сопутствующая этому культурно-просветительская деятельность достойны отдельной темы для сбора исследовательского материала. В любом проекте данная форма работы будет актуальна.

После подтверждения актуальности проекта был разработан информационный буклет, а также цикл открытых уроков, призванных пролить свет на личность святого и суть его мученического подвига. Открытые уроки проведены во всех школах округа в период с 2016 по 2017 год. Состав аудитории представляли учащиеся 5—11-го классов. Информационное сопровождение осуществлялось через группу проекта в социальной сети «ВКонтакте», буклеты распространялись при поддержке Кулебакского благочиния во всех его храмах. Следует отметить обилие положительных отзывов взрослых и детей, задействованных в проекте: многие были удивлены, сколь интересными оказались малоизвестные ранее страницы истории родного края и их земляка. Спустя год деятельности проектной группы был проведен повторный соцопрос, который установил, что число кулебачан, имеющих представление о личности Михаила Гусева, возросло до 60 процентов [8].

Что может почерпнуть из опыта данного проекта учитель истории? Как минимум, возможность дать ученикам простор для проектной деятельности и творчества. В формате внеурочной деятельности возможна не только исследовательская работа в рамках НОУ, источниками для которой будет житие новомученика и доступные архивные материалы, связанные с его судьбой, но и реализация пер-

спективы привлечь учеников к созданию исторической выставки, посвященной жизни святого, известного земляка, или эпохе его жизни в целом.

Углубляясь в подробности биографии святого, можно организовать мероприятия, тематика которых будет связана с его увлечениями. На примере того же Михаила Гусева, в миру любившего играть в шахматы, целесообразно организовать шахматный турнир его имени и тем самым привлечь интерес не только к исторической личности, но и такому прекрасному виду спорта, как шахматы.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод, что сведения из житий новомучеников еще недостаточно оценены современным педагогическим сообществом в контексте использования этих материалов на уроках истории и во внеурочной деятельности. Применение рассматриваемых источников не только поможет пробудить в детях интерес к истории, но и будет способствовать их духовно-нравственному воспитанию. А это, в свою очередь, актуализирует тему данной статьи.

Список источников и литературы

1. Жития святых, новомучеников и исповедников земли Нижегородской / Вознесенский Печерский мужской монастырь ; авторы-составители : архимандрит Тихон (Затекин), игумен Дамаскин (Орловский), О. В. Дегтева. — Нижний Новгород : Вознесенский Печерский монастырь, 2015. — 637 с.

2. *Данилевский, И. Н.* Источниковедение : учебное пособие / И. Н. Данилевский [и др.]. — Москва : Изд-во ИД ВШЭ, 2015. — 685 с.

3. *Ключевский, В. О.* Древнерусские жития святых как исторический источник / В. О. Ключевский. — Москва : Издание К. Солдатенкова, 1871. — 486 с.

4. *Макаренко, Е. К.* Агиография XX века : проблема жанра и методов его исследования / Е. К. Макаренко // Сибирский филологический журнал. Институт филологии СО РАН. — 2011. — № 1. — С. 95—102.

5. Мученики XX века — новому тысячелетию: выступление митрополита Ювеналия на конференции 11 сентября 2001 года // Московские епархиальные ведомости. — 2001. — № 11—12. — Текст : электронный. — URL: http://vedomosti.meparh.ru/2001_11_12/6.htm (дата обращения: 14.10.2021).

6. Новомученики и исповедники: лица и судьбы. — Текст : электронный. — URL: <https://www.pravmir.ru/sobor-novomuchenikov-i-ispovednikov-russkoj-cerkvi-v-licax-1/> (дата обращения: 16.10.2021).

7. Сомин, Н. В. К вопросу о числе репрессированных за православную веру в России в XX веке / Н. В. Сомин // Вестник ПСТГУ: История. История Русской православной церкви. — 2015. — Выпуск 3 (64). — С. 101—110.

8. Страница проекта «Священномученик Михаил Гусев». — Текст : электронный. — URL: <https://vk.com/psmgmgerkul> (дата обращения: 29.11.2021).

9. Уколова, О. С. Жития святых как исторический источник на уроках истории / О. С. Уколова // Религия. Образование. Наука: модели и направления взаимодействия : материалы научно-практической конференции с международным участием. — Екатеринбург : Изд-во ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2021. — С. 68—70.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. — Москва : Просвещение, 2019. — 61 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ



И. С. МУРАВЬЕВА, педагог-психолог МБОУ «Детский сад “Зернышко”», д. Макасово, Сосновский район
kabatova-irinka90@mail.ru

Аннотация. В сообщении акцентируется внимание на том, что основу духовно-нравственного воспитания — духовную культуру — в ребенке закладывает семья. Семья формирует у ребен-

ка основы социального поведения. Ребенок в общении с окружающими подражает действиям мамы, папы, бабушки, дедушки.

Ключевые слова: духовность, гаджеты, дефицит общения, проблема, выход.

Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому...
Себастьян Брант

Очень часто в общественных местах (на улице, в магазине, на детских площадках и т. д.) можно оказаться невольным свидетелем неправильного общения родителя с ребенком. Приведу несколько примеров.

На детской площадке гуляет мама с девочкой лет 4—5. Девочка катается на горке, мама сидит на лавочке и что-то просматривает в телефоне. Девочка хочет продемонстрировать маме новый трюк, но мама на нее не смотрит. Когда ребенок пытается получить малую толику маминого внимания, родительница кивает головой в знак того, что она услышала дочь, но глаз от телефона не отрывает. В этот момент девочка перестает лазить по горке и садится в песочницу с грустью на лице.

Очень жаль, что гаджеты стали сейчас чем-то вроде «заменителя» общения. Ведь если бы мама вовремя обратила внимание на своего ребенка, дала бы ей эмоциональный отклик на ее новый трюк, то для девочки это стало бы толчком к новым достижениям. И, кто знает, возможно, в будущем она стала бы знаменитой гимнасткой. Но, к сожалению, девочка не получила должное внимание от мамы...

Приведу другой пример. Мама пришла в магазин с сыном. Ребенку очень понравилась большая машина, и он не намерен уходить без нее. Мама говорит ребенку, что эту машину не купит, убирает ее на место, хватая ребенка за руку и тащит его к двери. Ребенок, отчаянно сопротивляясь, громко кричит и падает на пол.

Есть несколько способов, как в данной ситуации можно было избежать истерики. Во-первых, если бы мама просто поговорила с ребенком и объяснила, почему в данный момент не может купить игрушку: взяла с собой мало денег; торопятся в гости; «нас папа ждет внизу, поэтому купим попозже, я запомнила, какую игрушку ты хочешь» и т. д., то, скорее всего, ребенок бы огорчился, но такой истерики не произошло бы. Агрессия порождает агрессию. Мама силой пыталась оторвать ребенка от машины, поэтому ребенок начал отчаянно сопротивляться. Во-вторых, можно было переключить внимание ребенка на другую игрушку, более дешевую. У детей преобладает наглядно-образное мышление, их очень легко переключить с одного предмета на другой. Если бы мама взяла машинку поменьше и эмоционально описала ее достоинства («Ух ты, смотри, какая интересная машинка, мы же с тобой сегодня видели такую, она проезжала по улице. У этой машинки еще и двери открываются, ты сможешь туда посадить кого-нибудь»), ребенок бы заинтересовался и забыл про дорогую игрушку.

Нужно было просто поговорить с ребенком, объяснить ему, что к чему. Но, к сожалению, очень часто у взрослых не хватает на это времени или желания.

Данными примерами мне хотелось показать, что сейчас в системе родитель—ребенок есть две очень важные проблемы: дефицит общения и современные «гаджеты» и «заменители» общения (телевизор, компьютер и т. д.).

Есть очень хороший социальный ролик, который называется «Детское счастье» [1]. В данном ролике показана обычная семья: мама, папа и сын. Главным героем в фильме выступает ребенок — младший школьник, который пытается наладить общение с родителями, но они заняты своими делами, прикованы к телефонам и ноутбукам. Лучшим другом для ребенка становится телефон, где он

может найти ответы на интересующие его вопросы, когда страшно — посмотреть сказку, когда грустно — поиграть. Отношения в семье неблагополучные, родители часто ругаются. Итог — бракоразводный процесс. Когда судья спросил ребенка, с кем тот хочет остаться, мальчик ответил: «Я хочу остаться с телефоном, он мне всех ближе».

Данный ролик наглядно демонстрирует родителям, что творится на душе у ребенка, когда он не чувствует любви и тепла от самых близких — мамы и папы, когда в семье нет духовности. Каждый член семьи существует отдельно от остальных: он живет своей жизнью, своими проблемами, выполняет свои функции в семье, но не проявляет озабоченности проблемами остальных, не советуется и не советует, не сопереживает. Из-за этого возникает эмоциональная дистанция, которая привела к столь печальному для всех результату — разводу.

Родители часто обращаются ко мне с проблемами в поведении ребенка: ребенок агрессивен, тревожен, переговаривается со взрослыми, боится спать в темноте, дерется, кусается и т. д.

Первое, что я спрашиваю у родителей: «Вы любите своего ребенка?» Конечно, все родители отвечают: «Естественно», «Да, люблю». Тогда я задаю второй вопрос: «А он знает, что вы его любите?» Здесь родители, как правило, уже не так уверенно отвечают: «Ну да, наверное». Далее я задаю свой третий и самый важный вопрос: «А откуда ваш ребенок знает, что вы его любите?» Этот вопрос ставит родителей в тупик, они начинают вспоминать о дорогих подарках, которые дарят детям, о том, что они выполняют просьбы ребенка, одевают и обувают его. А разве это главное?! Многие осознают, что ни разу не сказали своему ребенку в глаза: «Я тебя люблю. Ты самое дорогое, что есть у меня». Так почему же ребенок агрессивен, почему он кусается, дерется, не слушается? Не в том ли причина, что ребенок не чувствует себя любимым и нужным в семье?

На индивидуальных консультациях и родительских собраниях я пытаюсь донести родителям важность проговаривания своих чувств с ребенком. Ребенок должен знать, что его любят и принимают таким, какой он есть. Какой бы поступок он ни совершил, плохой или хороший, он все равно любим. Очень показательными для родителей выступают методики «Как ваш ребенок чувствует себя дома», «Каракули», «Два домика» и др. Они позволяют увидеть внутренние переживания детей и родителей, выявить причину деструктивного поведения ребенка. Когда родитель понимает и осознает проблему, тогда мы вместе начинаем искать пути решения, выход из сложившейся ситуации.

К сожалению, из-за неблагоприятной ситуации в стране в связи с коронавирусом сейчас невозможно организовать родительские собрания в очном режиме. Поэтому работу с родителями я провожу дистанционно: размещаю информацию в социальных сетях, на сайте ДОУ, записываю видеоролики на платформе Zoom по актуальным темам, общаюсь с родителями через Skype, отвечаю на вопросы в родительских группах в Viber и Telegram.

Мы знаем, что воспитание — сложный процесс. Воспитать у ребенка духовность и нравственность в детском саду невозможно, если нет духовности в семье. Поэтому моя цель, как педагога-психолога, во взаимодействии с семьями воспитанников помочь сформировать единое духовно-нравственное пространство «семья—детский сад», которое будет уютным, интересным, полезным и благополучным для всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей).

Список источников и литературы

1. Детское счастье : видеоролик. — Текст : электронный. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tOt2WJaBPJ8> (дата обращения: 29.11.2021).

ШКОЛЬНЫЕ ВОЛОНТЕРСКИЕ ОТРЯДЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ



О. Г. ПОРОЙКОВА, учитель физики МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183 имени Р. Алексеева», Нижний Новгород
poroikovaphysics@gmail.com

***Аннотация.** В сообщении описывается методика включения школьных волонтерских отрядов в гражданско-патриотический блок воспитательной системы школы. Рассматривается проблема формирования патриотических качеств у учащихся. Приводятся примеры организации школьных волонтерских отрядов и привлечения волонтеров к мероприятиям различного уровня. Показана эффективность развития добровольчества в образовательной среде.*

***Ключевые слова:** патриотизм, добровольчество, волонтерство, школьные волонтерские отряды.*

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе школы. Именно поэтому встает более остро и актуально вопрос не только об образовании молодого поколения, но и о воспитании патриотизма среди молодежи. В 2021 году в десяти регионах России была введена должность советника директора школы по воспитательной работе. Советник отвечает за патриотическое воспитание детей, способствует взаимодействию общественных организаций со школой. Вариантов занять ребят общественно полезными делами достаточно много. Как одно из направлений — развитие волонтерского движения, добровольчество.

Цель работы: формирование у учащихся основ гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей; воспитание человека, способного на социально оправданные поступки, в ос-

нове которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей Родины.

З а д а ч и: проанализировать литературу по теме: дать определение понятий «патриотизм» и «волонтерство»; изучить патриотическое и волонтерское движение в нашей стране и регионе; развивать активную жизненную позицию учащихся, стремление заниматься патриотической и волонтерской работой; создать методическую базу для организации мероприятий гражданско-патриотической направленности; сформировать школьные отряды волонтеров; разработать комплекс мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию на основе волонтерских отрядов; обеспечить обучение и сопровождение волонтеров; сформировать осознанное отношение к Отечеству, к его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в мире.

Объектом исследования являются патриотизм и волонтерство.

Предмет исследования: социальная активность учащихся.

Гипотеза: чем раньше будет начата работа по формированию патриотических и добровольческих качеств у учащихся, тем активнее и нравственнее они будут.

Практическая значимость работы заключается в оценке патриотических и волонтерских настроений у учащихся и разработке системы воспитательных мероприятий, направленных на формирование гражданско-патриотических качеств у учащихся на основе волонтерского движения школьников, создание методической базы для организации мероприятий гражданской-патриотической направленности.

Методы исследования: анализ тематической литературы, полученных данных; анкетирование; беседа; наблюдение; эксперимент; индукция.

Социальные партнеры: «Волонтеры Победы» «Волонтеры-медики» «Росдетцентр».

Ожидаемые результаты: создание группы волонтеров для организации и проведения мероприятий патриотической направленности; повышение количества вовлеченных в волонтерскую деятельность по сравнению с 2020/21 учебным годом; повышение уровня знаний, умений и навыков в сфере гражданско-патриотического воспитания; развитие гражданско-патриотического воспитания у учащихся; создание методической базы для организации мероприятий гражданско-патриотической направленности; разработка комплекса мероприятий; формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в мире.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования воспитательная компонента является основополагающей в формировании личности и успешной социализации школьников. В ФГОС представлен «портрет» ученика, личностные результаты и характеристики которого отражают сформированность у обучающихся системы позитивных ценностных отношений. Выпускник школы должен обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны, уважать ценности иных культур, конфессий и мировоззрений, осознавать глобальные проблемы современности и свою роль в их решении [1]. После окончания школы у него должна сохраниться мотивация на познание, обучение, самообразование и творческую деятельность на протяжении всей жизни. Таким образом, задача школы — быть не только звеном, передающим определенные знания, но, прежде всего, важнейшим институтом формирования жизненных установок личности, воспитания российского гражданина.

Внедрение в учебный процесс, внеурочную, воспитательную и досуговую деятельность форм и методов, способов формирования нравственного уклада позволит решить поставленную задачу. Исходя из этого, задачи формирования личностных результатов у школьников, их самостоятельности и ответственности за свои поступки, способности к сотрудничеству, взаимному уважению становятся основополагающими. Вышеперечисленные задачи возможно решить посредством включения в воспитательную систему школы блока гражданско-патриотического характера ключевым инструментом, в организации мероприятий которого будут школьные волонтерские отряды.

Для успешной реализации идеи включения волонтерской деятельности как основного инструмента в воспитании патриота нашей страны нужно понимать, что учащиеся и их родители вкладывают в понятие «патриотизм». Нужно ли воспитывать патриотизм в детях? Кто такой патриот? Считает ли ученик себя патриотом? Эти и другие вопросы задали в опросе «Критерии патриотизма». По итогам опроса сделали выводы: четкого определения, кто такой патриот, у учащихся не сформировано, но есть понимание, что патриотизм — это неотделимое качество человека, любящего свою Родину.

В современном мире военный патриотизм уходит на задний план, в воспитании все больше мы видим отголоски гражданского патриотизма. Руководитель Роспатриотцентра Наталия Мандрова в ходе своего выступления назвала «10 граней патриотизма». «Патриотизм сегодня — это гораздо более широкое понятие. В наши дни, кроме фундаментального тезиса — любовь к Родине, патриотизм содержит и другие грани. Неотъемлемыми его частями стали педагогика, культура, медиа, служение Отечеству, спорт, добровольчество, экология, история, семья, наука», — сказала Мандрова [2].

Одной из граней патриотизма является добровольчество. Создание волонтерских отрядов на базе школ — это возможность показать учащимся, сколько вокруг интересных и увлекательных событий может проходить, и не мимо них, а совместно с ними, что они могут быть не пассивными слушателями, а активными участниками не только школьных конкурсов и фестивалей, но и вместе со всей страной приносить пользу, участвовать в акциях и мероприятиях. Тем самым волонтерское движение неразрывно связано с воспитанием чувства патриотизма.

В МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183 имени Р. Алексеева» Сормовского района Нижнего Новгорода действует волонтерский отряд, в который входят обучающиеся 8—11-х классов, созданы творческие группы педагогов, организована информационно-методическая и консультационная поддержка творческих групп педагогов и школьников-волонтеров, а также детско-родительский актив. Во главе отряда — командир, которого выбирают на год сами ребята. Есть устав. Согласно ему волонтеры обязаны быть образцом для остальных учеников школы, добросовестно учиться, вести здоровый образ жизни. Каждый член отряда имеет право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в школе, при желании свободно выйти из отряда. Основная задача отряда — подготовка добровольцев-волонтеров. Ребята-волонтеры должны знать и технологию построения занятий, и интерактивные методики, и возрастные особенности аудитории, с которой предстоит работа, и развивать в себе навыки модератора. Знания, полученные волонтерами в ходе теоретических занятий, применяются ими на практике.

Важный аспект при планировании мероприятий — взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также, согласно ФГОС, единство урочной и внеурочной

деятельности учащихся. Исходя из этого определяется модель включения мероприятий гражданско-патриотического профиля в учебно-воспитательный процесс.

Сегодня волонтерство можно назвать инновационным методом в воспитании духовности российского школьника. Добровольчество как одна из граней патриотизма способно формировать у учащихся основы гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, воспитывать человека, способного на социально оправданные поступки, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей Родины.

Эффективным инструментом формирования у обучающихся гражданско-патриотических качеств оказалось привлечение школьных волонтерских отрядов к организации и участию в мероприятиях различной направленности. После проведенных мероприятий с учащимися проводятся собрания, их просят пройти анонимный опрос в гугл-форме с открытыми вопросами, где они могут высказать свое мнение.

Главным показателем выполненной цели является увеличение процента вовлеченных учащихся в различные формы социальной практики. А также тот факт, что проведение определенных мероприятий становится традицией. Например, мероприятие ко Дню пожилого человека нашло отклик у ребят, некоторые классы взяли «шефство» над своим подопечным. Данное мероприятие повторяется уже не первый год — в 2018, 2019 годах ребята передавали «посылки доброты» в интернаты для пожилых людей, в 2021 году от ребят поступило предложение дарить такие посылки адресно. Все это говорит о том, что добровольчество находит отклик в сердцах учащихся, заставляет их задуматься о важности бескорыстной взаимопомощи ближним.

Список источников и литературы

1. Материалы с сайта. — Текст : электронный. — URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 05.08.2021).

2. Материалы с сайта. — Текст : электронный. — URL: <https://infocus.press/v-ros patriotcentre-nazvali-10-granei-patriotizma> (дата обращения: 23.08.2021).

«РАСШИРЯЕМ ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОГО!»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



В. В. РОСТУНОВА, учитель русского языка и литературы
МАОУ «Школа № 156 имени Б. И. Рябцева»,
Нижний Новгород
rostunova.valeria@yandex.ru

***Аннотация.** В сообщении представлен опыт организации волонтерской и наставнической деятельности в общеобразовательной школе — от создания волонтерского отряда школьников до реализации им проектов различной тематической направленности.*

***Ключевые слова:** добро, добровольчество, волонтеры, история, школа, проекты, дети, педагоги.*

Жизнь прожить — добро с собой нести... Общее понимание человеком добра, от языческих времен до современности, практически не претерпело изменений: добро определяется как нечто полезное, «благоприятное» для общества. Мы знаем, что язык определяет сознание. Самые важные правила жизни народ сохранил в пословицах и поговорках. А как народная мудрость объясняет сущность добра? Давайте вспомним пословицы и поговорки о добре: «Добрые слова лучше мягкого пирога», «За добро добром платят», «Доброе слово сказать — посошок в руку дать»... Добро, как бумеранг, всегда возвращает-

ся. Две составляющих понятия «добровольчество» — добро и воля — передают основной принцип волонтерского движения.

Исторически в нашем государстве сложилось так, что как в мирное, так и в военное время Церковь и государство вдохновляли народ на бескорыстное служение, помощь и поддержку ближнего. И как непреложная истина звучит поговорка: «Мир не без добрых людей». Ярчайший пример служения Отечеству — подвиг Минина и Пожарского, добровольческая деятельность которых остановила тяжелейшую польскую интервенцию в тот момент, когда на краю гибели была не только российская государственность, но и русская нация. Тому подтверждением является народная мудрость: «Жизнь дана на добрые дела».

XIX век. Русская интеллигенция «шла в народ», чтобы научить грамоте, чтобы лечить крестьян. Монахини московской Свято-Никольской обители стали первыми в мире сестрами милосердия, которые добровольно отправились на фронт для оказания помощи раненым бойцам. И народная мудрость: «Всякая помощь хороша вовремя».

Наше нижегородское крестьянство и купечество бережно хранило древние традиции взаимопомощи. Когда у кого-то случалась беда, ему помогали всем миром. Николай Александрович Бугров построил в Нижнем ночлежный дом, здание для вдов и сирот, оборудовал в нем школу, устроил городской водопровод, помогал погорельцам. О купце Бугрове шла добрая слава, а, как известно, «Добрая слава лучше богатства».

XX век. Уникальные «Горьковские елки» были самыми большими благотворительными мероприятиями в Нижнем Новгороде, на них (елки) приглашались беднейшие дети: «С миру по нитке — голому рубаха».

«Доброе дело питает и разум, и тело», — так считали комсомольцы-добровольцы. В 2018 году комсомол отме-

чал 100-летний юбилей. «Если тебе комсомолец имя, имя крепи делами своими». Что мы знаем о делах комсомольцев? Коллективизация, индустриализация, строительство метрополитена, Великая Отечественная война, восстановление народного хозяйства, Братская ГЭС, покорение целины, строительство Байкало-Амурской магистрали, студенческие отряды... — все эти важнейшие дела не обошлись без комсомольцев-добровольцев. Деятельность ДОСААФ и Всероссийского общества охраны природы, субботники, сбор макулатуры и металлолома — это приметы добровольчества в советского времени.

2018 год был объявлен годом гражданской активности, добровольчества (волонтерства). Символ года — ладонь. Дел, куда можно приложить свои руки, — масса. Поколение XXI века начинает строить отношения с миром. И начинает, как правило, с того места, где живет.

Мы предложили рассмотреть и решить несложную арифметическую задачку.

Итак, дано:

1. Озеро с кристально чистой водой.
2. Песчаные берега.
3. Уютный лес с юга.
4. Большое количество счастливых отдыхающих, живо поглощающих конфеты и пирожные, тортики и плюшечки, бананы и апельсины, соки и лимонады.
5. Дорога до мусорных баков длиной 3 км.
6. Горы мусора высотой до 1,5 метра.

Найти:

1. Как сделать берега озера чистыми?

Для решения данной задачи предлагаем воспользоваться универсальной формулой «учебника жизни»: желание + действие = результат (хочу, могу, надо).

Для решения данной задачи были приглашены все желающие. Так был создан отряд волонтеров «Надежда».

Начиналось все с организации экологической акции по очистке от мусора озера Силикатного. В процессе исследования оказалось, что озеро — результат деятельности человека. В данном месте добывали песок, котлован постепенно заполнился водой. Озеро практически бесхозное. А вода в нем чистая, пляж песчаный... Это излюбленное место отдыха всех жителей поселка Народный. Вот только мусор за собой жители убирать не привыкли. Постепенно на берегах выросли горы из бутылок, пакетов, бумаги...

Родители, дети и педагоги практически одновременно решили организовать экологическую акцию по уборке мусора. В течение дня было собрано и вывезено (благодаря поддержке администрации Сормовского района) семь КамАЗов мусора. Мы не допустили превращения озера в свалку. А подтвердили народную мудрость: «Сделал дело — отдыхай смело!» И приняли мудрое решение: взять шефство над озером. Так оно стало объектом социальной заботы. Чуть позже мы благоустраивали берега Лунского озера — сажали цветы на клумбах [1].

Мы учим правде обыкновенных детей, учимся правде у них. Вместе мы поняли одну простую истину: очень важно научиться делать добро своими руками.

Волонтером быть почетно. Добровольцы всегда впереди. Они помогают сделать окружающую действительность лучше. Отряд существует на добровольной основе. Он самоорганизуется (по объявлению) для выполнения общешкольных (общерайонных) дел, требующих большого количества организаторов мероприятий. Открытые школьные соревнования по каратэ, спортивному туризму, художественной гимнастике. Старшеклассники, родители встречали гостей, работали судьями... Количество участников соревнований — 200—300 человек. Количество волонтеров — 30—40 человек. Ребята ответственно относились к поручениям. Оказалось, что для подростков очень

важен статус волонтера, а электронная волонтерская книжка стала «правовой основой дел».

Основываясь на волонтерской деятельности, «выстроилась» модель поддержки Целевой программы наставничества. Например, проект «Каникулы — в школе». Ребята предложили для каникул особенную тематику. И школа забурлила. Из актового зала слышится полонез и мазурка — это зимние каникулы под девизом «Танцуют все!» завершаются «Сказочным балом».

Танцевальные мастер-классы ведут старшекласники. Мазурке, менуэту, кадрили, фигурному вальсу обучаются все желающие. И как итог — настоящий бал: и для малышей и для взрослых.

Девизом весенних каникул стало: «К бою готов!» Ребята в ярко-голубой и камуфлированной форме — волонтеры-старшекласники — стали организаторами школьной игры «Зарница», а участниками — все остальные классы школы.

В течение пяти дней необходимо не только обучать мальчишек и девчонок военному делу, но и повысить их самооценку. За каждым классом-командой закреплены волонтеры-помощники. Они заранее уже познакомились с ребятами.

Состав команды класса — 15 человек. Помощников двое. Они поддерживали тех, у кого не получалось четко и правильно выполнять задания мастер-классов. Научили ребят организовать досуг. «Спасатель», «Корзина грецких орехов», «Ручеек»... — коллективные игры, в которых все принимали активное участие. Волонтеры видели каждого, знали, кого поддержать, похвалить.

И сейчас, спустя почти год, ребята бегут навстречу своим наставникам. С ними можно посоветоваться, «поплакаться», порадоваться... Неслучайно на дне самоуправления волонтеры стали учителями-дублерами именно в тех

классах, которым помогали зимой и весной, рассчитывая на их поддержку.

На вопрос: «Почему вы решили стать наставниками?» — отвечали так: «Нам помогали когда-то старшеклассники, учили танцевать, маршировать, стали нашими друзьями; нам тоже хотелось попробовать себя в роли волонтеров-наставников: мы планируем стать педагогами. Важно уметь самим то, чему нужно научить других: строевой подготовке, стрельбе, сборке-разборке автомата, вальсу, менюэту, мазурке...»

Впереди апробация новых проектов для наставников-старшеклассников: «Общественный смотр знаний» (создание ситуации успеха в учебной деятельности через защиту проектов интеллектуальной направленности); «Практическая работа "Ориентирование на местности "За тридевять земель""» (объединение сказки и реальности, выбор самого безопасного пути из дома в школу).

Волонтер — это состояние души. Это добровольчество, желание помочь. Заставить, принудить делать добро — нельзя. Показать, что волонтером быть здорово — можно. Школа — это только начало. Школа показывает тот круг деятельности, к которой может приложить руки даже школьник. Открыть подросткам пример «добра» — задача школы. Придать данной деятельности четкие формы можно: обучение на сайте «Добро.ру», получение волонтерских электронных книжек, информирование о том, где требуется помощь... Но все же нам не хотелось бы жестко регламентировать деятельность отряда. Мы размещаем объявления с просьбой о помощи или сами находим тех, кому нужно помочь, — а дальше подросток принимает самостоятельное решение.

Некоторые наши акции стали уже традиционными: экологические субботники, помощь приюту для животных «Сострадание», организация и проведение муниципаль-

ных соревнований, школьных проектов, участие в акции «Корзина добра»...

Помните, Л. Н. Толстой в романе-эпопее «Война и мир» рассуждает об «искорке патриотизма», которая разгорается в душе у каждого участника Бородинского сражения. Такая искорка должна быть и в школе. Именно она определит «основной дух» учебного заведения, именно она создает школу. И вот обычное здание серийной постройки становится вторым домом для детей, учителей, родителей.

Список источников и литературы

1. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок / В. И. Даль ; составитель А. Н. Филиппов; вступительная статья Ю. П. Кириченко. — Москва : РИПОЛклассик, 2016. — 514 с.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА И ВОЛОНТЕРСТВА В РОССИИ



И. А. СЕДОВА, учитель истории и обществознания
МАОУ СШ № 1, г. Ворсма, Павловский муниципальный округ
sedova-irina@mail.ru

Аннотация. Волонтерское движение было развито в России с древних времен. Автор рассматривает волонтерскую (добровольческую) деятельность в сравнении с современной работой волонтерских движений.

Ключевые слова: помощь, тимуровцы, волонтеры, добро, милосердие, ценности, мораль.

В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова волонтерство трактуется как добровольное выполнение обязанностей по оказанию безвозмездной социальной помощи, услуг, добровольный патронаж над инвалидами, больными и престарелыми, а также

лицами и социальными группами населения, оказавшимися в сложных жизненных ситуациях [4. С. 94].

Развитие волонтерского движения настолько мощное в мире и в Европе, что 17 декабря 1985 года на Всемирном собрании ООН был объявлен новый праздник — День добровольца, который стали отмечать 5 декабря на международном уровне. Тогда же была создана организация IAVE — волонтерская ассоциация, которая включает в себя более ста стран мира.

После посещения в 2007 году форума в городе Перми российского семинара по возрождению духовности многое изменилось в моем мировосприятии. Три дня была очень насыщенная программа: доклады, работа в группах, посещение школ. И в одной из школ нас познакомили с замечательным человеком — Дмитрием Поносовым, который возглавлял волонтерское движение в одном из районов г. Перми. После форума в МАОУ СШ № 1 г. Ворсмы создано волонтерское объединение «ШАГ — школа активного гражданина». Первые годы работа ребят носила в основном просветительско-правовой характер. Это распространение среди жителей города Ворсмы листовок и буклетов о правах человека и способах их защиты. Но уже через несколько лет работа стала по-настоящему волонтерской. За последние годы было подготовлено и реализовано множество проектов, некоторые из них являются постоянными. Это «Живая память». Сбор и сохранение сведений о детях, которые жили в годы Великой Отечественной войны, создание электронной брошюры на сайте школы. Это экологический проект, который включает в себя следующие акции: «Добрые крышечки» — сбор и переработка крышек от пищевых продуктов; «Батарейка» — сбор и утилизация использованных батареек; «Шоперы — сумочки для похода в магазин». Это проект по оказанию помощи животным и его акции: «Покорми» — направлена на заботу о брошен-

ных кошках; «Кормушка» — кормление птиц зимой. И это лишь малая часть того, чем занимаются обучающиеся нашей школы.

2018-й был объявлен Президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом волонтера в России. Союз добровольцев России считает, что действия добровольцев должны быть в первую очередь социально значимые, несущие ощутимую пользу для населения. Президент указал: необходимо дать понять людям, что бескорыстные благие дела существенно влияют на мировой престиж страны, показывая широкую русскую душу, которая издревле славится своей добротой, человеколюбием и милосердием. Была даже разработана специальная эмблема в виде нескольких рук с сердечками в ладошках, которые тянутся вверх.

В работе Т. А. Локтионовой «История возникновения и становления волонтерства в России» оказание безвозмездной помощи другим людям рассматривается через призму истории. Добровольчество и волонтерство в России ведет свою летопись со времен Древней Руси. Но сами слова «добровольчество» и «волонтерство» начали употребляться в нынешнем значении гораздо позже (считается, что в современном понимании «волонтерство» в России вошло в обиход в 80-х годах XX века) [3. С. 267]. Это тот случай, когда сначала было дело, а уже потом слово.

Зарождение добровольческого движения было связано с Русской православной церковью. После Крещения Руси в 988 году появились монастыри, которые оказывали помощь нуждающимся.

На Руси существовала община «мир». «Миром жили, пили... помогали». Были распространены «кануны» и «помочи» — обряды коллективной помощи при строительстве домов погорельцам и в совместной уборке урожая. Община помогала во всех трудных делах, непосильных для

какой-то семьи. Сгорел дом — отстраивали всей общиной, умирали родители — детей отдавали на воспитание в другие семьи [3. С. 268].

Мощный импульс волонтерство получило во время Крымской войны. Сестра милосердия Дарья Севастопольская своим примером привела в госпитали огромное число молодых женщин, которые не жалели сил для помощи раненым.

К началу Первой мировой войны добровольческое движение распространилось среди женщин-волонтеров и за рубежом и получило название Красный Крест. Императрица Александра Федоровна и ее дочери стали сестрами милосердия в годы войны, а в Зимнем дворце размещался госпиталь [3. С. 268].

После прихода к власти большевиков добровольчество приобрело формы глобальных общенародных инициатив. В первые годы Советской России появилось множество новых понятий, связанных с волонтерством, — это и поднятие целины, и субботники, и тимуровцы. Все граждане Советской России в школе занимались общественно полезной деятельностью. Одним из направлений работы была помощь пожилым людям. Эти помощники с легкой руки А. Гайдара стали называться «тимуровцы».

Волонтерство в современной России также имеет место быть, хотя и образовалось оно сравнительно недавно: в конце 80-х годов прошлого века. Правда, до европейского уровня альтруизма российский дух бескорыстности пока не дотягивает, но подает определенные надежды: появляется все больше отзывчивых людей, готовых в любую минуту прийти на помощь страждущим не за барыши или рекламу, а ради человеческого сострадания [2. С. 36]. Особенно массово движение волонтеров развернулось в 2020 году в связи с пандемией. Тогда были вынуждены находиться дома люди старше 65 лет. Кто же пришел

им на помощь? Неравнодушные люди, которые рисковали своим здоровьем, но ходили в магазин, аптеку, выносили мусор, выполняли безвозмездно все поручения пожилых людей. К сожалению, на сегодняшний день общая численность добровольцев в России едва превышает 1,5 % от всего населения. В основном это, конечно, молодежь.

По мнению Е. И. Холостовой, волонтеры — это люди, делающие что-либо неформально, работая бесплатно как в государственных, так и в частных организациях медицинской, образовательной сферы или сферы социального обеспечения, либо являясь членами добровольческих организаций [5. С. 25].

Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождения в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость, и других важных ценностей.

Подводя итог, хочется отметить, что оказание помощи ближнему своему исторически сложилось и присутствовало в России со времен создания Киевской Руси. Волонтерская деятельность способствует изменению мировоззрения и самих добровольцев, и тех, кто рядом, и приносит пользу как государству, так и самим волонтерам, которые посредством своей помощи людям удовлетворяют потребность в общении и самоуважении, осознают свою полезность и нужность, получают благодарность за свой труд, развивают в себе важные личностные качества, умения и навыки, на деле следуют моральным принципам и открывают духовную сторону жизни.

Список использованных источников и литературы

1. *Бодренкова, Г. И.* Добровольчество / Г. И. Бодренкова // Социальная работа. — 2006. — № 1. — С. 52—56.

2. *Левдер, И. А.* Добровольческое движение как одна из форм социального обслуживания / И. А. Левдер // Социальная работа. — 2006. — № 2. — С. 35—38.

3. Локтионова, Т. А. История возникновения и становления волонтерства в России / Т. А. Локтионова // Молодой ученый. — 2012. — № 8. — С. 267—269.

4. Словарь-справочник по социальной работе : волонтеры / под редакцией профессора Е. И. Холостовой. — Москва : Юрист, 1997. — 1030 с.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ



Ж. Н. СИНЯГИНА, учитель начальных классов
МАОУ «Первомайская средняя школа», городской
округ г. Первомайск
zhanna.sinyagina@mail.ru

Аннотация. В сообщении рассматривается добровольческая деятельность, как значимый фактор социализации личности обучающихся в образовательном учреждении. Особое внимание уделяется патриотическому, событийному, социальному и инклюзивному волонтерству, а также совместной деятельности педагога, обучающихся и родителей. Показана актуальность духовно-нравственного воспитания в формировании гражданско-патриотического сознания гражданина России.

Ключевые слова: волонтерство, добровольческая деятельность, духовно-нравственное, патриотическое воспитание.

Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав его нравственно, значит
вырастить угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

Воспитание и развитие у обучающихся ответственности и высокой культуры является самой важной задачей в процессе становления личности. Но образование, к сожалению, само по себе не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, так как это качество личности, которое определяется

в повседневном поведении человека, в его отношении к другим людям на основе доброжелательности и уважения. Ребенок не рождается на свет нравственным или безнравственным, он становится таким, в какой среде живет и какое воспитание получает.

Вполне очевидно, что воспитательная работа с обучающимися должна строиться на стимулировании их активности в ходе создания соответствующих условий для самостоятельного решения определенных задач и проблем. Такого рода работу, нацеленную на включение молодежи в социально активную деятельность, в настоящее время осуществляют добровольческие общественные организации. Следовательно, волонтерскую деятельность можно рассматривать как мощное новаторское средство, способствующее профессиональной социализации обучающихся и обладающее безграничным воспитательным потенциалом.

Волонтерство позволяет создать условия для формирования у обучающихся нравственных качеств, которые признаются значимыми в социуме. В своей деятельности волонтеры в первую очередь выходят на такую духовно-нравственную ценность, как «милосердие». Значение слова «милосердие» в словаре С. И. Ожегова трактуется как готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. В христианстве милосердие — это одна из важнейших добродетелей. Начинать воспитание подрастающего поколения в современной России необходимо именно с этой ценности. Если педагог увлечен и своим примером показывает важность добровольческой деятельности, очень легко увлечь и заинтересовать этим важным делом и ребят. Они с радостью включаются в общественные дела, не ждут поощрения и стимулирования.

В нашем творческом объединении мы, сотрудничая с общественными организациями городского округа город Первомайск, в основном используем элементы событий-

ного, социального, экологического и инклюзивного волонтерства.

Событийное волонтерство — волонтерская (добровольческая) деятельность, направленная на помощь в организации и проведении крупных значимых событий местного, регионального, федерального и международного уровней (помощь на конференциях, съездах, форумах, праздниках, концертах и т. д.).

«Уважение к прошлому — вот что отличает дикость от воспитанности», — эти слова А. С. Пушкина актуальны и сейчас. Любить свою Родину — это значит знать ее. Учитывая, что на Нижегородской земле многое связано с историей Отечества, с русской культурой, опираясь в своей работе на краеведческий материал, который помогают собирать родители воспитанников, с учетом семейных традиций и региональных особенностей, мы совместными усилиями стараемся раскрыть и показать детям красоту родного края, прошлую и настоящую. Все это служит духовно-нравственному развитию личности.

Этому способствует успешное участие обучающихся в конкурсах. Таких как:

- муниципальный этап областного конкурса детского рисунка «Мой Нижний Новгород», номинация «Нижегородские рассветы», «Архитектура Нижнего Новгорода»;

- муниципальный конкурс «Моя малая Родина», номинация «Фотография», «Исследовательские работы»;

- школьный и муниципальный этапы научно-практической конференции «Я познаю мир»: исследовательские работы (на конкретных исторических фактах жизни старшего члена семьи у детей развиваются такие качества, как долг, честь, совесть);

- Всероссийский конкурс звучащего слова «О любви на родном языке»;

- Всероссийский конкурс «Мы — гордость Родины».

А также активное участие в значимых Всероссийских акциях. Таких как:

- творческая акция, посвященная Международному дню родного языка;

- детско-юношеская патриотическая акция «Рисуем победу—2021».

Разговор о Родине не полон, если мы не познакомим обучающихся с героями, известными и знаменитыми людьми города, района, области. И подтверждением тому является выступление обучающихся нашего класса на районном праздничном мероприятии, посвященном 35-летию краевого музея городского округа город Первомайск. Ребята представили отрывок из произведения нашего земляка Михаила Ивановича Суетнова «Капризная коза».

Ежегодным стало для нас участие в районном празднике «День города». Это чтение стихов, музыкально-театральные композиции, создание и озвучивание мультфильма.

Следующий вид волонтерства — патриотическое направление. Основной его целью является популяризация отечественной истории и сохранение исторической памяти. Сегодня, на наш взгляд, при падении нравственных начал и отсутствии примеров все более очевидной становится необходимость возрождения именно патриотического волонтерского движения как духовно-нравственного ориентира, направленного на воспитание патриотических чувств у каждого обучающегося.

Историческая память — это то, без чего не может быть человека нравственного, что делает человека гражданином. Все мы знаем, что существуют такие события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, с каждым годом приобретает особую значимость, они становятся бессмертными. Одна из таких знаменательных дат — 9 мая. В этот день мы чествуем ветеранов Великой Отечественной войны; выступаем на торжествен-

ном митинге, посвященном празднику «День Победы», «День памяти и скорби», «День неизвестного солдата», «Эхо афганских гор», «День защитника Отечества», «Проводы новобранцев» и др.

Социальное волонтерство — наиболее популярное направление волонтерской деятельности: это помощь пожилым людям и ветеранам, помощь детям, нуждающимся в особом внимании, людям с ограниченными возможностями — иными словами, это работа с той категорией людей, которую принято называть социально незащищенными.

Систематически мы посещаем с концертами и подарками жителей дома-интерната для престарелых и инвалидов городского округа город Первомайск, где нас очень любят и всегда с радостью ждут. Помогаем своим друзьям, одноклассникам с ограниченными возможностями здоровья. Ведь очень важно, чтобы дети как можно раньше узнали высшую радость — радость волнующих переживаний, вызванных заботой о другом человеке.

Экологическое волонтерство, как и экологическое воспитание человека, непосредственно связано с нравственным. Ведь нравственность — это духовные и душевные качества человека, основанные на чести, доброте и справедливости, которые проявляются не только в отношении к людям, но и к животным, и к самой природе.

Посадка деревьев, прополка клумб, уборка мусора, создание кормушек для птиц, участие в экологических олимпиадах — все это простые, но крайне необходимые действия, которые играют огромную воспитательную роль для подрастающего поколения. Именно наедине с природой проверяются на прочность основные качества человека. А совместная добровольческая работа позволяет окончательно сформировать такие качества, как дружба, взаимопонимание, уважение и другие.

Инклюзивное волонтерство — это участие в общественно полезных делах людей, а в нашем случае детей

с ограниченными возможностями здоровья. Вместе с другими обучающимися они с удовольствием выступают на сцене, участвуют в концертах, акциях, праздниках, чувствуя себя очень нужными людям, обществу, стране.

Жизнь ребенка — это огромный мир. Чтобы в него войти и помочь маленькому хозяину этого мира, нужно иметь волшебный ключ, который называется доверием. Чувство уверенности в своих силах, социальная активность, мобильность личности, ориентация на значимость другого человека, стремление к поиску согласия могут формироваться только в условиях тесного сотрудничества педагога, родителей и детей. Практика показывает, что созданное таким образом единое воспитательное пространство позволяет снизить уровень тревожности ребенка, раскрыть творческий потенциал каждого из них и семьи в целом. Словом, сделать всех успешными и счастливыми.

Уверена, что мои ученики вырастут добрыми и умными, талантливыми и творческими, человечными и милосердными людьми. Они гордятся прошлым, по-настоящему ценят настоящее и с уверенностью смотрят в будущее.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОГО СООБЩЕСТВА ДОУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОВ



Н. А. ЛОГИНОВА, музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 11 “Колосок”», городской
округ Семеновский
loginova100457@yandex.ru

***Аннотация.** Раскрываются возможности использования метода проектов в решении проблемы воспитания патриотизма у детей средствами музыки. У ребят формируется чувство привязанности к детскому саду, к своему дому, друзьям и близким (се-*

мье). Зарождается любовь к своему родному краю, к своей малой родине на основе приобщения к ее культуре и традициям. Складываются первые представления о России как о родной стране.

Ключевые слова: музыкальная деятельность, метод проектов, патриотизм, взаимодействие.

С дошкольного возраста мы, педагоги, формируем и воспитываем у детей любовь к семье, городу, своей малой родине, нашей стране, уважительное отношение к защитникам Отечества, культурному достоянию своего народа. Достижению этих целей способствует музыка. Культура русского народа складывалась тысячами и ей присущи свои обычаи, традиции и обряды, уникальный фольклор. Именно родная культура, музыка должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В своей работе я использую современные инновационные технологии — проектную деятельность, что является актуальным, так как в условиях введения ФГОС ДО от педагогов требуется умение использовать в работе такие технологии, которые бы открывали новые возможности для развития у детей инициативы, творческой активности и самостоятельности.

Цель моей работы: формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности. Для реализации поставленной цели обозначила следующие задачи:

- обогащение знаний и музыкальных впечатлений детей при восприятии музыки патриотического характера;
- формирование любви к Родине через музыкальные произведения;
- актуализация развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию;
- организация профессионального взаимодействия с педагогами;

- внедрение новых форм взаимодействия с семьями воспитанников по формированию патриотических чувств;
- формирование у детей патриотических чувств через ознакомление с героическим наследием страны средствами музыки.

Новизна опыта заключается в организации системы комплексного взаимодействия, сотрудничества, сотворчества детей и взрослых через применение технологии проектирования, вовлечение всех субъектов в социально значимую деятельность, создающей благоприятные условия для формирования патриотических чувств у дошкольников.

Структура моей работы предполагает, что будут взаимодействовать все участники образовательного процесса: дети — родители — педагоги. Свою работу я провожу последовательно: от более близкого, знакомого (мой город) к более сложному (область, страна) по единому плану, предполагающему акцент на единстве прошлого, настоящего и будущего.

На формирование патриотических чувств у старших дошкольников посредством проектной деятельности направлена реализация пяти разделов-проектов:

- «Город, в котором я живу»;
- «Золотая хохлома — история моей малой родины»;
- «Русская народная игрушка — матрешка»;
- «Славься, Русь, — отчизна наша!»;
- «Память погибшим — слава живущим».

На первом этапе работы с детьми по реализации проекта **«Город, в котором я живу»** я практиковала модель трех вопросов. Для успешной реализации поставленных задач в группе и в музыкальном зале проанализирована развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие ребенка в совместной и самостоятельной деятельности. Для знакомства детей с родным

городом, краем я и воспитатели старших групп использовали разные формы организации: *тематические занятия*: «Лучше нет родного края», «Семенов — город, в котором мы живем»; *беседы*: «Мой город», «Путешествие по улицам города», «Достопримечательности города», «Выдающиеся люди нашего края»; *экскурсии*: по улицам города, ДМШ; *конкурс чтецов*; *театрализованные постановки* «Сказ о земле Семеновской». В своей работе я активно использую информационно-коммуникативные технологии: презентации «Семенов — наш город», «Семенов: раньше и сейчас», «Достопримечательности Семенова». Огромную роль в решении поставленных мною задач играет взаимодействие с социумом. За дверью детского сада огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы. Наш город богат музеями, и я активно с ними сотрудничаю. С данными учреждениями налажено взаимодействие, составлены совместные планы работы, проводятся различные мероприятия. На практическом этапе мною была проведена большая работа по ознакомлению детей с музыкальным наследием города, его культурой, легендами, знакомились с авторами стихов, песен, провели совместно с родителями и сотрудниками музея «Посиделки в доме Семена-ложжаря». А в завершение работы над проектом состоялось большое праздничное мероприятие «Прогулка по родному городу». Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. У детей формируется чувство патриотизма через приобщение к песням, танцам, играм. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает им воспринимать чувства любви

к родному краю и окружающему их миру. И от нас зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством музыкой!

В продолжение работы по патриотическому воспитанию был создан второй проект — *«Славься, Русь — отчизна наша!»* Его реализация проходила через интеграцию всех образовательных областей и с привлечением всех участников образовательного процесса. Основная идея проекта — формирование у детей чувства любви к своему Отечеству на основе разнообразных форм деятельности. Среди них рассматривание иллюстраций с изображением символики страны; чтение рассказов о Смутном времени; конкурс чтецов «День народного единства»; выставки детских рисунков «Московский Кремль», «Флаг России»; экскурсии в Центральную детскую библиотеку, в художественно-краеведческий музей, где ребят в игровой форме и с участием в интерактивных программах познакомили с историей и символами нашей страны; создание в ДОУ мини-музея кукол «Костюмы народов мира»; беседа о гимне Российской Федерации и его прослушивание. Кроме того, слушали и разучивали песни о России, хороводы, познакомились с фрагментом хора «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки. Встречались с известными людьми. Заключительным этапом было костюмированное праздничное мероприятие «Славься, Русь, — отчизна наша!»

Проект *«Русская народная игрушка — матрешка»*, как и прежние, реализовали совместно с детьми, педагогами и родителями. Как выяснилось в начале работы над проектом, дети немного знают о матрешке, но главное, что хотят узнать больше. Был разработан комплексно-тематический план работы с детьми. На практическом этапе педагогами ДОУ была проведена большая работа по озна-

комлению детей с народными промыслами, в частности с семеновской матрешкой. Разработанные презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы активно используются детьми в совместной деятельности с педагогами. Дети знакомились с танцами матрешек, песнями о матрешках, частушками, играми с деревянными матрешками. Праздники и развлечения являются одним из эмоционально насыщенных событий в жизни воспитанников. Участие дошкольников и их родителей в народном празднике создает условие для знакомства с народными играми, традициями, бытом, обычаями русского народа. В результате работы над проектом происходило обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы мини-музеями, дидактическими пособиями, костюмами. Очень интересным оказался этот проект для детей. Поскольку у многих из них родители работают на фабрике «Хохломская роспись», то на встречах с детьми они смогли многое рассказать по теме, организовать экскурсии, провести мастер-классы. Дети учились играть в оркестре на хохломских ложках, танцевать с хохломскими панно и платками. Кульминационным этапом проекта стал ежегодный творческий конкурс «Маленькая принцесса Золотой хохломы». От каждого детского сада выступала одна участница — представляла визитную карточку, роспись деревянной ложки, чтение стихотворения о хохломе, театральную или танцевальную композицию с группой поддержки. Конкурс проводился в период с 2014 по 2018 год. Девочки нашего детского сада стали победительницами этого конкурса в 2014 и 2015 годах.

Самый проникновенный, затронувший души всех его участников, проект — **«Память погибшим — слава живущим»**. Его цель — сохранение преемственности поколений, воспитание чувства патриотизма и гордости за свою страну. При реализации проекта использовались разные

формы и методы взаимодействия детско-взрослого общества: проводились беседы, экскурсии, был создан совместно с педагогами и родителями Музей боевой славы, заложена основа ведения Книги памяти родственников воспитанников и сотрудников нашего детского сада, проводились акции «Сирень Победы», «Бессмертный полк», а также приглашали в гости ветеранов, сами ходили к ветеранам.

В преддверии праздника Победы распахнул двери музыкально-литературный салон «Эти песни с нами и поныне». Ежегодно проводится конкурс «Во славу Победы», в котором принимают участие воспитанники всех детских садов. Создан совместно с детьми и родителями лэпбук «Война глазами детей». Заключительным этапом работы над проектом стало праздничное мероприятие «Мы должны все помнить и чтить».

Благодаря проектной деятельности по ознакомлению с героическим наследием страны средствами музыки у детей сформированы патриотические чувства, исполнение произведений патриотической направленности поднялось на высокий уровень, а дети — активные участники патриотических праздников и развлечений. У них закрепились представления о чувстве любви к семье, дому, городу, стране, укрепились дружеские отношения, чувство товарищества.

Именно с таких первых шагов и начинается воспитание любви к Родине. Патриотизм должен стать основополагающей ценностью для юных граждан России. Необходимо и нам, педагогам, помнить, что если с раннего возраста целенаправленно не заниматься патриотическим воспитанием детей, то у нас не вырастет молодое поколение, способное прославить свою Родину и с гордостью сказать: «Мы — будущее России!»

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ



М. В. ОФРОВА, воспитатель МДОУ «Детский сад № 11 “Колосок”», городской округ Семеновский
marinavladimirovna.ofrova81@gmail.com

Аннотация. В сообщении на примере конкретного детского сада рассматриваются вопросы зарождения и развития волонтерского движения дошкольников и их духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: детский сад, волонтерство, дошкольники, акции, воспитание.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому в обществе, между людьми разных возрастов, в том числе и у дошкольников, искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Иногда от ребенка можно услышать «папа сказал дать сдачи» обидчику. А ведь именно в дошкольном возрасте формируются личностные качества: ответственность, милосердие, самостоятельность, умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитив и другое. Дети рано начинают чувствовать доброту, справедливость или несправедливость слов и поступков взрослых, сверстников, чутко реагируют на проявления недоброжелательности.

Очень важно, чтобы они распространяли гуманные чувства не только на себя, а умели сострадать другим людям, быть милосердными, могли совершать добрые поступки. Развитие нравственных качеств. Именно это и послужило мне стимулом для создания волонтерского движения в группе. Цель такого движения в ДОУ — создание условий

для развития и поддержания интереса старших дошкольников к волонтерскому движению, направленному на развитие духовно-нравственной личности дошкольников.

Задачи:

- формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность;
- воспитать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией, способную к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- развивать у детей коммуникативные навыки;
- укреплять сотрудничество ДОУ и семьи.

Организация волонтерского движения в дошкольном учреждении проходит через проектную деятельность и социальные акции, включающие подготовительный, организационный, практический, заключительный этапы.

Первый этап — подготовительный. Целью этого этапа является мотивация дошкольников на волонтерскую деятельность и вовлечение в нее родителей. Для этого мы создали волонтерскую группу и сразу же привлекли детей и родителей. На этом этапе работы используется карта бесед на нравственные темы с дошкольниками, альбом-сборник с пословицами, поговорками, рассказами о взаимопомощи, организуется совместный просмотр видеороликов и мультфильмов по теме, проводятся разные дидактические игры на развитие эмпатии. Перед тем как вовлечь родителей в волонтерское движение, в детском саду проводятся родительские собрания, на которых педагоги узнают об отношении родителей к волонтерскому движению и выстраиваются с ними партнерские отношения.

На организационном этапе разработали задачи проекта, определили виды помощи младшим воспитанникам, изготовили стенд «Спешим делать добро!» и атрибуты к нему, разработали маршрут «добрых дел» (по месяцам). На этом же этапе прошло посвящение в волонтеры. Бла-

годаря поддержке молодежной палаты городского округа Семеновский у наших юных волонтеров появились отличительные черты: галстуки, рюкзаки и значки.

На практическом этапе проводятся мероприятия с детьми в рамках волонтерских акций. Его цель — развивать детей старшего дошкольного возраста как социально активных личностей. Так, в акции «Добрые дела дошколят» наши дети помогают малышам закрепить навыки самообслуживания — «Научим тому, что умеем сами», на прогулке организуют совместные игры, а также помогают педагогам организовать детей при возвращении с прогулки в группу. А в группе опять ждет игра. Совместная игровая деятельность воспитывает заботливое отношение к тому, кто младше тебя, развивает дружеские взаимоотношения между детьми. Трудовой десант в помощь малышам включает такие дела: наполнение песочниц, подметание дорожек около участков, очистку досок для лепки после ООД, помощь в сортировке пластилина. «Малышам мы помогаем и пальчики свои мы развиваем».

Одним из средств общения являются совместные досуговые мероприятия. В нашем детском саду есть традиция — «Неделя театра». Театр для детей это всегда праздник. А когда играют сами дети — это двойной праздник. Когда же дошкольники выступают для своих маленьких друзей, то радости нет предела у всех. Дети-волонтеры показывают сказки своим маленьким друзьям, дошкольникам младших групп. Такие совместные мероприятия сближают младших и старших дошкольников. Старшие чувствуют ответственность, а малыши заботу о них.

Хорошо читающие дети провели акцию «Читаем малышам». В рамках акции «Спаси дерево, собери макулатуру!» воспитанники вместе с родителями приносили старые книги, ненужные журналы, газету, рекламную печатную продукцию и даже картон. Ребята из бесед узнали, что но-

вую бумагу также можно изготовить из макулатуры, которую они принесли из дома. А чтобы спасти одно дерево от вырубки, необходимо собрать примерно 60—80 килограммов бумаги для вторичной переработки. Вместе дошкольники каждое утро взвешивали макулатуру и вели подсчет.

С целью формирования у детей обобщенного представления о зимующих птицах и заботливого отношения к ним, желая помочь им в трудных зимних условиях юные волонтеры провели акцию «Покорми птиц зимой». Совместно с родителями наших воспитанников была организована выставка кормушек, сделанных своими руками. Каждый из участников придумал свою, особенную кормушку, проявив талант, творчество и сострадание к зимующим птицам. Дети с восторгом рассказывали друг другу о трудностях при изготовлении птичьих домиков. Все были приятно удивлены количеству и разнообразию принесенных кормушек. Мама, папа, бабушка и дедушка постарались на славу! А птицы не остались голодными!

Цель акции «Книжная поликлиника открыта» — желание научить детей бережному отношению к книге, а также стремление отремонтировать и сохранить имеющиеся в библиотеке группы ветхие детские книги. Дети включились в работу с желанием и интересом. Занимаясь ремонтом книг, они увлеклись новым, по-настоящему полезным делом. В ходе работы прочувствовали важность своей работы и пришли к выводу: книги надо беречь! «Книжкина больница» — это и игра, и труд, и новые знания, и интереснейшее дело.

С целью повышения экологической культуры и патриотизма воспитанников прошла акция «Сад памяти» — на территории детского сада «расцвела» клумба в виде символа — слова «МИР!» Каждый цветок — символ памяти и благодарности молодого поколения (детей), а совместные

действия по высаживанию и уходу за посадками — символ единства всех, в любые времена.

В рамках сотрудничества с ГИБДД в нашем детском саду состоялась встреча ребят подготовительной группы с инспектором Госавтоинспекции, была проведена акция «Засветись!» Цель акции: пропаганда использования световозвращающих элементов как средства предотвращения дорожно-транспортных происшествий в темное время суток.

Наши воспитанники приняли участие во Всероссийской акции по созданию «Зеленого островка эколят» в память о воинах, погибших во время Великой Отечественной войны, в рамках мероприятий «Россия — территория эколят — молодых защитников природы» и реализации природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-дошколята», учрежденных комитетами Совета Федерации.

Цель эколого-патриотической акции — объединить всех педагогов, родителей и детей в посадке деревьев. Мы сажали деревья в память о каждом из тех героев-семеновцев, кто своей жизнью отстоял свободу нашей малой родины и наше будущее, кто вернулся с войны и кто остался лежать на полях сражений и никогда уже не вернется домой, к своим родным и близким! Ребята, педагоги и родители посадили деревья в память о своих дедах и прадедах, погибших на этой войне.

Ежегодная социальная акция ко Дню пожилого человека «Подари открытку» формирует доброе, уважительное отношение к старшему поколению у маленьких волонтеров. Данная акция вызвала у детей положительные эмоции при создании открыток и их вручении.

В целях патриотического воспитания дошкольников, формирования у них чувства патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу,

в ДОО проводилась патриотическая акция «Память героям войны», посвященная памятной дате. Ее цель — формирование чувства патриотизма, воспитание уважения к людям, которые ради победы воевали и трудились в тылу. Воспитанники старшей группы возложили цветы к памятнику семеновцам, погибшим в Великой Отечественной войне, на воинском мемориале в Парке Победы. Ребята-волонтеры посетили ветерана ВОВ на дому. Дети внимательно, затаив дыхание, слушали рассказы ветерана, задавали свои вопросы о войне, о полученных медалях. Подарили букет цветов, а также красивую поздравительную открытку, выполненную своими руками, рассказали стихи, спели песни о войне, пожелали крепкого здоровья, поблагодарили за ее подвиги во имя мира на земле и поздравили с наступающим праздником — Днем Победы.

С целью заботы о своем здоровье, соблюдения мер профилактики и защиты от коронавирусной инфекции в нашем детском саду прошла акция «Мы против Covid-19». Акция включала информирование родителей через буклеты, флешмоб «Я в маске», тем самым воспитывала культуру здоровья, доброе, чуткое отношение друг к другу и окружающему миру.

Благодаря такой форме работы с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями у детей формируются общечеловеческие ценности — забота о младших, уважение к старшим, доброта, милосердие, самостоятельность, инициатива, а у родителей — ответственность за результаты воспитания своих детей.

Постоянное участие в волонтерском движении — это гарантия того, что дошколята вырастут открытыми, честными, готовыми в любую минуту на бескорыстную помощь человеку, попавшему в трудную жизненную ситуацию и нуждающемуся в помощи. А родители помогут своим детям вырасти достойными и человечными людьми.

РОЛЬ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ



Ю. В. САФРОНОВА, педагог-организатор
МБУ ДО ЦРТ «Созвездие», Нижний Новгород
eretinao@mail.ru

***Аннотация.** В сообщении рассматриваются актуальные для современной педагогики вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования у растущего человека системы базовых ценностей. Особое внимание уделяется волонтерской деятельности.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, подрастающее поколение, базовые ценности, волонтерская деятельность.*

Проблема поиска новых духовно-нравственных ориентиров — это глобальная проблема современного общества. Утрата культурных ценностей, рост потребительства, вседозволенность, распущенность, стирание четких границ между добром и злом — вот что приводит к моральной деградации общества. А в последнее время мы столкнулись еще с одной масштабной, глобальной проблемой мирового уровня — пандемией коронавирусной инфекции. И в это сложное время в нашем обществе стали проявляться такие качества, как доброта, доверие, отзывчивость, сплоченность. Люди перестали стесняться их проявлять, начали этим гордиться. Все это очень важно сохранить и приумножить, потому что «только обладая таким крепким нравственным фундаментом, мы сможем идти вперед, добиться серьезных целей — и социального, и даже технологического развития, экономического развития» [2. С. 14]. Эти слова в очередной раз подчеркивают, что «дальнейшее существование человека как вида возможно лишь при сохранении его духовной сущности» [1. С. 1].

Как же задать подрастающему поколению правильные нравственные ориентиры? Я уверена, что через волонтерскую деятельность! «Волонтерская деятельность, — отмечает Президент РФ, — это один из способов самореализации для любого человека. Истинное добровольчество, истинное волонтерство не может быть сделано для галочки. Оно не может осуществляться для какого-то отчета, для отчетности и каких-то докладов на будущее» [2. С. 27].

Можно согласиться с тем, что «на самом деле людей, которые откликаются на беду ближнего, безусловно, гораздо больше, потому что сердечная щедрость, великодушие и милосердие для нас — норма жизни. Это вообще у нас то, что никогда не отнять, это суть нашего характера, культуры и традиций» [2. С. 30].

Добровольчество от слова «добро». Занимаясь с детьми, особенно с подростками, мы часто сталкиваемся с тем, что они считают себя ненужными или не могут зачастую найти «дело по душе». Школа, оценки, запреты родителей — это как замкнутый круг: «не можешь хорошо учиться — запретов все больше и больше». А где же место добру? Именно добровольчество дает возможность почувствовать детям, что они добрые, ценные и очень важные и нужные. Здесь нет оценок, отметок, требований. Здесь идет посыл к их сердцу, к душе, можно сказать. Волонтерство помогает раскрывать в ребятах их лучшие качества. Я вижу, как они меняются, как меняется взгляд, как расцветают их добрые улыбки, когда они кому-то помогли, как они краснеют, когда их благодарят, ведь чаще всего к искренней благодарности он не привыкли.

Под духовностью чаще всего понимают объединяющее начало общества, основанное на моральных ценностях и традициях. А что как не волонтерство объединяет. При этом оно имеет свои традиции и ценности, свои правила, моральные нормы, которые обязательны.

В первую очередь, это безвозмездная помощь всем, кто в этой помощи нуждается.

Во-вторых, доброе отношение к другим, то есть этим занимаются люди, для кого это действительно важно, и они занимаются этим от чистого сердца.

В-третьих, волонтерство — это команда, это общее дело. Это желание быть полезным, быть нужным. Добровольный труд позволяет молодому человеку реализовать чувство личной гражданской ответственности за происходящее.

Направления волонтерской деятельности самые разнообразные, и каждый ребенок может найти направление для себя: это может быть незначительная, на первый взгляд, покупка лекарств, а если вдуматься, то это может быть спасение человеческой жизни. Волонтерская деятельность — это и уборка территорий, и сбор мусора, и высадка деревьев, и помощь в благоустройстве, и покраска спортивных площадок. Это и наши ветераны — самое дорогое в добровольчестве. Мы берем пример с них, с их активности, позитивности, великодушия и открытости. Они все очень душевные.

Волонтерская деятельность, несомненно, влияет на нравственное становление подростков, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку, способствует познавательному и эмоциональному развитию. Вся волонтерская деятельность построена на базовых ценностях нашего общества — это Родина, семья, дружба, взаимопомощь, спорт и здоровье, любовь к природе, стремление к знаниям, труд, личность.

Список источников и литературы

1. *Арябкина, И. В.* Инновационные подходы к духовно-нравственному развитию личности / И. В. Арябкина // Гуманитарные науки. — 2016. — № 3. — С. 49—55.

2. Видеоконференция встречи В. В. Путина с волонтерами и финалистами конкурса «Доброволец России—2020», Ново-Огарево, 5 декабря 2020 года. — Текст : электронный. — URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/64551> (дата обращения: 15.11.2021).

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НИЖЕГОРОДСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ КАК КУЛЬТУРНОГО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ПОВОЛЖЬЯ В XVIII ВЕКЕ



Е. Ю. МИНАКОВА, педагог-библиотекарь
МБОУ «Школа № 35», Нижний Новгород
evgenia.minackova@yandex.ru

***Аннотация.** В сообщении затрагиваются вопросы создания системы духовного образования в Нижнем Новгороде. Автор показывает значимость возникновения Нижегородской духовной семинарии для духовного и культурного развития нижегородского общества.*

***Ключевые слова:** Духовный регламент, архиепископ Нижегородский и Алатырский, семинария, словарь языков, диспут, миссионерство.*

Церковная реформа Петра I, при всей своей неоднозначности, поставила духовное образование в России на совершенно новый качественный уровень. Первая в России Нижегородская духовная семинария появилась в результате просвещенческой политики Петра Великого и с самого своего рождения начала оказывать благотворное влияние на нижегородское общество. Основателем этого духовного учебного заведения по праву считается архиепископ Нижегородский и Алатырский Питирим.

Епископ Питирим возглавил Нижегородскую епархию в 1719 году. Он был одним из немногих представителей

Русской православной церкви, кто поддерживал преобразования Петра Великого. На Нижегородской земле епископу Питириму предстояла длительная и трудоемкая работа по искоренению раскольников и обращению в христианство языческих народов. Владыка испытывал острую нехватку в образованных, хорошо владеющих словом священнослужителях. По его мнению, в Нижегородской епархии необходимо было создать духовное училище, в котором бы готовили священников-миссионеров.

С 1721 по 1738 год епископ Питирим открыл в Нижнем Новгороде три архиерейские школы. Надо отметить необыкновенный энтузиазм, с которым епископ взялся решать стоящие перед ним задачи. В первой половине XVIII века в Нижнем Новгороде никакой образовательной системы не существовало, поэтому приходилось самостоятельно разрабатывать программы и методы обучения. Основные педагогические принципы Питирим берет из «Духовного регламента» Феофана Прокоповича, который писал, что «...когда нет света учения, нельзя быть доброму церкви поведению, и нельзя не быть нестроению и многим смеха достойным суевериям, еще же и раздорам и пребезумным ересям» [5. С. 50—53]. Епископ Питирим создает «Устав, что надлежит знать ученикам» и «План устройства школы, которая открывает дорогу не только к делам церковным» и успешно воплощает их в жизнь. Он лично подбирает учителей для архиерейских школ и утверждает учебную литературу.

Так было положено начало профессионально-сословному образованию в Нижнем Новгороде и созданию на основе архиерейских школ первого учебного заведения с углубленным курсом — Нижегородской духовной семинарии.

В 1784 году архиепископом Нижегородским и Алатырским становится Дамаскин (Руднев). Это был один из самых образованных россиян своего времени, известный

ученый, член Российской академии наук. Он ввел в семинарии преподавание истории, чтение Священного Писания с объяснением, изучение иностранных языков [3. С. 123]. Екатерина Великая, как просвещенная государыня, считала, что необходимо менять нравственность русского общества. Для этого нужны реформы в каждой сфере образования, в том числе и духовной. Она находила, что церковное образование в России весьма несовершенно, и хотела, чтобы в духовных учебных заведениях изучались философия, история, как обычная, так и церковная, нравоучительные науки. Нововведения архиепископа Дамаскина заинтересовали Екатерину Алексеевну. Императрица всегда благоволила преосвященному Дамаскину, не оставляла без внимания его просьбы о помощи. Так, в 1786 году нижегородскому архиепископу высочайшим повелением было разрешено взять из Казенной палаты 48 696 рублей на восстановление храмов и семинарии. Архиепископ Дамаскин не преминул дипломатично поблагодарить государыню: «...от сих Матерних ЕЯ щедрот Нижегородская семинария, тщанием ревностного своего попечителя, помянутого Преосвященного Дамаскина, приняла на себя новый вид благоустройства» [2. С. 11].

Нижегородская семинария по-прежнему оставалась учебным заведением, в котором подготавливали православных священников к миссионерскому служению. Среди выпускников семинарии наиболее известными миссионерами стали священники Еремей Иванов (г. Курмыш), Тимофей Иванов (с. Парадеево), Григорий Васильев (Саранская церковь Трех святителей). Архиепископ Дамаскин вводит в учебную программу семинарии изучение языков народов Поволжья — татарского, чувашского, мордовского. Все это отвечало замыслам Екатерины Великой по отношению к нерусским народам России. В 1784 году императрица обратилась к нижегородскому архиепископу с письмом, в

котором выразила желание «чтобы Ваше Преосвященство доставили мне словарь тех языков, написав по Российски каждое слово, как оное произносится. Пребываю, впрочем, вам доброжелательная Екатерина» [1. С. 1].

Дамаскин немедленно приступил к выполнению монаршего требования. Сначала к этому делу были привлечены наиболее способные семинаристы, а потом вызваны в Нижний Новгород и духовные лица, знавшие татарский, мордовский и чувашский языки. Через семь месяцев был составлен Словарь языков различных народов, населяющих Поволжье, в двух томах — выдающийся памятник по истории языковой культуры. К сожалению, этот словарь так и не был издан и хранится в рукописном виде в Государственном архиве Нижегородской области.

Архиепископ Дамаскин по примеру знаменитых диспутов Геттингенского университета, в котором он проходил учебу, проводит подобные мероприятия в Нижегородской семинарии. Эти новшества становятся настоящим событием в жизни Нижнего Новгорода. Чтобы посмотреть на торжественный, тщательно подготовленный праздник, в Нижегородской семинарии собиралось большое количество духовенства и образованных горожан.

Семинаристы тщательно готовились к этим диспутам. Разрабатывался сценарий, сочинялись стихи, речи, оды, разучивались канты, оформлялся зал. На трех боковых стенах кафедры имелись изображения из мифологии и древней истории. Особое внимание уделялось внешнему виду семинаристов. Волосы у студентов были тщательно завиты и припудрены, для этого в семинарию приглашался парикмахер. Участники диспутов затрагивали важные богословские и нравственные темы. Речи произносились на немецком, французском, греческом и латинском, татарском, чувашском и мордовском языках.

До нас дошли печатные издания с подробным описани-

ем двух таких диспутов, состоявшихся по случаю знаменательных событий — двадцатипятилетнего воцарения на престоле Екатерины Великой и прибытия в Нижний Новгород государя Павла Первого. Это образцы творчества нижегородских семинаристов последней четверти XVIII века. Здесь представлены оды, канты, речи, восхваляющие Екатерину II и Павла I.

Вселенной и Царей Владетель
Свершил уж ныне свой обет,
Когда на троне добродетель
Узрел возшедшу в Павле свет [4. С. 4].

Эти диспуты наглядно демонстрировали высокий уровень подготовки священнослужителей в Нижегородской духовной семинарии.

Итак, спустя несколько десятилетий после своего рождения духовная семинария становится важной составляющей нижегородского общества. Ее ресурсы позволяют подготавливать хорошо образованных, всесторонне развитых священнослужителей, способных приносить пользу своей родине. Дух и настрой преподавательского состава и учащихся таков, что семинария вызывает к себе интерес со стороны нижегородцев, оказывает на них благотворное влияние, способствует просвещению и укреплению нравственности.

Список источников и литературы

1. Государственный архив Нижегородской области (ГАО). — Ф. 2013. — Оп. 602а. — Д. 187.

2. Всерадостное приветствие, которое благочестивейшему самодержавнейшему, великому государю императору Павлу Первому, при всевожденнейшем его императорского величества прибытии в Нижний Новград благоговейнейше приносит Нижегородская семинария мая 21 дня, 1798 года. — Москва : В Университетской Типографии, у Хр. Ридигера и Хр. Клаудия, 1798. — 32 с.

3. Нижегородская школа XVIII—начала XX века : очерки истории образования / под редакцией И. В. Берельковского. — Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2003. — 270 с.

4. Торжество Нижегородской семинарии о вступлении на всероссийский престол ея императорского величества, благочестивейших государыни Екатерины Алексеевны, самодержицы всероссийския по двадесятипятелетнем царствовании ея величества, происходившее в оной семинарии июня 30 дня 1787 года. — Москва : В типографии Компании Типографической, с указного дозволения, 1787. — 98 с.

5. Прокопович, Феофан. Духовный регламент / Феофан Прокопович // Историко-литературная хрестоматия нового периода русской словесности от Петра I до Карамзина. — Москва : Петроград : Т-во «В. В. Думнов — Насл. Бр. Салаевых», 1916. — 481 с.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОСТИ



М. А. УТКИНА, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа № 12», городской округ г. Выкса
utckina.marya2014@yandex.ru

Аннотация. Сообщение посвящено рассмотрению необходимости и значимости волонтерского движения. Описывается опыт волонтерского отряда «Добровольцы школы № 12» города Выксы. Волонтерство рассматривается как будущее глобального общества. Определяется место и роль волонтерства, анализируются проблемы и тенденции развития волонтерского движения в современной России.

Ключевые слова: волонтерство, духовное развитие, значимость, молодежь.

Волонтерское движение и инновации, казалось бы, два совершенно не сочетаемых понятия. Согласно Большому толковому словарю рус-

ского языка С. А. Кузнецова, инновация — нововведение, новшество [1. С. 305]. А в России волонтерство берет свое начало во времена правления Екатерины II, при которой была создана сеть воспитательных домов для детей-сирот и незаконнорожденных младенцев, в которых работали добровольцы.

Почему же в современном мире мы говорим о том, что волонтерское движение — это инновационное проявление духовности? В чем заключается эта инновация?

Россия сегодня переживает один из самых непростых исторических периодов, но это не развал экономики и даже не смена политической системы, а то, что представляет собой еще большую опасность: материальные ценности доминируют над духовными. У современной молодежи искажается представление о доброте, великодушии, справедливости, отзывчивости, равнодушии, гражданской позиции и патриотизме. Все это неизбежно приводит к частичной, а порой и к полной деградации личности.

Конечно, переоценка ценностей является своеобразным приспособлением к новым условиям посредством коррекции взглядов, ценностных ориентаций, норм поведения [2. С. 139]. Но почему забываются непреложные истины? Почему современные люди перестают гордиться тем, что всегда было обязательно, неоспоримо, неизменно: любовь и человечность, достоинство и честь, величие и верность?

Создание условий для самореализации и жизненного успеха каждого гражданина России, повышение качества жизни людей, приумножение лучших традиций системы образования, повышение его качества — одна из приоритетных задач современного образовательного учреждения, которую нужно решать, применяя комплексный подход, используя различные виды деятельности, приобщая современную молодежь путем воспитания, переживания

и сочувствия, присвоения морально-нравственных основ бытия на опыте совершения личностью собственных поступков.

В настоящее время не вызывает сомнения воспитательный потенциал детских волонтерских объединений, в частности, в формировании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения, поскольку они способствует воспитанию в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, возрождению и охране духовных традиций своего народа. Добровольческая деятельность как никакая другая формирует духовно-нравственные качества ребенка.

В нашей школе (МБОУ «Средняя школа № 12» г. Выксы) движение «Добровольцы» развивается в течение десяти лет. Ребята организуют и проводят различные благотворительные мероприятия, основной формой деятельности юных волонтеров являются акции, которые способствуют развитию духовно-нравственных ценностей школьников.

Участие в благотворительных акциях дает каждой личности реальную возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, так как такая форма работы представляет собой большое комплексное мероприятие, в котором каждый ребенок сможет найти возможность заявить о себе.

Более подробно необходимо остановиться на традиционных акциях, реализуемых волонтерским объединением, которые как нельзя лучше формируют у подрастающего поколения понимание нравственности и духовности.

«Новое поколение выбирает уважение!» — традиционная акция, приуроченная ко Дню пожилого человека, которая реализуется уже на протяжении четырех лет. Цель — привлечение внимания детей и молодежи к лю-

дям пожилого возраста, формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей по отношению к старшему поколению.

За четыре года было реализовано большое количество мероприятий в рамках данной акции. Разнообразные формы работы: фотовыставки, реальная помощь пожилым людям, благотворительные концерты, воркшопы — привлекают огромное количество участников. Фотовыставки, организуемые волонтерами на базе образовательного учреждения, помогают школьникам понять, как важно проводить время со своими родными и близкими, при этом запечатлевать моменты встреч не только на смартфонах, но и распечатывать фотокарточки, ведь это — воспоминания.

В рамках данной акции школьники навещают людей пожилого возраста, помогают им по дому, слушают истории и просто проводят с ними время. Одной из категорий людей старшего возраста являются педагоги-ветераны, которые нуждаются во внимании, так как этим людям всегда тяжело покидать стены родной школы, в которой постоянно звучит детский смех. Поэтому ребята навещают педагогов, чтобы напомнить последним о том, что они важны, о том, что их не забывают.

Организация и проведение воркшопов, посещение социального реабилитационного центра для пожилых людей, интернет-акции и многие другие формы помогают сформировать у ребят такую духовно-нравственную ценность, как милосердие.

Не менее важной акцией, которую реализуют ребята в образовательном учреждении, является «... ленточка». Эта акция подразделяется на несколько категорий: «Красная ленточка», «Белая ленточка», «Золотая ленточка», «Георгиевская ленточка». Их цель — привлечение внимания

общественности к какой-либо проблеме, формирование активной гражданской позиции.

Акция «Красная ленточка» направлена на привлечение внимания общественности к проблеме распространения ВИЧ-инфекции в Российской Федерации. В рамках акции ребята проводят образовательные события для своих сверстников, ребят 14—18 лет. Подросткам и молодежи трудно поверить в то, что им угрожает смертельная болезнь. Но с ВИЧ/СПИДом дело обстоит совсем по-другому. Подростки заражаются ВИЧ так же часто, как и взрослые. Общаясь с подростками на равных, волонтеры могут гораздо лучше, чем взрослые, объяснить, как избежать рискованных ситуаций, как вести себя максимально разумно, если такая ситуация все-таки возникла [3. С. 9]. «Добровольцы» помогают сверстникам понять, насколько важно быть здоровым, и учат их беречь свое здоровье.

«Белая ленточка» — это символ милосердия и сочувствия. Именно эти чувства воспитываются при проведении акций в Международный день инвалида. Проведение этого дня направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия. Но волонтеры помнят о людях с ограниченными возможностями здоровья не только в этот день, а все 365 дней в году, проводя уроки доброты.

«Золотая ленточка» — международный символ детского рака. Она символизирует бесценность жизни детей, побуждает помнить о героях, живущих рядом с нами. Это дети и подростки, которые храбро борются с раком; кто победил, преодолев болезнь; семьи, которые бесстрашно живут в реальности онкологического заболевания и продолжают борьбу с недугом или с достоинством несут груз утраты ребенка; специалисты и добровольцы, посвятившие свою жизнь заболевшим детям.

Казалось бы, как могут эти разноцветные ленты объединять людей. Но дети не просто выполняют какие-то важные действия, направленные на формирование того или иного качества, они совершают поступки, и эти поступки создают благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания детей, формирования молодежного потенциала страны.

Опыт работы волонтерского объединения «Добровольцы» очень большой, ребята живут по главному закону добровольчества — это жизнь ради общего блага, ради помощи другим людям и ради самой жизни во всех ее формах и проявлениях.

В начале статьи было сказано, что волонтерское движение и инновации, казалось бы, два совершенно несочетаемых понятия. Но это не так. В современном мире люди должны учиться заново взаимодействовать, учиться сочувствовать, узнавать, что такое милосердие, что такое доброта и отзывчивость. И именно волонтерское движение — один из самых действенных способов научиться всему этому.

Список источников и литературы

1. Большой толковый словарь русского языка / автор и руководитель проекта, главный редактор доктор филологических наук С. А. Кузнецов; Российская академия наук; Институт лингвистических исследований. — Санкт-Петербург : Норинт, 1998. — 1534 с.

2. *Беляева, Е. В.* Роль волонтерской деятельности в формировании духовно-нравственных качеств современной молодежи / Е. В. Беляева // Известия Юго-Западного государственного университета. — 2018. — № 3. — С. 138—146.

3. *Шапиро, Б. Ю.* Все в твоих руках : пособие для волонтеров программ по профилактике ВИЧ/СПИДа среди сверстников / Б. Ю. Шапиро, Е. Б. Царапкина. — Москва : АБВ_Принт, 2005. — 94 с. — (Здоровая Россия).

О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ С ПОЧИТАНИЕМ, ВНИМАНИЕМ, ИНТЕРЕСОМ



Э. В. ТАЛЕЦКАЯ, учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85», Нижний Новгород
taleckaja@bk.ru

***Аннотация.** В сообщении раскрывается роль изучения художественных произведений о Великой Отечественной войне в духовном воспитании современного школьника, акцентируется внимание на актуальных проблемах изучения произведений данной тематики и путях их решения.*

***Ключевые слова:** школа, художественные произведения, тема войны, проблема изучения, воспитание.*

Книги о Великой Отечественной войне имеют большую воспитательную ценность. На этой литературе выросло не одно поколение школьников. Но в современной программе, к сожалению, произведений на данную тему крайне мало. Поэтому работу по организации чтения литературы данной тематики учитель проводит посредством разных форм урочной и внеурочной деятельности.

В процессе изучения произведений о Великой Отечественной войне учитель выявляет несколько проблем, которые необходимо решать для достижения главной цели: воспитания патриота своей Родины на наиболее ярких примерах беззаветного служения Отчизне.

Первая проблема — недостаточное количество произведений о войне в современной школьной программе. Поэтому необходимо на каждой параллели планировать уроки внеклассного чтения по книгам данной тематики. К примеру, можно рекомендовать изучение следующих произведений: в 5-м классе — В. Катаев «Сын полка», Л. Кассиль «Рассказ об отсутствующем»; в 6-м классе —

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Ю. Яковлев «Друг капитана Гастелло»; в 7-м классе — В. Богомолов «Иван», Л. Кассиль «Улица младшего сына»; в 8-м классе — Б. Васильев «А зори здесь тихие...», «В списках не значился»; в 9-м классе — В. Быков «Сотников», «Альпийская баллада». Причем, составляя рабочую программу, отводить на изучение произведения 2—3 урока и давать задание написать сочинение, включая, к примеру, тему «Что мои ровесники узнали о войне из этой книги?»

В последнее десятилетие учителя все больше осознают, что по сравнению советскими школьниками современные дети воспринимают такие книги как произведения об очень далеком от них времени. Поэтому нередко в сочинениях они рассказывают, что из данных книг узнают не только о военных событиях, но и о быте советского времени, о пионерах и комсомольцах, о вооружении советской армии, о трудностях жизни на оккупированных территориях. Конечно, мы всегда помним о том, что книга о войне — это произведение прежде всего о смелости, патриотизме, трагедии, которую пережил наш народ в это страшное время. К домашнему чтению полезно привлечь и родителей. На собрании поговорить с ними о ценности данной работы, предложить дома обсудить прочитанное ребенком, вспомнить, какие впечатления о ней остались в памяти, и, может, даже написать совместный отзыв «Книга о войне моими глазами и глазами моих родителей».

Для погружения в эпоху военного времени полезен просмотр документальных съемок и отрывков из добротных художественных фильмов о войне с комментариями учителя. Полезен взгляд на события прошлого глазами их ровесника, современника. В рамках урока бывает проблемно показать полный художественный фильм, поэтому стоит обратить внимание на небольшие короткометражные фильмы, к примеру, «Лошадка для героя», который

несложен для понимания и очень выразителен, вызывает сочувствие у школьников и, главное, заставляет зрителя как бы встать на место главного героя — мальчика, их ровесника, которых борется с врагом на оккупированной территории.

Еще одним препятствием на пути ученика к чтению книг о войне становится узкий лексический запас, особенно слов по данной теме. Поэтому при просмотре фильма, рассматривании иллюстраций в книге или произведений изобразительного искусства о войне учителю необходимо активно работать над расширением словарного запаса школьников. Задаваясь целью, ввести военную лексику в речь ученика, можно организовать просмотр принесенных ребятами из дома фотографий военного или послевоенного времени с целью формирования навыков наиболее точного описания фотоизображения. Здесь будут необходимы слова, описывающие военную форму, обмундирование, предметы одежды и интерьера. Всякий раз рекомендуется готовить презентацию, и каждое новое слово сопровождать иллюстрациями, так как нередко из-за низкого качества фотографии нужный предмет сложно рассмотреть.

Решая вышеперечисленные проблемы, учитель должен большое внимание уделять звучащему слову, не заменяя его самостоятельным чтением учащихся, которое может быть ограничено чтением краткого пересказа произведения. Понимая ценность выразительного чтения и активного привлечения школьников к популяризации произведений о войне, можно предложить очень несложную с точки зрения организации и интересную для ребят форму работы. С учениками 5-го класса необходимо прочитать и внимательно разобрать на уроке содержание стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста». Затем текст разделить на части по количеству учеников в классе и в течение некоторого времени подготовиться к выступлению. Полу-

чается чтение наизусть стихотворения, где каждый ученик произносит выразительно отрывок стихотворения, чувствуя себя участником одного большого важного дела. С этим выступлением ребята идут по классам. Причем с большим интересом их слушают и четвероклассники, и выпускники. Но такое чтение должно сопровождаться пояснением, включающим в себя (в зависимости от возраста слушателей) объяснение военной операции, о которой повествует К. Симонов, истории создания произведения и толкование некоторых малознакомых слов. С учениками постарше можно подобным образом подготовить чтение глав из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин», не включенных в школьную программу.

Другая несложная и доступная форма работы — чтение «по Льву Толстому». Ребята из средней школы (в советское время было организовано шефство, когда ученики становились вожатыми для класса своей первой учительницы, можно использовать этот опыт) приходят во второй-четвертый класс рассказать об интересном произведении. Показывают книгу из школьной библиотеки, выразительно по ролям читают в течение 5—7 минут с необходимыми для понимания сюжета комментариями. И останавливаются на интересном эпизоде. Спрашивают класс, какое развитие сюжета они могут предположить, но так и не раскрывают тайну, чем же закончилась история. Записывают для ребят на доске название книги, рекомендуют взять ее в школьной библиотеке и прочитать самостоятельно. Договариваются вновь прийти через две недели. К новому приходу готовят викторину по книге и призы самым внимательным читателям. Обязательно поощряют ребят, которые прочитали другие произведения того же автора.

Работая над проблемой активизации чтения, учитель может использовать еще одну нестандартную фор-

му — «Письмо ровеснику». Ученикам класса предлагаем написать письмо ровеснику или младшему ученику с рекомендацией прочитать хорошую книгу, разумеется, не раскрывая полностью сюжет произведения. Необходимо только ограничить выбор ребят исторической темой, не то учитель рискует получить письма о фэнтези и детективах. Нередко совет ровесника для ученика ценнее рекомендации взрослого. Письма учитель раздает школьникам из другого класса. Через некоторое время можно написать ответные письма с отзывом о прочитанной по рекомендации книге.

Со старшеклассниками в рамках внеурочной деятельности можно организовать клуб «Снимается кино». Среди его занятий может быть работа по сравнительному анализу того, как один и тот же эпизод снимают разные режиссеры. После изучения книги Б. Васильева «А зори здесь тихие...», к примеру, перечитываем один из наиболее ярких эпизодов (появление группы фашистов на другом берегу реки, смерть одной из девушек, последний бой Васкова с немцами). Внимательно анализируем каждое слово, чтобы ярче представить себе картину, которая изображена автором словесно. Затем предлагаем ребятам составить сценарий этого эпизода для фильма. Обращаем внимание на дальний и крупный план, стремимся передать психологическое состояние героя через выражение лица, интонацию, жесты. Наша задача — точно соответствовать написанному в книге. После чего смотрим и обсуждаем этот эпизод в фильмах, снятых разными режиссерами: Станиславом Росточким (1972); Мао Вэйнином (2005), Ренатом Давлетьяровым (2015). Может состояться интересный разговор о том, как эти режиссеры видят героев, насколько далеко они ушли от первоисточника и что нового каждый привнес в понимание повести Бориса Васильева. Можно обратить внимание ребят и на то, что Станислав

Ростоцкий (в отличие от других режиссеров) так же, как и автор книги, фронтовик.

Нередко интерес к произведению возникает у ученика при знакомстве со списком книг на лето. Известно, что может привлечь интересующая ребенка тема, знакомый автор или интригующее название. Этой работе тоже стоит уделить внимание. Знакомим учеников с понятием «предпонимание текста». Прежде чем открыть книгу, мы читаем ее название. Всегда ли оно рассказывает нам о теме или основной идее произведения? Предлагаем обсудить названия ряда книг о войне, рекомендованных для летнего чтения, с целью предположить, о чем пойдет речь, чтобы по прочтении сравнить с тем, какой смысл вложил автор в заголовок своего произведения. Для такой работы можно обратиться к следующим произведениям: В. Быков «В списках не значился», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Пикуль «Реквием каравану PQ-17», Дж. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме».

Во все времена школа была оплотом воспитания у школьника чувства патриотизма, гордости историческим прошлым своей страны, лучших человеческих качеств — смелости, чести, долга, доброты. И немалую долю этой работы учитель выполняет, опираясь на чтение книг о Великой Отечественной войне. Внушая, советуя, призывая: читайте, дети, книги о войне!

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ОСНОВЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» И КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА ОРКСЭ И ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР



Б. Л. ГИНЗБУРГ, доцент кафедры историко-филологических дисциплин ГБОУ ДПО НИРО, кандидат исторических наук, Нижний Новгород
a770aa@yandex.ru

***Аннотация.** В сообщении рассматриваются современные подходы к реализации учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Особое внимание уделено концептуально-методологическим подходам к их реализации, современным образовательным технологиям.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, учебный курс ОРКСЭ, предметная область ОДНКНР, основы православной культуры, поликультурность, традиции народа, образовательные технологии.*

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года образование понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принимающей духовно-нравственные, социальные, семейные и другие ценности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1, 2].

В современных образовательных условиях особое значение приобретает духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основ, социальных явлений, традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях [1].

В этой связи особую актуальность приобретает изучение культурологических курсов «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4-м классе и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в 5-м классе, имеющих комплексный характер, знакомящих учащихся с основами различных мировоззре-

ний и опирающихся на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Цель комплексных учебных курсов — формирование у обучающегося «мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений» [1, 2].

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 года № 08-761 «Об изучении предметных областей “Основы религиозных культур и светской этики” и “Основы духовно-нравственной культуры народов России”» указывает, что предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ, и в ее рамках возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации [2, 3].

■ Новизна содержания предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР.

ОРКСЭ — это учебный предмет в четвертом классе (по 1 часу в неделю), введенный с сентября 2012 года в школах России после апробации в 2010—2012 годах. Предмет состоит из шести модулей: четыре модуля об основах традиционных для России религиозных культур — православия, ислама, буддизма и иудаизма, один модуль об основах светской этики и один об основах мировых религиозных культур в целом.

ОДНКНР — это предметная область, логическое продолжение ОРКСЭ, обязательный элемент учебного плана российской школы на уровне основного общего образования (5—9-й классы). Реализуется в образовательных организациях с сентября 2015 года. Обе предметные области являются системным нововведением, соответствующим

целям образования, сформулированным в федеральных государственных образовательных стандартах.

Преемственность образовательного процесса может осуществляться в комплексе.

Целевая составляющая — согласованность целей и задач воспитания и обучения на отдельных уровнях развития.

Содержательная — обеспечение «сквозных» линий в содержании, повторении.

Психологическая — совершенствование форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения с учетом общих возрастных особенностей.

Технологическая — преемственность форм, средств, приемов и методов воспитания и обучения.

Методическая — взаимодействие применяемых на разных ступенях образовательной лестницы средств, форм, методов обучения характеризует требования, предъявляемые к знаниям, умениям, навыкам обучающихся на каждом этапе обучения.

Административная — хорошо отработанная нормативно-правовая база: устав, локальные акты, четкое распределение обязанностей внутри администрации, общее финансирование, база данных на детей и сотрудников.

В преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР осуществляется принцип преемственности, позволяющий решить задачу, связанную с расширением образовательного кругозора учащегося, воспитанием личности ребенка на принципах гуманизма, в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Предметы объединяют фундаментальные культурологические понятия «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность и нравственность», составляющие общую духовную основу многонационального народа России. Главные факторы ее формирования — это общая историческая судьба народов России; единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных

отношений, налаженный веками диалог культур. ОРКСЭ и ОДНКНР — важные составляющие единой учебно-воспитательной системы. Все их модули и разделы согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания.

Осуществление данных целей и задач невозможно сегодня без интегрированного подхода в обучении, без целостной методической системы, которая представляет собой интеграцию наиболее эффективных педагогических технологий, методов преподавания, способствующих реализации интеллектуального и творческого потенциала обучаемых, формированию универсальных учебных действий учащихся (УУД).

Интеграция — это еще и рациональная взаимосвязь предметов, основанная на межпредметных связях между дисциплинами, их разделов и модулей. Учащиеся, как правило, полностью не осознают взаимосвязи и взаимозависимости явлений окружающего мира. Интеграция же устраняет недостатки, связанные с разрозненным усвоением знаний, и дает возможность перехода к комплексной взаимосвязи предметов, ее реализации в учебном процессе, в воспитании отношений к жизненным ситуациям [2, 3].

Если говорить подробнее о расширении в рамках модуля межпредметных связей, то они уже существуют. Вся мировая художественная культура неразрывно связана с историей христианства: и архитектура, и литература, и музыка. Произведения Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова, А. С. Пушкина. В произведениях авторов достаточно много черпаем о православной жизни. Сюжеты полотен мировых художественных галерей основаны на библейских сюжетах. Музыка П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, И. С. Баха содержит христианские мотивы. Знания, полученные при преподавании предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР, используются на уроках истории и обществознания. Например, в пятом классе в истории Древнего мира есть тема

«Древнееврейское царство». Нельзя обойти вниманием и не рассказать о десяти заповедях, израильских пророках, определявших жизнь того общества. В предмете «Обществознание» есть большие темы «Духовно-нравственное воспитание» и «Личность и ее роль в жизни общества». В рамках реализации проектной деятельности учащиеся образовательных организаций реализуют индивидуальные или коллективные проекты, затрагивающие и «Основы православной культуры» (ОПК). Проекты по ОПК направлены на развитие понятий семейных и народных ценностей, культурных и религиозных традиций, уважения к истории своей страны, русской культуры и нравственного выбора человека. Тематика проектов может быть самой разнообразной. Наиболее актуальные темы проектной деятельности: «Моя малая родина», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Мы выбираем дружбу», «Значение религии в жизни человека и общества», «Как я понимаю православие», «Мой храм», «Что такое добро и зло», «Семейные традиции» и др.

Мотивации в учебном процессе способствуют нетрадиционные формы урока. Например, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-инсценировка, театрализация. Эффективность занятий обеспечивают и различные виды деятельности обучающихся: участие в сюжетно-ролевой игре, дискуссии; опережающие задания; написание сочинений-миниатюр, рассказов.

Например, тема «Культура и религия» объединяет все модули курса. На таком занятии активно можно использовать различные виды заданий: «найди лишнее», «установи соответствия», работа с иллюстрациями, терминами, текстом священных книг. На уроке по теме «Милосердие», который является межмодульным, обучающиеся инсценируют «Притчу о добром самарянине». Работа учащихся на занятии организуется в группах. В рамках урока интегрируются игровая технология, технология развития крити-

ческого мышления, интерактивные технологии, проблемный метод, метод образного видения.

Необходимым условием повышения эффективности учебного процесса на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР является активное использование в педагогической практике технологии интегрированного обучения, игровых и интерактивных технологий, технологии развития критического мышления, проектирования, технологии интеллект-карт, ИКТ. Исследовательский, игровой, имитационно-ролевой методы, метод образного видения обеспечивают высокую активность учащихся. Мотивации учебного процесса способствуют и такие нетрадиционные формы занятий, как урок-КВН, урок—брейн-ринг, урок-инсценировка, театрализация.

Для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления старого материала, формирования общеучебных умений на уроках ОРКСЭ и ОДНКНР могут быть использованы различные виды деловой игры, которая дает возможность учащимся понять и изучить материал с различных позиций. Так, в операционной игре моделируется соответствующий рабочий процесс, воспроизводятся условия, имитирующие реальные. Примером операционной игры является брейн-ринг «Игра знатоков “Религии мира”», который позволяет в интересной игровой форме повторить и обобщить материал по разделу «Культура и религия», объединив все модули курса. На таком занятии активно используются различные виды заданий: видеовпросы, логические ряды, «найди лишнее», «установи соответствия», работа с иллюстрациями, терминами, текстом священных книг. Технология интеллект-карт позволяет организовать активную интересную работу в группах по систематизации и обобщению знаний.

В рамках урока-путешествия «Русь и Византия. Культурные традиции» по разделам «История возникновения религий в России» (ОРКСЭ), «Религия и культура»

(ОДНКНР) может быть использована имитационная игра. На занятии воссоздаются исторические события, связанные с путешествием послов князя Владимира в Византию, описанным в летописи «Повесть временных лет». Ученики исполняют роли участников этих событий. Послы рассказывают князю о роскошном богослужении, увиденном ими в Софийском соборе Константинополя, о великолепии византийского богослужения: «Не знаем, на небе ли были мы или на земле, ибо нет на земле такого вида и такой красоты... только знаем, что там Бог с людьми пребывает». Ученики-путешественники рассказывают о красоте увиденных ими византийских храмов, канонах православной христианской архитектуры, иконописи, тайнах византийской мозаики, которые впоследствии во многом будут заимствованы русской православной культурой.

Деловая игра или «деловой театр» позволяет моделировать на уроке проблемную ситуацию. Здесь ученик должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, оценить обстановку и найти правильную линию поведения. Основная задача «делового театра» — научить школьника ориентироваться в различных обстоятельствах, давать объективную оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты. Для инсценировки составляется сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи. Данный вид игры может быть использован при изучении разделов «Человеческие добродетели в религиях мира» (ОРКСЭ), «Мой духовный мир» (ОДНКНР), «Семья. Семейные ценности» (ОРКСЭ), «Семья — хранитель духовных ценностей» (ОДНКНР), где учащимся предлагаются инсценировка притчи, сказки и обсуждение их идейного содержания.

Интересным завершением изучения курсов ОРКСЭ и ОДНКНР может стать праздник «Караван дружбы», который позволяет обобщить изученный материал в яркой, увлекательной форме. Данное мероприятие представляет собой литературно-музыкальную композицию с элементами театрализации. Это увлекательное путешествие, участники которого знакомят зрителей с религиозными и культурными традициями народов России.

Активные формы и методы работы, используемые в процессе преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР, направлены:

- на освоение учащимися личностных результатов, связанных с формированием основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, понимания и уважения к духовным ценностям родной культуры, со способностью учащихся соотносить поступок с моральной нормой, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимание, умение применять правила делового сотрудничества;

- на формирование регулятивных УУД, раскрывающих способность обучающихся определять цель деятельности на уроке и удерживать эту цель деятельности до получения результата, умение анализировать и оценивать собственную работу;

- на формирование познавательных УУД, отражающих умение сопоставлять объекты; приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; устанавливать причинно-следственные связи между объектами, презентовать подготовленную информацию в вербальном и наглядном виде;

- на формирование коммуникативных УУД, раскрывающих способность воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, участвовать в учебном диалоге, составлять устные монологические высказывания по проблемному вопросу.

Преимственность в содержании предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР обеспечивает реализацию главных воспитательных задач, способствует приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям, традициям мировой культуры.

Список источников и литературы

1. Актуальные вопросы преподавания курса ОРКСЭ: проблемы и пути их решения. — Текст : электронный. — URL: <https://infourok.ru/statya-aktualnye-voprosy-prepodavaniya-kursa-orkse-problemy-i-puti-ih-resheniya-4321004.html> (дата обращения: 01.12.2021).

2. *Винокурова, В. В.* Преимственность в содержании предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР / В. В. Винокурова. — Текст : электронный. — URL: http://dpo-smolensk.ru/RUMO/UMO%20zam%20VR/ORKSE-3-2_18_08-2016.pdf (дата обращения: 01.12.2021).

3. Преимственность в преподавании предметов ОРКСЭ и ОДНКНР. — Текст : электронный. — URL: https://урок.рф/library/doklad_premstvennost_v_prepodavanii_predmetov_o_074522.html (дата обращения: 01.12.2021).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА БАЗЕ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



Л. А. ГОНЧАР, старший преподаватель кафедры историко-филологических дисциплин ГБОУ ДПО НИРО, руководитель школьного музея «Истоки» МАОУ «Школа № 58», почетный работник общего образования, Нижний Новгород
lubov-nn@list.ru

***Аннотация.** В сообщении говорится о том, как построить воспитательную работу музея образовательной организации, чтобы она была эффективной и давала реальный положительный результат, даются практические советы по организации*

работы школьного музея, определяются компетентности руководителя музея ОО.

Ключевые слова: *информационный вызов, конституционные ценности, школьный музей, музейное пространство, компетентности руководителя.*

Древние говорили: «Все течет, все меняется». Современный мир несетя с огромной скоростью и изменяется стремительно. Для педагогов это серьезный вызов. Главный вызов сегодня — информационный. Потоки информации обрушиваются на человека. Как в огромном информационном потоке найти истину? Даже взрослым это не всегда под силу, а что говорить о детях и подростках. Для того чтобы найти истину, человек должен уметь полученную информацию анализировать, систематизировать, сравнивать, синтезировать, опираясь на определенную систему ценностей. Эти ценности названы в Конституции Российской Федерации: Родина, семья, закон, права и свободы человека, природа, уважение к государству. Благоприятные условия для формирования этих ценностей создает школьный музей.

Школьный музей — это уникальное воспитательное пространство, в котором все истина, здесь находятся подлинные экспонаты. Здесь соединяются все нити времени — прошлое, настоящее и будущее. Мы музей воспринимаем как хранилище памятников истории, культуры, краеведения, то есть прошлого. Людям это необходимо, чтобы увидеть и оценить технический рывок человечества в историческом пространстве, чтобы почувствовать духовную связь со своими истоками, предками, с родными корнями. Так формируется историческая память. Дети, приходя в музей, пытаются понять, осознать связь прошлого с настоящим, то есть с сегодняшним днем. И эта связь выражена в музейной деятельности — поисковой, собирательской, исследовательской, экспозиционной, экс-

курсионной, массово-просветительской. В этом музейном воспитательном пространстве формируются юные личности с активной жизненной позицией, закладываются в души молодого поколения важные мировоззренческие позиции, установки, чувства. Так прошлое и настоящее превращается в будущее.

Как же построить работу музея образовательной организации, чтобы она была эффективной и давала реальный положительный результат?

Первое и самое главное — цель и центр музейного воспитательного пространства есть ребенок, формирование его личности, раскрытие его способностей и талантов, реализация его творческого потенциала.

Во-вторых, музей не только средство воспитания, но цель для воспитанников. Музей создается взрослыми вместе с детьми посредством проектной деятельности постепенно от экспозиции к экспозиции. Музей, созданный взрослыми без детей, будет для детей чужим, неродным. Они сами должны вложить в создание музейного пространства свою душу, труд, мечты.

В-третьих, музей должен работать систематически, а не от случая к случаю. Для этого должна быть концепция, программа, план работы, актив школьного музея, фондовая документация.

В-четвертых, музей должен развиваться, откликаться на актуальные события жизни страны, региона, края. Так, 800-летие Нижнего Новгорода должно отозваться в работе музея новой экспозицией, из музейных предметов, фотографий, сувениров, видеорепортажей, книг, значков и т. д.

В нашем школьном музее создавались временные выставки, посвященные 60-летию полета Ю. А. Гагарина в космос. Нижний Новгород — город-организатор чемпионата мира по футболу. К 150-летию со дня рождения М. Горького. К 800-летию Нижнего Новгорода «Мы — ни-

жегородцы». В ходе работы над такими экспозициями дети начинают понимать, что история творится на их глазах, что люди творят историю здесь и сейчас.

В-пятых, школьный музей должен быть интерактивным. Дети должны иметь возможность потрогать экспонаты руками, рассмотреть артефакт со всех сторон, чтобы почувствовать время ушедшей эпохи. Экспонаты можно использовать для создания образа экскурсовода, задействовать в театральных постановках, на уроках. Эти советы и рекомендации могут показаться простыми, но именно они приведут к успеху.

Большую значимость в музейном деле имеет кадровый вопрос: кто будет руководителем музея? Какими профессиональными компетентностями он должен владеть? Выделим три компетентности — психологическую, предметно-знаниевую и методическую.

По характеру педагог-руководитель должен быть лидером, то есть глубоко замотивированным человеком, ведущим за собой. Своим энтузиазмом, верой в успех начатого дела, оптимизмом он должен воодушевлять учеников, родителей, коллег на создание и развитие музея. Музейный руководитель должен быть примером для учеников и в своем увлечении к собирательству, коллекционированию. Надо уметь радоваться новым находкам, артефактам и заряжать этой радостью детей.

Важный вопрос — как подбирать актив музея? Только по желанию самих детей, не разделяя их на сильных и слабых, способных и неспособных. Да, можно выбрать двух-трех детей талантливых ораторов, подготовить их к конкурсу и получать грамоты и призовые места. А как же развитие других детей, которые хотят, но знаем, что они не дадут желаемых результатов? Таким детям нужно давать несложные задания, постепенно усложняя их, подводя таких детей к нужному уровню знаний и умений.

Стиль руководства детским коллективом должен быть демократическим. Педагогика сотрудничества предполагает сотворчество, сопереживание, совместное участие в проектах-экспедициях, создании экспозиций, экскурсиях, музейных постановках, ремонтных работах и т. д. Коммуникативные компетенции также важны. Нужно уметь правильно выстраивать свои отношения не только с детьми, но и с коллегами, родителями, администрацией школы, гостями музея. Быть настойчивым, но не навязчивым в продвижении своих интересов, уметь отстаивать свое мнение, повернуть коллектив музея без конфликтов в нужное направление. Психологическая компетентность — важный залог успеха.

Не менее значима и предметная компетентность — знание музейного дела. Что такое музей, какова его концепция, какие профили музеев существуют, каково содержание фондовой работы, какова методика создания экспозиции и экскурсии. Без этих знаний настоящего музея не создать. Чаще всего руководителем музеев становятся учителя, чей предмет соответствует профилю музея. Чаще всего это учителя истории. Знание истории, обществознания — мощная поддержка для руководителя музея. Но часто ему нужны не прямые знания истории, а основы вспомогательных исторических дисциплин — нумизматики, палеографии, метрологии, бонистики, геральдики, филателии и др. Знаниевый пробел всегда можно восполнять через консультации с другими педагогами, с помощью интернета, библиотечного материала. И тогда руководителем музея может быть педагог любой специальности, увлеченный музейным делом и любящий детей.

Чтобы в музее было интересно, руководитель должен стать методическим виртуозом. Знание всего арсенала педагогических методов и технологий, их неповторимое со-

четание делает деятельность музея уникальной, своеобразной, не похожей на других. Все методы, технологии и формы образовательного процесса мы можем разделить на классические и инновационные. Классические методы — это объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Одна сторона рассказывает и показывает, другая внимает и/или повторяет. Сегодня такие методы малопродуктивны, потому что все участники образовательного процесса хотят быть субъектами такого процесса. Эффективной формой музейной деятельности можно считать музейную экспедицию, которая предполагает разработку маршрута по историческим и памятным местам по определенной теме и сбор информации и предметов-артефактов. В юбилейный год писателя М. Горького наши музейные активисты совершили экскурсии и поездки в домик Каширина, по улицам и горьковским музеям Нижнего Новгорода, посетили литературные музеи в Москве и Казани, побывали на могиле бабушки писателя, посмотрели спектакль «На дне» в драмтеатре. Были приобретены буклеты, книги, сувенирная продукция, сделаны фотографии и, самое главное, — получены информация и впечатления, которые навсегда останутся в памяти детей. А еще сделана временная выставка и проведены экскурсии.

Экспедиция может проходить и индивидуально-коллективно, когда каждый активист-музейщик сам выбирает объекты для изучения и познания. Затем результаты поиска объединяются в экспозиции. Так было в год проведения чемпионата мира по футболу. Ребята приносили билеты на матчи, сувенирную продукцию, фотографии, открытки, журналы и многое другое.

Экспедиция «По огненным дорогам войны» особенно запомнилась ребятам. Мы побывали во многих музеях города, посетили памятные места, а завершением стала

поездка в Москву в Центральный музей Великой Отечественной войны (Музей Победы) на Поклонной горе. Результатом стала новая экспозиция в нашем школьном музее.

В этом году темой экспедиции стало празднование 800-летия Нижнего Новгорода. Музей пополнился символами празднования, значками, фотографиями, различной сувенирной продукцией.

В чем преимущества данной технологии? Дети видят, как сегодняшний день превращается в историю, и сами они являются участниками, созидателями, свидетелями современной истории.

Не менее интересными являются такие технологии, как живая экспозиция, исторический театр, видеопроекты, работа в микрорайоне с жителями. Инициатива, творчество, поиск — вот девиз участников музейного движения, который приводит к успеху.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Т. А. РУНОВА, доцент кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО, кандидат психологических наук, Нижний Новгород
runova-tata@rambler.ru

***Аннотация.** В сообщении описан опыт работы по приобщению младших школьников к системе общечеловеческих духовно-нравственных ценностей средствами внеурочной деятельности, а также формы работы и диагностические мероприятия, соответствующие основным этапам этой деятельности.*

***Ключевые слова:** ФГОС, начальное образование, духовно-нравственные ценности, внеурочная деятельность, формы работы, диагностические мероприятия.*

Сегодня никого не надо убеждать в том, что воспитание детей на духовно-нравственных традициях носит актуальный характер. Какими мы сегодня их воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить. Поэтому в современной школе большое внимание уделяется формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами внеурочной деятельности.

В течение длительного времени в нашей стране происходило разрушение традиционной для России духовной общности, нравственных ценностей и идеалов. Наступил момент, когда подрастающее поколение нуждается в качественном духовно-нравственном воспитании. Федеральный государственный образовательный стандарт, направленный на обеспечение высокого качества образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности подчеркивают важность духовно-нравственного развития учащихся и определяют актуальность обозначенной темы.

Эта проблема черпает свои теоретические основы в наследии великих педагогов К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. А. Сухомлинского и многих других. «Главная цель воспитания — это духовное развитие человека, а воспитать его невозможно без опоры на культурно-исторические традиции народа, особенности его национального характера» — так считал К. Д. Ушинский. Л. Н. Толстой трактовал нравственное совершенствование личности с позиции православия. А В. А. Сухомлинский отмечал, что «без духовной общности истинное воспитание не состоится», и включал в понятие «духовность» и религиозные ценности, отражающие культурные традиции народа [5]. Большой вклад в это направление внесли А. Я. Данилюк и Ш. А. Амонашвили.

Внеурочная деятельность по духовно-нравственному воспитанию дает огромные возможности для формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Именно на этих занятиях идет речь о добре и зле, совести, справедливости, патриотизме, достоинстве человека и уважении к нему. Совершенствование методов и приемов — это одно из главных условий для воспитания духовно-нравственного гражданина России [1, 2].

Современные педагоги находятся в постоянном поиске технологий, методов и приемов работы, которые максимально способствуют духовно-нравственному развитию младших школьников. Так, учитель начальных классов МАОУ СШ № 16 г. Павлово Т. В. Паршина предлагает авторскую модель поэтапного развития духовно-нравственных ценностей учащихся во внеурочной деятельности.

В соответствии с этой моделью вся работа строится по трем основным этапам духовно-нравственного развития и содержательно включает следующие формы работы в рамках внеурочной деятельности: **классные часы**, которые могут содержать *эвристические беседы, диспуты, круглые столы, тренинги общения*; **праздники**, разновидностью которых могут стать *тематические вечера*; **экскурсии** и **проекты**.

В качестве духовных ценностей на них рассматриваются такие нравственные понятия, как семья, доброта, щедрость, честность, справедливость, заботливость, трудолюбие и другие.

На первом этапе предлагается система методов и форм обучения, направленная на выявление уровня сформированности духовно-нравственных ценностей учащихся и степени их готовности к изучению выбранного направления. На втором этапе — методы обучения, влияющие на формирование духовно-нравственных ценностей учащихся

ся, а на третьем — методы, позволяющие проследить динамику духовно-нравственного развития учащихся.

Для эффективности проведения диагностических мероприятий на каждом из выделенных этапов использовались разнообразные методики. Методика «Определение нравственных понятий» (Л. С. Колмогорова) позволила изучить сформированность нравственных понятий и личных ценностных отношений к ним младших школьников. Результаты показали, что нравственные понятия у школьников сформированы на низком уровне. Особое затруднение вызвали такие понятия, как «организованность», «заботливость», «справедливость», «щедрость».

Для определения уровня духовно-нравственной воспитанности учащихся была использована диагностика «Отношение к жизненным ценностям» (по материалам научной школы А. И. Шемшуриной). По ее результатам можно сделать вывод, что на этапе входной диагностики материальные ценности у обучающихся доминируют над духовными, поэтому у них искажены представления о доброте, милосердии, великодушии и справедливости.

О значимости для школьников семьи и семейных ценностей говорят результаты заполнения анкеты «Я и моя семья», которые показали, что в семьях учащихся не всегда царит взаимопонимание и взаимопомощь. Не все школьники чувствуют себя комфортно в семье.

Для реализации второго практического этапа использовались следующие методы и приемы:

- проблемный метод на основе создания проблемных ситуаций, проведения эвристических бесед, круглых столов, тренингов. Все эти приемы можно использовать при проведении классных часов. Например, классного часа «Моя христианская семья»;

- организация дифференцированного обучения. При

организации индивидуального контроля использование дифференцированного подхода облегчает возможность достижения успеха учащимися. Этот подход может быть актуален и для проведения классных часов. Например, классного часа по теме «Зачем творить добро»;

— работа с информацией, зафиксированной в виде текста или рисунка, в ходе которой учащиеся усваивают нравственные понятия. Она может быть использована при реализации проектов. Для эффективности проведения работы с информацией часто используется интеграция с приемами технологии развития критического мышления.

Синквейн позволяет в сжатой форме запечатлеть эмоциональное переживание изучаемой темы. Его лучше применять на фазе рефлексии.

Кластер предполагает повышение эффективности восприятия учащимися новой информации по усвоению духовно-нравственных понятий. Например, так можно раскрыть понятие «милосердие».

Таблица тонких и толстых вопросов развивает умение задавать вопросы.

Особое место во внеурочной деятельности занимают методы словесно-эмоционального воздействия: чтение и анализ притч, басен, назидательных рассказов; этические беседы, разъяснения, внушения, диспуты, личный пример. По мнению автора, притчи обладают наибольшим воспитательным потенциалом в усвоении обучающимися нравственных ценностей.

Система творческих домашних заданий построена так, что учащийся обращается за помощью ко взрослым, знакомится с традициями своей семьи. Кульминацией практического этапа стал фольклорный праздник «Святки», который готовился при взаимодействии учащихся, ро-

дителей и учителя. Содержательной основой такого взаимодействия выступают духовно-нравственные ценности [3, 4].

Таким образом, главным показателем эффективности проведенной работы стало приобщение детей к системе общечеловеческих духовно-нравственных ценностей, изменение духовно-нравственного поведения учащихся, а также хорошая ориентация в системе нравственных понятий и ее интериоризация. В перечне духовных и материальных ценностей дети стали отдавать предпочтение духовным. Значительно повысился уровень сформированности понимания важности семейных ценностей и значимости семьи. Большинство младших школьников стали осознавать ценностное отношение к своему народу, своему краю, народным традициям и проявлять уважение к старшему поколению.

Список источников и литературы

1. *Аверина, Н. Г.* О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. — 2005. — № 11. — С. 13—16.

2. *Бабаян, А. В.* О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. — 2005. — № 2. — С. 21—26.

3. *Рунова, Т. А.* Коммуникативные технологии формирования основ гражданской идентичности / Т. А. Рунова // Нижегородское образование. — 2014. — № 4. — С. 94—99.

4. *Рунова, Т. А.* Нравственное воспитание младших школьников средствами коммуникативных технологий / Т. А. Рунова // Диалог мировоззрений: современное образование в поле научных и религиозных традиций : материалы XI Международного симпозиума. Нижний Новгород, 31 мая—2 июня 2011 года. — Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии госслужбы, 2011. — С. 427—429.

5. *Сухомлинский, В. А.* Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. — Москва : Педагогика, 1980. — 245 с.

ИМЯ, ОТЧЕСТВО И ОТЕЧЕСТВО. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ



А. В. ЕЛИСОВ, учитель истории, обществознания и основ православной культуры МБОУ «Саваслейская школа», заслуженный учитель Российской Федерации, почетный работник общего образования, обладатель почетного звания «Серафимовский учитель» и «Серафимовский учитель-наставник», городской округ г. Кулебаки

Аннотация. *В чем воспитательная сила патриотизма? Как способствовать его складыванию в личности? Данное сообщение содержит рекомендации о том, как в общеобразовательной школе каждый урок сделать источником духовно-нравственного и патриотического воспитания.*

Ключевые слова: *имя, отчество, патриотизм, духовно-нравственное воспитание.*

Профессор А. Н. Ужанков считает, что у любого народа есть составные части национального кода. У русского этноса — это, по его мнению, вера православная, русский язык, история, культура [6]. Именно они и определяют судьбу народа и его историческое прошлое, настоящее и будущее. Почему порой ни вера, ни язык, ни история, ни культура не становятся родными для современного поколения? Мне вспомнился сюжет из советского фильма «Это мы не проходили», где молодой учительнице подросток задает вопрос о том, будет ли она даты спрашивать, как и прежние учителя. Нерастерявшаяся учительница вступает в диалог с ним:

— А ты когда родился, помнишь? Твоих родителей дни рождения и друзей помнишь?

— Конечно, помню, ведь это же все со мной было, — отвечает ученик.

— А это со всем человечеством! Тоже достойно запоминания.

Так педагог дал понять, что история должна быть родной, а чтобы таковой она стала, необходимо вернуть в нее смыслообразующую основу. Нынешняя школьная предвзятая история превратилась в нагромождение дат, событий, явлений с потерей живой связи с душами обучающихся, перестав быть ценностью. Еще древние греки говорили о том, что ключом к истине всегда должен быть вопросительный знак. Они также указывали на качество вопросов, которые должен задавать человек себе и другим. По их мнению, вопросы бывают простые, сложные, насущные и истинные. Последние не задаются, так как превращаются в убеждения, а вот насущные вопросы строятся на смыслах. Самые главные вопросы: кто ты, откуда ты и куда идешь? Виталий Сундуков считает, что «если не будет корешков, то не будет и вершков. Если ты в традиции своей традиции, то ты — ее носитель. Слово “род” лежит в основе таких понятий, как *родители, родные, природа, родной, родник, родина, народ*. А если ты вне традиции, то ты *урод, выродок, ирод*. Поэтому русский — это не цвет волос, это язык, вера, культура, дух. Чтобы почувствовать себя настоящим русским, надо понять, откуда ты идешь, кто ты и твои родители и куда ты идешь?» [5].

Вспоминаются слова школьного учителя из романа Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен», когда наставник пропагандировал ценности войны, уговаривая детей умереть за Отчизну, показывая им, как важно умереть за будущее великой Германии. Эти мальчишки всем классом добровольцами пошли на войну, не зная смысла этих бурь сражений [3. С. 134]. И что в ответ? На фронте они столкнулись с тем, что не нужны родине, а родине от них нужно просто заполнить дыры на фронтовых боевых участках.

Встает проблема, как донести до детей патриотические ценности в современное время, когда идеалы соборности, альтруизма, самопожертвования отстает чаще всего

лишь православная церковь, а другие социальные институты гражданского общества все делают для того, чтобы детей увести подальше от патриотических ценностей. И вот проблема: может ли современный учитель донести до детей высшие ценности патриота? Протоиерей Димитрий Смирнов говорил, что возможности школьного учителя в воспитании патриотизма очень ограничены. В стране, по его мнению, найдется несколько десятков учителей, которые смогут повлиять на детские умы [4]. Что же может сделать современный учитель в этом направлении?

Именно осознание вселенности в слове, которое несет учитель ученикам, и ответственности за сказанное лежит в основе конструктивной деятельности педагога. Германский учитель в 1914 году тоже говорил о патриотизме, но его слова воспитывали иллюзию патриотизма. Без осознания патриотизма как части чего-то более главного и высокого, чем патриотизм, нельзя говорить о простом понимании патриотических чувств. Иначе говоря, ценности патриотизма должны дополняться ценностями осмысленности патриотизма во имя чего-то более высшего, чем патриотизм. Патриотизм не должен быть Богом, а лишь составной частью в духовной жизни. К тому же наступило время говорить о патриотизме не только военном, но и мирном. Патриотизм проявляется только на войне или есть случаи мирного проявления патриотизма? Патриотизм, лишенный национальной идеи, очень слаб как идеологический мотив. В древности чаще всего вместо слова «патриотизм» использовалось слово «отчизнолюбие». Давайте прививать эту любовь с простых и доступных вещей, у которых есть прекрасные русские имена: *отче (отец), отчина (дом), отчизна (родная земля), отечество (родина), Отче наш (Бог)*. Бог есть любовь, и тогда в отечестве будут свои *отчизнолюбцы*. Откуда начинается патриотизм? Истоки его в культуре и культах, которые всегда бы-

ли ценностью. Случайно ли когда-то возникла песня «С чего начинается Родина», которая была напечатана на форзаце каждой школьной тетради? Сейчас уже иные идеалы, образы, стихи и, конечно же, рисунки. А что отпечатывается в душах детей, когда они выходят в большую жизнь?

Храм, литургия, помянники-синодики, в поясках, где записана молитва, в нательном крестике! Вот где зарождается патриотизм. Внимание к этим предметам, за которыми память между мигом и вечностью!

С чего начинается патриотизм? С трепетного отношения к имени! В 1945 году один из наших воинов, дойдя до Берлина, решил написать на рейхстаге имя, но не свое, а Лизы Чайкиной, которая до Берлина не дошла, но туда дошло ее имя, как героя Великой Отечественной войны. Вот и осталось имя нашей партизанки на фашистском рейхстаге. Так дорогое воину имя дошло до Германии и стало именем существительным в именительном падеже, которое не позорно произнести, и хотя стерлось оно из тех надписей военного времени, а в сердцах народных не забыто. Не забыто потому, что дело предшествовало имени.

Мало кто знает, что русское слово «Русь» переводится с санскрита как *светоносящий*, то есть несущий свет. А слово «славяне» переводится как *славящие Словом*, воздающие славу Творцу.

«Судьбы своей не излукавить, призвания не зачеркнуть. Славяне, нам нельзя не славить. Не в имени ль вся наша суть?» Так написал иеромонах Роман Матюшин, уловив смысл слов «славяне», «слава» и «слово».

Актер Петр Мамонов сделал акцент на слове «Русь» со старославянского языка. Оказывается, смысл этого слова означал «военная дружина». *Святая военная дружина* — вот как называлась наша страна против сил зла.

В одном из интервью у Мамонова спросили: «Как Вы считаете, чем можно гордиться в России?» И он ответил:

«Чтобы только перечислить имена русских святых, нужно четыре с половиной часа. А кто такие святые? Которые умели очень сильно любить. То есть отдать. Потом, смотри, в любой области знаний: Ползунов, Ломоносов, Пушкин, Кутузов, Суворов, Крузенштерн — все русские люди» [2].

И само слово «имя» состоит из сочетания двух слов «Им» и «Я», то есть **я** должен отдать **им** все то, что имею в качестве дара, своего богатства. Вот почему очень важно нести плоды своих дел Богу и людям. Тогда у тебя будут Имя, Отчество и Отечество.

Каждая человеческая жизнь — это линия, на которую можно ориентироваться при выборе своего пути. Вот почему такой параллельной прямой на Руси выбирали житие святого, чье имя носил православный человек, считая его своим небесным покровителем. Патриотизм начинался с имени святого, которое ты носишь в своем сердце, с имени твоего рода, чье лицо ты представляешь, с родного дома и родной земли, на которой похоронены твои предки, с отчества и Отечества.

Вот почему педагогика патриотизма должна идти от того, что лежит рядом и имеет воспитательное значение. В основе своей она носит названия годовичных колец. В каждом круге своя ценность. Что же в эти круги входит?

1. Имя собственное — имя личное и имя своего рода.
2. Имя земли, на которой ты родился.
3. Имя улицы, на которой ты живешь.
4. Имя храма, который находится рядом с тобой.
5. Имена земляков, которые прославили своими делами родную землю.
6. Имя твоего небесного покровителя.
7. Имена, которые связывают твою жизнь с Россией и дороги твоему сердцу. И с вечностью.

Так я вышел на разработку технологии «**Великолепная семерка**» (7 имен, которые ты носишь; 7 имен из истории

России; 7 имен из мировой истории; 7 земляков; 7 современников; 7 нравственных качеств и 7 шедевров [1. С. 18]. А вот как выглядит Великолепная семерка при оценке наследия Второй мировой войны: 1. Семь героев страны (их в стране больше 11 тысяч). 2. Семь героев мировой истории. 3. Семь земляков. 4. Семь родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. 5. Семь шедевров о мировой войне. 6. Семь кинофильмов о войне. 7. Семь символов войны.

Эта семерка как некий джентльменский набор человека, без которого человек перестает быть человеком, теряет свою принадлежность к народу и становится выродком, уродом, иродом, Иваном не помнящим родства.

Вот как выглядят *семь символов войны*, что выбрали ученики, с которыми мне довелось работать:

1. Георгиевская лента.
2. Акция «Бессмертный полк».
3. Минута молчания.
4. Знамя Победы.
5. 125 граммов блокадного хлеба.
6. Колокола Хатыни.
7. Песня «Священная война».

Актуальны слова, ставшие девизом главного героя известного романа В. Каверина «Два капитана»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Ныне они должны стать знаменем для школьного учителя истории, который готов во имя ЕГЭ отказаться от выполнения воспитательной функции на уроке. Бороться за духовные ценности, включая патриотизм со смыслообразующей составляющей, искать Истину — правду, которая возвышает народ, а не принижает его, найти подлинные факты о героическом и святом величии народа русского и не сдаваться перед трудностями искажения истории, когда нынешнее поколение подкармливается западными грантами и молодежи прививаются общечеловеческие ценности в ущерб патриотическим.

Список источников и литературы

1. *Елисов, А. В.* «Великолепная семерка» : технология в урочной системе (педагогика смыслов в формировании духовных ценностей молодого поколения) / А. В. Елисов // Духовно-нравственное воспитание. — 2019. — № 2. — С. 35—47.

2. *Мамонов, П.* Цитаты о Руси и русском человеке / П. Мамонов. — Текст : электронный. — URL: <https://oko-planet.su/politik/society/403536-petr-mamonov-citaty-o-rusi-i-russkom-cheloveke.html> (дата обращения: 26.11.2021).

3. *Ремарк, Э.* На Западном фронте без перемен / Э. Ремарк. — Москва : Правда, 1985. — 188 с.

4. *Смирнов, Димитрий.* Патриотизм начинается с семьи / Димитрий Смирнов. — Текст : электронный. — URL: <https://www.pravmir.ru> (дата обращения: 26.11.2021).

5. *Сундуков, В.* Три главных вопроса: кто ты, откуда ты и куда ты идешь? / В. Сундуков. — Текст : электронный. — URL: <https://www.youtube.com/watch?> (дата обращения: 26.11.2021).

6. *Ужанков, А. Н.* Русский код: об основах русской цивилизации / А. Н. Ужанков. — Текст : электронный. — URL: <https://slavia.ee/obshsestvo/uzhankov> (дата обращения: 26.11.2021).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ «ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» И «ОСНОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УУД УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ



О. Ю. СЕРОВА, учитель ОРКСЭ, ОДНКНР, руководитель ресурсного центра МАОУ «Школа № 187», Нижний Новгород
serowa55@yandex.ru

Аннотация. В сообщении представлен опыт использования регионального компонента на уроках курсов «Основы православной культуры» (4-й класс) и «Основы духовно-нравственной

культуры народов России» (5-й класс) и во внеклассной работе, раскрываются воспитательные возможности музейного пространства городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия на базе МАОУ «Школа № 187 с углубленным изучением отдельных предметов» Советского района Нижнего Новгорода для развития личностных УУД обучающихся.

Ключевые слова: региональный компонент, личностные УУД, ОПК, ОДНКНР.

В 2021/22 учебном году наша школа стала инновационной площадкой апробации нового учебника для 4-го класса по основам православной культуры под общей редакцией О. Ю. Васильевой. В предисловии к учебнику сказано: «Задача учителя — рассказать о славной истории своего православного Отечества, показать нравственные ориентиры для жизни маленьких граждан великой страны — России» [6].

Почти десять лет я преподаю модуль «Основы православной культуры» в 4-х классах и немного меньше «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-м классе. И моя задача как учителя полностью совпадает с задачей, определенной в новом учебнике. Урок по основам православной культуры носит не только и не столько познавательный характер, сколько нравственный, хотя он, безусловно, расширяет знания детей. Православная культура несет в себе вечные истины, лежащие не только в основе духовности и нравственности, но и в основе культурной, художественной, научной, трудовой деятельности человека, это не только совокупность религиозных ценностей, но и комплекс общечеловеческих, социально-семейных и личностных ценностей [1. С. 3—24].

Готовясь к уроку, всегда стараюсь приблизить материал учебника к той среде, которая рядом с ребенком,

включаю в свою работу региональный компонент. Так, по теме «Храм» в 4-м классе не только знакоблю детей с внутренним устройством храма, с довольно трудными для запоминания названиями той или иной части храма, которые, возможно, и не сохранятся в памяти ребенка через год, особенно если это светская семья, которая приходит в храм от случая к случаю, но стараюсь вызвать восхищение его внутренним убранством, архитектурными особенностями здания, которое создано как дом Бога на земле, подчеркиваю, что русский народ всегда хотел сделать этот дом самым прекрасным [7].

Знакоблю учеников с наиболее известными храмами России: храмом Христа Спасителя, Исаакиевским собором, храмами Кижей, Новгорода, Ростова и Владимира [2. С. 941—943]. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Любовь к своей Родине — это любовь к своему городу, к своей местности, памятникам культуры, гордость своей историей, верой» [3. С. 3—40]. Поэтому следующий урок посвящаю храмам Нижнего Новгорода [4]. Эти храмы украшают наш город, они уникальны. Это и собор святого благоверного князя Александра Невского — храм, построенный на плоту и третий по высоте в стране до недавнего времени, пока не возвели главный храм Вооруженных сил России. Это и великолепный пример строгановского барокко — церковь Собора Пресвятой Богородицы, или Рождественская церковь, это и Староярмарочный собор. Древнейший каменный храм Нижнего Новгорода — собор в честь Архангела Михаила в Нижегородском кремле, который ведет свою историю со времени основания города. Возрожденный храм Рождества Иоанна Предтечи. Рассказывая о храмах Нижнего, посвящаю детей в историю города, рассказываю о том, какую роль они играли в те или иные годы: это история ярмарки, ополчение Минина и Пожарского, посещение города Петром Первым, сооружение

первого храма при основании города святым благоверным князем Юрием Всеволодовичем. Региональный компонент позволяет не только показать величие православия в его архитектурных сооружениях, но и подчеркнуть роль той духовной силы, которая во все времена объединяла народ [8. С. 1—30].

Для развития личностных универсальных учебных действий на уроках ОПК и ОДНКНР широко использую метод проектов и мини-проектов [9. С. 1—100]. Это может быть задание на дом, в котором предлагается создать, например, видеоэкскурсию по храму, если родители планируют посещение храма с детьми. В школе обучаются воспитанники воскресной школы при храме в честь Владимирской Оранской иконы Божией Матери и защитников Отечества (находится недалеко от площади Советской), которые могут записать на телефон такую экскурсию и продемонстрировать потом ее в классе. Или предлагаю детям объединиться в пары и рассказать — одной группе об архитектуре нижегородского храма, другой о его внутреннем устройстве, третьей о святом, в честь которого назван храм. Выступая на уроке, дети создают полную картину, и вместе с тем каждый готовит свою часть проекта, потом материалы объединяются и получается своеобразное пособие для будущих 4-классников. За десять лет накопился информационный и иллюстративный материал о нижегородских храмах, который позволяет готовить мини-проекты во время урока. Таким образом, у детей формируется умение работать на общий результат, выбирая, что делать в группе — быть исполнителем, контролером или ведущим, то есть создавать свою образовательную траекторию. Подобные уроки с включением регионального компонента возможны в 4-м классе и по темам «Монастырь», «Внутреннее устройство и убранство храма», «Любовь и жертвенность» (о благотворительных организациях Нижнего Новгорода, работе нижегородских волонтеров) [5].

Использую региональный компонент и на уроках основ духовно-нравственной культуры народов России в 5-м классе, помогают в этом авторские книги по краеведению для детей младшего школьного возраста серии «Азбука маленького нижегородца». По заказу Общественной палаты Нижнего Новгорода была подготовлена книга об участии Нижегородской губернии в Первой мировой войне — «АЗ и БУКИ и Солдат “забытой” войны». Это издание позволило включить региональный компонент в тему «Жизнь ратными подвигами полна», изучаемую в 5-м классе. На слайдах видно, как планируется урок по этой теме, какие темы мини-проектов заданы, как в данном случае используется книга в качестве учебного пособия. Подвиги земляков вызывают чувство гордости у детей, их имена вошли в историю страны, они ближе детям, а новое домашнее задание обратит их к истории семьи, общению с родственниками, созданию своей летописи участия семьи в истории страны.

Подобные проекты применяю на уроках в 5-м классе по следующим темам: «Бережное отношение к природе» — проекты о нижегородских заказниках и заповедниках; «Забота государства о сохранении духовных ценностей» — проекты о разрушенных и возрождаемых храмах; «Человек — творец и носитель культуры» — проекты об ученых, изобретателях, исторических личностях Нижегородского края.

Так как работаю педагогом-организатором городского ресурсного центра духовно-нравственного воспитания и гражданского образования, то региональный компонент использую и во внеклассной работе: организую встречи с интересными людьми, участие ребят в конкурсах Дворца творчества юных имени В. П. Чкалова «История обычных вещей» и «Юный экскурсовод», занятия в кружке «Азбука маленького нижегородца». Вместе с коллегами организу-

ем временные выставки в музейном пространстве нашего центра. Большим подспорьем в работе является музейное пространство «Георгиевский зал — зал славы русского воинства». Уроки по ОПК и ОДНКНР, которые совпадают по теме, провожу прямо в Георгиевском зале или кабинете основ православной культуры. Все это разнообразит урок, усиливает интерес к нему и в конечном итоге работает на воспитание духовности, гражданственности и патриотизма детей.

Работа учителя не дает мгновенных результатов, особенно в деле воспитания духовно-нравственных качеств, гражданского самосознания, все это довольно отдаленный итог, но я руководствуюсь словами нашего молитвенника преподобного Серафима Саровского, который, обращаясь к иноку Тимону, сказал: «Всюду сей данную тебе пшеницу, сей на благой земле, сей на песке, сей на камени, сей при пути, сей и в тернии: все где-нибудь... и взрастет, и плод принесет, хотя и нескоро...» Благодатную пшеницу — зерна духовности — будем сеять и ждать плода.

Список источников и литературы

1. *Асмолов А. Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : учебное пособие / А. Г. Асмолов. — Москва : Просвещение, 2008. — 102 с.

2. *Гемранова, А. Д.* Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения / А. Д. Гемранова // Молодой ученый. — 2016. — № 3. — С. 941—945.

3. *Лихачев, Д. С.* Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / Д. С. Лихачев. — Москва : Российский Фонд Культуры, 2013. — 336 с.

4. Нижегородский государственный архитектурный музей-заповедник. — Текст : электронный. — URL: [//https://ngiamz.ru/](https://ngiamz.ru/) (дата обращения: 30.11.2021).

5. Общество «Нижегородский краевед». — Текст : электрон-

ный. — URL: <http://ns.nounb.sci-nnov.ru/library/clubs/NNetn.php> (дата обращения: 30.11.2021).

6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: 4 класс : учебное пособие : в 2 частях / О. Ю. Васильева, А. С. Кульберг, О. В. Корытко [и др.]; под научной редакцией О. Ю. Васильевой. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.

7. Уроки православных преподавателей России : проект Фонда Преподобного Серафима Саровского. — Текст : электронный. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2hlE8j68vvo> (дата обращения: 30.11.2021).

8. *Филатов, Н. Ф.* Нижний Новгород. Архитектура XVI—XX веков. — Нижний Новгород : Нижегородские новости, 1994. — 255 с.

9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.] ; под редакцией А. Г. Асмолова — Москва : Просвещение, 2011. — 159 с. — (Стандарты второго поколения).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ МОДУЛЯ ОДНКНР, РЕАЛИЗУЕМОГО НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ



Ю. М. МАКСИМОВА, учитель истории и обществознания МАОУ СШ № 4, г. Бор
maximovayulia1995@mail.ru

Аннотация. В сообщении акцентируется внимание на том, что процесс взаимодействия школьника с духовной сферой общества может быть эффективен с помощью предметной области ОДНКНР, которая необходима обучающимся для формирования мировоззрения и определения своего места в мире.

Ключевые слова: функциональная грамотность, практико-ориентированное обучение, ЗУН, ОДНКНР.

Каждый учебный год диктует школьному образованию новые инновационные проекты, новые направления совершенствования общего образования в России. Приоритетной целью становится формирование функциональной грамотности в системе общего образования [5]. Функциональная грамотность представляет собой результат освоения обучающимися комплекса предметных ключевых компетенций, которые помогают использовать полученные знания на практике, дают возможность успешно соприкоснуться с внешним миром, приспособиться и функционировать в нем [1. С. 14]. Термин «функциональная грамотность» — это базовый уровень ЗУН, который составляет положительное существование личности в социуме в гармонии с центральными сферами общества: политической, экономической, духовной и социальной. Хотелось бы остановиться именно на взаимодействии обучающихся с духовной сферой общества, которая представлена предметной областью «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Признание важности и необходимости в образовательном процессе предметной области ОДНКНР на сегодняшний момент не вызывает споров, но подход к реализации данной предметной области в школе в большей степени является творческим.

Одной из основополагающих задач в сфере воспитания обучающихся является формирование высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [4. Л. 1].

Уже в ближайшем будущем функциональная грамотность станет показателем развитости государств, наций, социальных групп, а также образованности самой лич-

ности. В связи с поставленными целями государства в отношении школьного образования перед педагогом встает цель воспитать личность, умеющую адаптироваться к изменяющимся условиям жизни: с легкостью менять профессию, примерять на себя различные социальные роли, быть востребованным.

С 2015 года в школы Российской Федерации включена предметная область ОДНКНР. Важно показать средства обучения, с помощью которых происходит формирование функциональной грамотности в данной предметной области [2]:

- организация на уроках ситуации сотрудничества между учителем и учениками, коммуникативного взаимодействия в группе, в паре, командная работа на уроках-дебатах, где каждый может выступить со своей точкой зрения и может услышать конструктивную критику;

- функциональное чтение: поисковая и аналитическая деятельность, работа с разными видами текстов (книги, энциклопедии, религиозные источники), чтение схем и графиков, анализ статистических данных для решения конкретных проблемных задач с использованием приемов просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление таблиц), с опорой на этические ценности;

- применение метода критического мышления и метода проектов на уроках с помощью уроков-дебатов, исследовательских работ, где ученик грамотно излагает свою письменную или устную речь, а также «примеряет на себя» определенные роли и сюжеты, что помогает расширить воспитательный диапазон, с перенесением полученных знаний на повседневную жизнь;

- работа с компьютерными технологиями (поиск информации в интернете, передача информации с помощью электронной почты, онлайн-таблиц, дистанционная демонстрация образовательных результатов);

- возможность оценить самого себя, а также произвести взаимооценивание;

- организация поддержки учащимся с низкими учебными способностями, а также развитие способностей у одаренных и талантливых учеников.

Одним из противоречий школьного обучения является тот факт, что не всегда ученики, добившиеся отличных результатов в учебе, могут применить полученные знания в жизненных ситуациях и быть успешными. Современному обществу необходим функционально грамотный человек, который умеет быстро и качественно работать с обилием информации и использовать ее для достижения социальных результатов. Поэтому одной из главных задач обучения является научиться самостоятельно добывать, анализировать и использовать знания, применимые в будущем для собственной реализации в социуме.

Далее необходимо выделить задачи, поставленные перед учителем на уроке ОДНКНР в рамках предметов истории и обществознания, на развитие функциональной грамотности [3]:

- сформировать у учеников желание нравственного самосовершенствования, духовного саморазвития в повседневной жизни;

- определить ценность передачи и хранения знаний человечества через поколения: семейные, национальные, этнические, межнациональные традиции;

- развить знания о том, что духовно-нравственная культура современного человека берет свои истоки в повседневной жизни его предков (фольклор, религиозные обряды, народный эпос);

- сформировать положительное мировоззрение и ценностные ориентиры ученика в повседневной жизни, связанные с патриотизмом, уважением к другим народам и культуре;

■ помочь обучающемуся осознать его роль и место в современном мире, историко-культурном наследии России;

■ развить у школьников умение проводить аналитическую работу с разнообразными источниками информации, устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями, которые имели место быть в духовной сфере в прошлом и настоящем;

■ формировать у учеников способности применять на практике полученные обществоведческие и культурологические знания не только на уроке, но и в проектно-исследовательской работе во внеурочной деятельности (конференции, конкурсы, фестивали), с дальнейшим применением в повседневности, в решении бытовых проблем.

Формирование функциональной грамотности осуществимо на любых школьных уроках. Главное — правильно подобрать задачи и средства для ее реализации. Социально-адаптационная функция уроков с применением модуля ОДНКНР обеспечивает обучающемуся получение умения решать жизненные задачи, помогает ему становиться активным членом социума, приобретать качества гражданина на своей страны.

Список источников и литературы

1. *Нурмуратова, К. А.* Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / К. А. Нурмуратова // Педагогическая наука и практика. — 2019. — № 1(23). — С. 14—18.

2. О рекомендациях по реализации предметной области ОДНКНР для основного общего образования : письмо Министерства образования и науки РФ от 1 сентября 2016 года № 08-1803 // СПС «Гарант.ру. Информационно-правовой портал».

3. Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в ОО : приказ Министерства просвещения РФ от 6 мая 2019 года № 219 // СПС «Просвещение».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р // СПС «Гарант.ру. Информационно-правовой портал».

5. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 (редакция от 19 июля 2018 года). — Текст : электронный. — URL: www/kremlin.ru (дата обращения: 01.12.2021).

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ВЕЛИКИЙ ЦАРЬ ВСЕЯ РУСИ ПЕТР I»



И. П. ВЕРЕТЕННИКОВА, учитель начальных классов
МБОУ СШ г. Горбатова, Павловский муниципальный округ
IVerettennikova@gmail.com

Аннотация. В сообщении представлен опыт проведения регионального просветительского интернет-проекта для младших школьников «Великий царь всея Руси Петр I», ключевой целью которого является изучение исторического прошлого своей страны как одно из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому становлению и воспитанию младших школьников.

Ключевые слова: Петр I, интернет-проект, основы православной культуры, гражданственность, патриотизм, культурное наследие, единство русского народа, сетевое взаимодействие.

Основной задачей духовно-нравственного воспитания нового поколения является развитие национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день государство в своей социальной политике уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства

долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания — а значит, нет будущего.

Выбор темы интернет-проекта «Великий царь всея Руси Петр I» актуален, ведь в 2022 году исполняется 350 лет со дня рождения Петра Первого.

Интернет-проект призван:

1. Способствовать пониманию обучающимися роли деятельности Петра I в истории России.

2. Формировать устойчивый интерес к изучению исторического прошлого своей страны как одного из направлений совместной деятельности педагогов и родителей по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому становлению и воспитанию младших школьников.

3. Формировать такие духовно-нравственные ценности, как чувство глубокого уважения к историческому и культурному наследию, способствовать укреплению единства российского народа на примере изучения жизнедеятельности великого царя всея Руси Петра I.

Ожидаемые результаты проведения интернет-проекта ориентированы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС.

■ *Личностные результаты:*

— формирование патриотизма как духовно-нравственной категории, как основы национального самосознания россиян;

— воспитание российской гражданской и цивилизационно-культурной идентичности школьников на примере изучения жизнедеятельности царя Петра I;

— воспитание чувства гордости за свою Родину, за героические страницы истории России;

— воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

■ *Метапредметные результаты:*

— умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

— умение выполнять учебно-практические задачи.

■ *Предметные результаты:*

— знание основных вех истории правления Петра I;

— проявление творческих задатков, способностей и навыков социального проектирования у детей на основе работы с историческими материалами о жизнедеятельности Петра I.

Организаторы интернет-проекта — кафедра начального образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования».

Инициаторы интернет-проекта — М. К. Приятелева, старший преподаватель кафедры начального образования Нижегородского института развития образования; Е. В. Ежова, методист информационно-диагностического кабинета управления образования администрации Павловского муниципального района; иерей Михаил Величкин, представитель Выксунской епархии.

Руководитель проекта: И. П. Веретенникова, учитель начальных классов МБОУ СШ г. Горбатова, руководитель проблемно-методического семинара учителей ОРКСЭ «Учебный курс ОРКСЭ: проблемы, опыт, перспективы».

Ход интернет-проекта освещается на сайте учителей ОРКСЭ Павловского района.

Основная цель проекта — формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за

свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем на примере жизнедеятельности русского императора Петра I.

Задачи интернет-проекта:

■ создать условия для формирования патриотического сознания и самосознания юных граждан России, воспитания в них потребности в гражданском и духовном служении своему Отечеству, развития его материальной и духовной культуры на примере жизнедеятельности великого русского императора Петра I;

■ способствовать развитию уважительного отношения к духовному и историческому наследию своего народа, укреплению духовных связей с предшествующими и будущими поколениями родного края и всей России, восстановлению традиционной российской духовности и нравственности во всех сферах жизнедеятельности детей;

■ создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, их родителей в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся, развития ИКТ-компетентности педагогов, учащихся, родителей;

■ создать условия для обмена инновационным опытом организации проектной и исследовательской деятельности учащихся с использованием информационных технологий и для развития сетевого сообщества педагогов, использующих в профессиональной деятельности сетевые технологии.

Участники интернет-проекта:

Предметная область	Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)
Межпредметные связи	Литературное чтение, окружающий мир, информатика
Возраст участников	9—11 лет

Количество участников	5—10 обучающихся 3—4-го класса школ Нижегородской области Не более одной команды от организации
Руководители	1—2 учителя, преподающих ОРКСЭ (ОПК, ОСЭ, ОМРК)
Сроки проведения	Ноябрь-декабрь 2021 года

Порядок проведения проекта

Первый этап: 11—15 ноября 2021 года — онлайн-регистрация участников проекта в сети Интернет.

Второй этап: 16 ноября—30 декабря 2021 года — выполнение творческих заданий в рамках проекта.

К каждому этапу были разработаны критерии оценивания. Все достижения команд-участниц можно проследить в таблице. В качестве рефлексии по окончании работы над каждым этапом участники получают возможность познакомиться с работами других команд в общих презентациях. Руководители команд получают богатейший материал, который можно скачать с сайта и использовать на уроках, классных часах и во внеурочной деятельности.

Выполненные работы команды-участницы публикуют в совместной презентации — свою работу на одном слайде, добавляя на слайд ссылку на ответы.

На этапе «Давайте познакомимся...» (16—20 ноября 2021 года) командам-участницам предстояло заполнить лист ожидания в проекте и создать слайд в совместной презентации о своей команде: придумать название команды, девиз, эмблему, соответствующие тематике интернет-проекта, фото (фотоколлаж) команды, опубликовать на слайде ссылку на сайт (школы, руководителя), где будет освещаться участие команды в проекте.

На этапе «Я могу управлять Россией, но не могу управлять собой» (21 ноября — 26 ноября 2021 года) команды

изучали факты биографии Петра I с помощью различных источников и заполняли задания викторины «Великий царь всея Руси Петр I» [1], пройдя по ссылке.

Следующий этап «Русский тот, кто Россию любит и ей служит» (27 ноября — 7 декабря 2021 года) предполагает составление заданий о личности Петра I (на основе изученного материала) в сервисе лярнинг (1 задание); на основе кроссенс-технологии [3].

На этапе «И памяти твоей, великий Петр, верна твоя великая Россия» (8 декабря—16 декабря 2021 года) участники составляют исторический справочник о памятных местах, предметах в честь Петра I. Для выполнения задания обучающиеся знакомятся со статьей «Память о Петре I» [4] и, следуя таблице соответствия «Команда — место», оформляют слайд в совместной презентации о памятном месте, предмете в честь Петра Великого.

И в заключение этап «Петр I — великий царь всея Руси» (17—25 декабря 2021 года). Создание облака слов, характеризующих понятие «Петр I — великий царь всея Руси». Команды, пользуясь инструкцией [2], создают облако слов и вставляют его в совместную презентацию.

Далее проводится рефлексия участников интернет-проекта для руководителей и обучающихся (26—28 декабря 2021 года).

Третий этап интернет-проекта — в ходе него предстоит работа экспертной комиссии и подведение итогов, которая:

- осуществляет экспертную оценку работ участников интернет-проекта;
- представляет результаты экспертизы в оценочных листах согласно критериям оценки;
- составляет рейтинг участников;
- оформляет протокол оценки работ участников интернет-проекта;

■ выносит результаты экспертизы на рассмотрение и утверждение оргкомитета.

Оценки членов экспертной комиссии сводятся руководителем проекта в единую таблицу. Оргкомитет учреждает сертификаты участника интернет-проекта и дипломы победителей I, II, III степени.

Ч е т в е р т ы й этап (30 декабря 2021 года): награждение команд-победительниц.

Итоги сетевого интернет-проекта публикуются на сайте кафедры начального образования ГБОУ ДПО НИРО.

Список источников и литературы

1. Великий царь всяя Руси Петр I : викторина. — Текст : электронный. — URL: <https://clck.ru/ahJ78> (дата обращения: 07.12.2021).

2. Инструкция. — Текст : электронный. — URL: <https://clck.ru/ahJ7P> (дата обращения: 07.12.2021).

3. Интерактивный метод обучения «Кроссенс». — Текст : электронный. — URL: http://www.eduportal44.ru/koiro/enpj/358_2016/6.pdf (дата обращения: 07.12.2021).

4. Память о Петре. — Текст : электронный. — URL: https://yandex.ru.wikipedia.org/wiki/Память_о_Петре_Первом (дата обращения: 07.12.2021).

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МОДУЛЯ ОПК И ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР



С. Р. КОШЕЛЕВА, учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 62», Нижний Новгород
lenruo62@mail.ru

***Аннотация.** В сообщении раскрываются особенности организации уроков по предметам ОРКСЭ и ОДНКНР, отмечается важная роль проектно-исследовательской деятельности как*

действенной формы работы с детьми, их мотивации и повышения познавательной активности.

Ключевые слова: *безотметочная система обучения, проблемный вопрос, проектная деятельность.*

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обязательна для изучения с 1 сентября 2015 года в соответствии с введенным ФГОС ООО. Семья школьника выступает в качестве заказчика и участника изучения курса. Преподавание «Основ православной культуры» в составе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает свободный и добровольный выбор модуля со стороны родителей школьника. Данный курс вводится в 4-м классе начальной школы. В 3-м классе проводится общешкольное родительское собрание, на котором представители администрации школы, учителя, преподающие курс в 4-м классе, разъясняют родителям цель и задачи изучения курса ОРКСЭ, модуля «Основы православной культуры», их светский характер. Родителям обеспечивается доступ (как законным представителям) к объективной информации об учебном курсе и его модулях во избежание необоснованных опасений и рисков [6. С. 95].

Данный курс является просветительским, имеет безотметочную систему оценивания знаний младших школьников, то есть в процессе обучения отсутствует 5-балльная система отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Из-за применения безотметочной системы обучения изучение данного курса среди школьников может пойти по следующим путям развития:

1. Заинтересованность курсом благодаря тематике модуля «Основы православной культуры».
2. Снижение мотивационной сферы из-за отсутствия

балльной системы оценивания знаний. Отсутствие интереса к изучению религиозной культуры.

3. Усвоение курса в лучшей форме из-за отсутствия давления оценочной системы.

Как же заинтересовать обучающихся в изучении данного курса? Что хотелось бы видеть «на выходе» и родителям, и учителю?

Не менее важен вопрос, как провести урок по изучению православной культуры, чтобы он был интересным для школьника и, главное, послужил толчком для его собственных поисков и открытий.

Лучшая форма урока — постановка проблемного вопроса, способного вызвать удивление и недоумение, любопытство и азарт в поиске вариантов ответа. Наблюдая непосредственную оживленную реакцию детей, понимаешь, что не стоит спешить и пускаться в сравнения, где степень заинтересованности больше: при изучении основ православной культуры или какого-либо другого предмета?

Безусловно, хороший урок это заслуга учителя. Например, тема — события в семье Ноя, последовавшие за Всемирным потопом. Совместными усилиями ветхозаветная история обретает очертания. «Что сделал Хам? Почему так произошло? Чем эта история поучительна для нас?» К примеру, не всякий из нас объяснит, почему от имени сына Ноя пошло слово «хамство»; не всякий подозревает, что выражениям «нет пророка в своем отечестве», «метать бисер перед свиньями», «все тайное становится явным» мы обязаны Библии. И мало кто ответит на вопрос о происхождении таких идиом, как «камень преткновения», «краеугольный камень», «соль земли», и объяснит, к чему и к кому эти определения относились. Ожидаемый результат — после курса ОПК за этими расхожими крылатыми выражениями для ребят должно стоять уже нечто большее, чем просто меткая фраза. Думаю, если дети вынесут

из всего урока только одну эту мысль, уже будет немало: любить, оказывается, надо учиться; а еще это то, ради чего можно начать новую эру [3. С. 15].

Итак, постараться увидеть в знакомых вещах глубокие смыслы — это один из способов вызвать интерес к теме.

Задача учителя ОРКСЭ — организовать деятельность класса так, чтобы данная интерактивная коммуникация послужила не разбрасыванию интересов и поверхностному общению, а научила видеть за всем этим определенную цель и желание довести все до задуманного результата [5. С. 96]. Этому способствует четко организованная проектная деятельность в рамках курса ОРКСЭ. Он дает благодатную почву для реализации проектов нравственной направленности. В рамках проекта ученик получает возможность и сформулировать учебную задачу, и наметить этапы ее выполнения, и найти источники информации, и наладить коммуникативное общение.

Не секрет, что проект в начальной школе только тогда будет успешным, если лежит в области интереса ребенка. Психологам известен тот факт, что дети могут довольно долго заниматься любимой деятельностью, а от выполнения домашних занятий отлынивают! Можно ли соединить и учебную задачу, и увлеченность младшего школьника в таком новом для него курсе? Ответ можно найти в любом направлении деятельности этого возраста: игра и волшебство. Для вовлечения в такую творческую атмосферу в современных школах есть все необходимое оборудование: конструкторы ЛЕГО, программа ЛОГОмиры, фото- и видеостудии. Маленькие открытия, сделанные при помощи этих инструментов творчества, позволяют поддерживать интерес ребенка к нравственной задаче [1. С. 145].

На уроках для каждого ребенка всегда найдется проект по силам: кто-то умеет сочинять, кто-то рисовать, у

кого-то отлично развиты память и воображение, кто-то быстро осваивает работу с программами за компьютером, кто-то делает замечательные поделки своими руками. Поэтому здесь не может быть неуспевающих или «неуспешных» — в процесс обучения заложена «ситуация успеха».

Что может быть продуктивнее, чем создание такого продукта, который можно и дома показать, и с друзьями поделиться, и оставить на долгую память? Это мультфильм! Создание мультфильма на уроках и во внеурочное время — это и есть проектное обучение. Понятие метапредметных умений это есть, помимо знания предметной области, еще и умение владеть быстрым набором текста на клавиатуре, умение озвучивать при помощи специальных программ свой текст, использовать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация — один из активных элементов, который предоставляется имеющимися в школах мультимедийными возможностями [5. С. 100].

Работа над созданием мультфильма делится на несколько этапов:

1. Выбор темы. Здесь происходит осмысление цели создания: что мы хотим донести до зрителя, чему научить, от чего предостеречь.

2. Выбор направлений работы в рамках подготовки к созданию мультфильма и создание команд, отвечающих за результат работы.

3. Непосредственно съемка мультфильма. На этом этапе все соединяется воедино.

4. Монтаж и озвучивание мультфильма, редактирование.

5. Получение непосредственно мультфильма.

Дойти до пятого этапа можно при условии, если перед детьми есть четкая пошаговая инструкция каждого этапа

и группа работает в команде. Возрастные особенности учащихся начальной школы (переключение внимания, снижение интереса к трудоемкой работе и др.) предопределяют задачу учителя: первые проекты должны быть основаны на знакомых сюжетах, в которых легко распределить роли, воспроизвести героев и декорации [2].

Заключительный и волнующий момент — это показ созданного фильма зрителям! Каждый ребенок, независимо от затраченных усилий, должен быть отмечен взрослым, что в дальнейшем будет способствовать его включению в следующую работу по созданию более сложных проектов.

Актуальна следующая тематика проектов по ОРКСЭ в 4-м классе:

- Памятники духовной культуры Крыма.
- Добро и зло в народных сказках (русских, украинских, крымско-татарских и др.).
- Духовно-нравственные ценности в пословицах народов России.
- Дружба начинается с улыбки.
- Красота общения: этикет в жизни людей.
- Кто такой друг?
- Наши бабушки.
- Национальные костюмы народов России.
- Национальные традиции в нашей семье.
- Наша семья в годы Великой Отечественной войны.
- Нравственные правила в поведении героев народных сказок (русских, украинских, крымско-татарских).
- Памятники духовной культуры в Севастополе.
- Правила поведения в храмах (церкви, мечети).
- Правила гостеприимства.
- Религиозные праздники.
- Так жили наши деды.

- Традиции и ценности моей семьи.
- Моя семья — мое богатство [4. С. 27].

Таким образом, метод проектов эффективен и как средство повышения мотивации обучения, и как способ активизации познавательной активности учащихся, и как способ достижения и оценивания результатов в рамках курса ОРКСЭ.

Реализация курса «Основы религиозных культур и светской этики» способствует формированию у школьников поликультурной компетентности, развитию интеллектуально-нравственных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, социальных норм и правил поведения.

Список источников и литературы

1. *Бычков, А. В.* Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. — Москва : Изд-во МГУ, 2000. — 100 с.

2. *Голубева, Н. Е.* Методические рекомендации по использованию возможностей проектной деятельности на уроках курса ОРКСЭ в рамках модуля «Основы православной культуры» / Н. Е. Голубева. — Текст : электронный. — URL: <https://slovo.mosmetod.ru/2014/09/03/golubeva-n-e-metodicheskie-rekomendatsii-po-ispolzovaniyu-vozmozhnostej-proektnoj-deyatelnosti-na-urokakh-kursa-orkse-v-ramkakh-modulya-osnovy-pravoslavnoj-kultury/> (дата обращения: 05.12.2021).

3. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — Москва : Просвещение, 2009. — 29 с.

4. *Землянская, Е. Н.* Учебные проекты младших школьников / Е. Н. Землянская // Начальная школа. — 2005. — № 9. — С. 55—59.

5. *Иванова, Н. В.* Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н. В. Иванова // Начальная школа. — 2004. — № 2. — С. 96—101.

6. *Кураев, А. В.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики.

Основы православной культуры: 4—5 классы : учебник для общеобразовательных организаций / А. В. Кураев. — Москва : Просвещение, 2014. — 95 с.

ФЕСТИВАЛЬ К ДНЮ СВЯТЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ – МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



С. В. КРАПИВИНА, учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 128», Нижний Новгород
svetila5@rambler.ru

***Аннотация.** Краткий курс ОРКСЭ и ОРК в 4-м классе получил свое развитие в проведенном в конце учебного года фестивале с привлечением учащихся разных возрастов. В данном проекте наиболее ярко показаны возможности дистанционного и смешанного вариантов внеурочной деятельности. В фестивале используются на практике знания и компетенции по разным гуманитарным и творческим дисциплинам и ИКТ.*

***Ключевые слова:** ОРКСЭ, проект, фестиваль, дистанционный формат.*

Специфика и задачи проекта. Празднование Дня святых Кирилла и Мефодия приходится на конец учебного года. Май 2020 года для школьников и учителей был периодом завершения учебной четверти в форме дистанционного обучения. В этом же формате проходили занятия по внеурочной деятельности и дополнительному образованию. При проведении мероприятий, посвященных Дню славянской письменности и культуры, рекомендовано использовать материалы, размещенные в интернете на сайте деньславянскойписьменности.рф.

Для участия в региональном проекте школе необходимо было провести дистанционное мероприятие, представив его на школьном сайте, то есть разработать его,

применяя предложенную стилистику и фирменный стиль фестиваля. Так родился школьный дистанционный проект «Фестиваль *“День славянской письменности и культуры”*». С его основными мероприятиями можно ознакомиться на школьном сайте по ссылке: http://school128-nn.ru/?page_id=10012.

Духовно-нравственный посыл являлся главным во всех мероприятиях фестиваля. С точки зрения образовательных дисциплин, наиболее близки к познанию духовных традиций и развитию нравственных качеств у подрастающего поколения ОРКСЭ и ОПК в 4-м классе и ОДНКНР в 5-м классе. Фестиваль является продолжением линии духовно-нравственной направленности и своеобразным мостиком от параллелей 4—5-го классов к параллелям среднего и старшего звена с шестого по девятый класс. Это взаимодействие происходит посредством внеурочной деятельности и межпредметного сотрудничества при подготовке и реализации проекта.

Для педагогического сообщества было важно, что фестиваль стал удачным вариантом межпредметного сотрудничества в области литературы, ИЗО, МХК, ОРКСЭ и ОПК, предметов, «сеющих» в детях глубинное восприятие языка и толкование истоков национальной духовной культуры. Воспитательными задачами стали:

- формирование способности дистанционного взаимодействия;
- привлечение большого школьного коллектива к деятельному участию в творческих номинациях;
- применение для коллективного проекта индивидуальных умений одаренных учеников;
- выстраивание связи с духовно-нравственными основами и традициями через познавательную и творческую составляющую.

В творческом варианте для создания «ситуации успеха» добавились следующие задачи:

- распределение творческих заданий по сложности восприятия по возрастным группам;
- использование программного и урочного материала в практических творческих заданиях;
- привлечение детей с особенностями здоровья к изобразительному творчеству;
- составление инструкций и памяток, направляющих творческую мысль на создание изображений и шрифтовых композиций.

Особенности фестивальных конкурсов, связанных с воспитанием духовно-нравственных основ личности. Воспитание чувства национальной идентичности является наиболее важным и ценным. В данном фестивале оно ставится во главу угла, и только благодаря ему полностью реализуется второй по значимости аспект — культурно-просветительский. Учащиеся 4-го и 5-го классов, имеющие знания по православной культуре и традициям народов России, становятся своеобразным локомотивом в продвижении задач фестиваля. Просветители славян братья-миссионеры Кирилл и Мефодий, создатели славянской азбуки, святые православной церкви, — с их жизнью и поступками, которые служат примером, знакомятся школьники в ходе фестиваля.

В соответствии с учебным проектом по ОРКСЭ и ОПК «Православная азбука» дети выполняют лист из создаваемой всем классом православной азбуки. Поделиться своими азбуками, созданными к концу второго полугодия, дети смогли в ходе нашего фестиваля. Создание азбуки, а вернее листов из нее, включало дополнительное переосмысление пройденного в 4-м классе материала по православию. Формулировка понятий складывалась не только

в форме определений из учебника. Ребята подбирали детские стихи, мудрые цитаты, в которых говорится о Пасхе, посте, церкви, кресте, Троице, ангелах и многом-многом другом, что так полезно узнать ребятам младших классов. После проекта первого полугодия «Копилка добрых дел» проект второго полугодия «Православная азбука» также ориентирован на малышей, на знакомство младших школьников с многовековой духовной традицией. Создавая буквицы, изображая атрибуты православия, такие как свеча и храм, ученики очень старались, вкладывали душу в свою работу. Я считаю тематическое иллюстрирование православной азбуки и выбор орнамента важной стороной приобщения к традиции образного строя и православной символики.

Особенности фестивальных конкурсов, связанных с изобразительной деятельностью. Согласно плану в конкурсах, связанных с изобразительной деятельностью, были задействованы учащиеся четвертых-девярых классов. Распределяя и отбирая задания, важно было их связать с темами соответственно возрастным группам. Названия конкурсов «Народная мудрость», «Лист из книги сказок», конкурса плакатов и логотипов школьного фестиваля «День славянской письменности и культуры» отражали связь и смысл изображения и текста, умения детей работать со шрифтом. Также важным являлось применение имеющегося запаса знаний.

Цели конкурсов изобразительного творчества в рамках фестиваля выявляют межпредметные связи литературы, фольклора, православной культуры с изобразительным искусством и графическим дизайном.

Работа в сети Интернет. Создание видео и презентаций. Конечным продуктом фестиваля стала его презентация на сайте школы. В этой визитной карточке фестиваля, подготовленной с участием старшеклассников, были под-

ведены итоги дистанционного участия во всех номинациях и дан отчет о мероприятиях фестиваля.

В дистанционном формате, как для организаторов, так и для учеников, важны были умения и навыки работы с информацией: находить ее, проверять на достоверность, анализировать, синтезировать. Такие навыки важны при выборе ссылок на сайты и электронные ресурсы, для информирования учащихся и рекомендаций, для самостоятельного поиска и выбора.

Составление единого сюжета из присланных видеотрегментов для прочтения «Сказания о Петре и Февронии» также выполняли старшеклассники. Отрывки видео, записанные во время строгой изоляции в домашних условиях, были присланы в электронном виде для создания фильма, просматриваемого в онлайн-формате. Подготовку текста, и с литературными фрагментами для записи, взяли на себя учителя. Всем желающим осуществить домашнюю видеосъемку, ученикам, учителям, родителям, высылались заранее определенные текстовые отрывки, соединенные затем в единое видео.

Самый большой охват получил единый классный час, посвященный Дню славянской письменности, проведенный на образовательной платформе Дневник.ру. Классные руководители воспользовались готовыми материалами о празднике, о святых Кирилле и Мефодии, дополнив их пояснениями в соответствии с возрастом учащихся. Учащиеся среднего звена из 5—7-го классов проявили большой интерес к онлайн-викторине, посвященной празднику. Она проводилась в асинхронном формате в течение трех дней. Викторина обобщила и проверила знания мотивированных ребят, а остальные дети могли ответить на вопросы викторины с помощью источников информации, предложенных в ходе проведения фестиваля и на едином классном часе.

Воспитательные и обучающие итоги фестиваля. Возможность достучаться до детских сердец для участия в добром начинании — это уже немалый вклад в их нравственный рост. Осуществление качественной дистанционной просветительской деятельности явилось продолжением деятельностного подхода к обучению и воспитанию, когда результат достигается в ходе самостоятельного открытия и творческого труда. У детей появился опыт добрых творческих дел. Успешное сочетание воспитательных и обучающих элементов наглядно проявилось в нашем проекте духовно-нравственной направленности. Условия и рамки, связанные с ограничением очного проведения общешкольных мероприятий, развили новую дистанционную активность, позволившую грамотно провести фестиваль.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» НА БАЗЕ МАОУ «ШКОЛА № 5 «ПЕРСПЕКТИВА»»



О. В. МАСЛОВА, учитель истории и обществознания
МАОУ «Школа № 5 «Перспектива»», г. Богородск
Maslov.ok@yandex.ru

Аннотация. В сообщении представлен опыт преподавания модуля «Основы православной культуры», а также взаимодействия с родительской общественностью и организациями дополнительного образования.

Ключевые слова: воспитание, опыт, духовность, сотрудничество.

В России воспитание духовно-нравственного молодого поколения всегда было приоритетной задачей государства. К сожалению, эпоха вступления России в информационное открытое пространство

проходит под знаком кризиса духовной культуры, охватившего как взрослых, так и детей. Не имея нравственного иммунитета и не умея отличить разрушительные идеи от созидательных, многие из нас перестали видеть различия между такими категориями, как добро и зло.

Воспитательный процесс в рамках комплексного курса ОРКСЭ и его модуля «Основы православной культуры» направлен на знакомство учащихся с духовными традициями народов России, с историей и культурой крупнейших религиозных объединений нашей страны. Все это преследует общую цель: нравственное воспитание российских школьников на основе традиционных идеалов и ценностей, развитие их интереса к окружающему миру, формирование уважительного отношения к представителям различных конфессий, укрепление толерантных отношений между участниками образовательного процесса, оздоровление морально-нравственной атмосферы в школе и семье.

Духовные ценности имеют в школе большое значение. Духовность — это то качество человека, которое выходит за пределы материально-денежного, меркантильного мира.

Вопросам формирования духовно-нравственной личности мы уделяем большое внимание на уроках, в процессе дополнительного образования, во внеклассной работе. Модуль «Основы православной культуры» нацелен на то, что его содержание позволяет укреплять связи родителей со школой, влиять на взаимоотношение детей и родителей в семье посредством совместного выполнения домашних заданий, предусмотренных программой.

У родителей есть возможность обсуждать нравственные вопросы с опорой на семейные культурные особенности и традиции. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на его

желании учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху (это доказывают ответы детей на уроке: «Мой папа мне посоветовал...», «Мама помогла с написанием сочинения», «Бабушка с дедушкой вспомнили интересный случай, который произошел в нашей семье...» и т. д.). При выполнении таких заданий, как интервью, эссе, выступление на итоговом занятии, дети обращаются к членам своей семьи, и это я считаю одним из самых важных успехов данного модуля.

Тематика уроков «Мораль и культура», «Совесть и раскаяние», «Добродетели и пороки», «Справедливость», «Дружба», «Альтруизм и эгоизм», «Золотое правило нравственности», «Что значит быть моральным?», «Род и семья — исток нравственных отношений в истории человечества» свидетельствует об их высоком воспитательном значении.

Как преподаватель этого курса, я могу оценить его очень высоко, но, наверное, лучшее высказывание об отношении к курсу это отрывки из детских сочинений: «Как, оказывается, важно уметь правильно слушать и понимать, тогда все по-другому», «Я учусь делать моральный выбор и надеюсь, что никогда не совершу зла», «Душа у человека должна быть светлая»...

Преподаватели нашей школы нашли себе соратников. Мы часто проводим уроки или дополнительные занятия в районной библиотеке г. Богородска, где в читальном зале нас всегда ожидает интересная экскурсия. А также нас очень заинтересовали встречи с местными краеведами в районном музее, которые готовят сейчас материалы по теме «Святыни Богородской земли». Для наших воспитанников и их родителей тема оказалась интересной, поэтому мы сейчас готовим небольшую выставку в нашем молодом школьном музее, которая будет называться «Благодатный Богородск».

Безусловно, все то, что проводится в школе в рамках модуля «Основы православной культуры», очень полезно, вызывает интерес и уважение к истории своей Родины.

Нравственные качества, основанные на идеях добра, совести, справедливости, патриотизма, достоинства, уважения к человеку закладываются именно на данных уроках. Формирование духовно-нравственной личности — очень важная задача, это диалог трех начал: образования, религия, культуры.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Е. А. МЕЛЬНИКОВА, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 3», д. Ясенцы, Павловский район
ek.m-2016@yandex.ru

Аннотация. В сообщении говорится о духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, духовно-нравственное воспитание, проектная деятельность.

...Вера всегда остается первичной силой человеческой жизни... Человеку дана возможность дорожить своей верой, беречь ее, укреплять, очищать и углублять... Человек может заблуждаться в своей вере и отходить от нее; хуже того, он может изменять своей вере по расчету или «продавать» ее. Но в одном человеку отказано, одного он не может: именно — жить без веры.

И. А. Ильин

Проблема духовно-нравственного развития растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего

устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себе воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Ключевая роль детского сада — создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях русского народа.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности: именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Именно в этом возрасте происходит становление представлений о добре и зле, о нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

В настоящее время за развитием интеллекта ребенка упускается воспитание души, его нравственное и духовное развитие, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого — эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания.

В нашем детском саду мы активно ведем работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Недавно нами был реализован проект «Земной красоты начало: детям о православных праздниках» во время свободной деятельности детей.

Целью данного проекта стало воспитание духовно-нравственной личности ребенка, приобщение его к основам православной культуры через создание серии телепередач.

Перед нами встали следующие задачи:

- познакомить детей с первоначальными представлениями о духовном мире, с основными религиозными понятиями (Рождество, Воскресение Иисуса Христа);

- познакомить детей с основными православными праздниками, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью;

- создать условия для проявления ребенком заботливого, милосердного отношения к окружающим, для проявления способности к сопереживанию, со-радости и адекватного выражения этих чувств;

- формировать представление детей о таких понятиях, как совесть, стыд, прощение, примирение, честность, доброта, любовь;

- предоставить детям возможность поделиться информацией о православных праздниках с дошкольниками других групп при помощи серии телепередач;

- повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Для того чтобы получить необходимые знания, в нашем детском саду имеются все необходимые условия: компьютер, проектор, выход в интернет. В достаточном количестве наглядный иллюстрационный материал, дидактические игры, методическая, справочная и детская художественная литература по теме проекта.

Данный проект был основан на следующих принципах:

1. Учет индивидуальных возможностей и интересов детей.

2. Опора на ведущий вид деятельности.

3. Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

По итогам проекта нами была выпущена серия телепередач духовно-нравственной направленности «Земной красоты начало». Дошколята с удовольствием принимали участие в составлении сценария телепередачи, обсуждали, о каких праздниках будет говориться в телепередаче, решили:

- о Рождестве Христовом.
- Крещении Господнем.
- Сретении Господнем.
- Пасхе, Светлом Христовом Воскресении.
- Благовещении Пресвятой Богородицы.
- Вербном воскресенье.
- Дне Святой Троицы.
- Рождестве Пресвятой Богородицы.
- Введении во храм Пресвятой Богородицы.

В рамках данного проекта были организованы:

- занятия «Бог — творец мира», «Образ любящей матери», «Православные праздники на Руси», «Светлое воскресение Христово», «Праздник Святой Троицы», «Доброе сердце», «Помощь ближним», «Вера маленького мальчика» и т. д. [1, 2];

- беседы с детьми на темы «Нужно ли любить людей», «Православные люди», «Духовная благодать», «Сретение Господне», «Библия», «Ангелы в небе высоком живут», «Ангел-хранитель» и т. д. [1, 2];

- экскурсия в храм д. Ясенцы, церковь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» г. Павлово;

- выставки рисунков «Сотворение мира», «Свет Рождества Христова»;

- выставка поделок «Пасхальное чудо», «Храм» [1, 2].

Результатом реализации проекта по духовно-нравственному воспитанию стало:

- проявление устойчивого интереса детей к православным праздникам, традициям;

■ проявление заботливого, милосердного отношения к окружающим; проявление способности к сопереживанию, со-радости;

■ сформированность у детей таких понятий, как совесть, стыд, прощение, примирение, честность, доброта, любовь;

■ проявление у ребят желания поделиться информацией о православных праздниках, традициях с дошкольниками других групп.

Список источников и литературы

1. *Сулова, Л. В.* Православная педагогика как общественное и духовное явление / Л. В. Сулова. — Текст : электронный. — URL: http://pedagog.eparhia.ru/for_pedagog/ (дата обращения: 30.11.2021).

2. *Маляревский, А. И., протоиерей.* Энциклопедия семейного воспитания и обучения / А. И. Маляревский, протоиерей. — Текст : электронный. — URL: <http://pedagog.eparhia.ru/> (дата обращения: 30.11.2021).

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС



Е. Б. МОКРУШИНА, учитель начальных классов
Частного общеобразовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская епархия Русской православной церкви (Московский патриархат)» «Нижегородская православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»,
Нижний Новгород
mokrushina_1968@mail.ru

***Аннотация.** В сообщении раскрываются роль и значение притчи на уроках «Основ православной культуры», рассматриваются методические аспекты толкования православной терминологии, формирования интереса к базовым нравственным*

понятиям, организации коллективных проектов, а также другие эффективные приемы обучения в рамках учебного модуля.

Ключевые слова: начальная школа, православная культура, методы, приемы, технологии, проекты

В настоящее время духовно-нравственное воспитание приобрело особую значимость. Это обусловлено социальной потребностью общества. Необходимы и новые подходы в образовании для достижения цели — формирование высоконравственных людей.

Содержание учебного предмета на уроке — мощный инструмент воздействия на структуру личности ребенка. Внести позитивные изменения в данную структуру возможно, когда сам освоил этот предмет и понимаешь его воспитательные возможности. Поэтому огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, его методическому мастерству.

Главная задача педагога — пробудить духовный инстинкт в детях. Пробуждать его помогает притча, которую можно использовать в системе работы на уроках ОРКСЭ. Можно использовать не только евангельские притчи, так как они большие по объему и не совсем легкие для восприятия. Рассказывание притчи учителем в начале урока стало традицией. Материал первого урока позволяет это сделать, так как разговор идет о культурных традициях страны, родного города и семьи. Притча приживается как традиционное начало урока ОРКСЭ. Их находят и сами ребята. Они с удовольствием рассказывают и слушают их. В ходе изучения у учеников вырабатываются социально-коммуникативные умения: говорить и слушать, прогнозировать дальнейшие события, аргументированно обосновывать свою точку зрения. Часто притча связана с темой урока и помогает ее определить. Любая притча, рассказанная детям, сопровождается заданием: расскажи дома своей семье.

Одна из задач педагога по курсу ОРКСЭ — донести до учащихся богатство ОПК через усвоение смысла преподаваемых понятий. Понять и запомнить толкование православной терминологии помогает прием «вопросы и ответы». По каждой теме ОПК разрабатываются двусторонние карточки. Дети делятся на группы. Одни задают вопросы, а другие отвечают. Обычно вопросы задают ребята одного ряда. Спрашивающий ученик зачитывает вопрос по материалу данного урока и сам выбирает, кого ему спросить из числа сидящих детей. Если ответ был неточным, то спрашивающий ученик сам дает формулировку. Она напечатана на обратной стороне карточки.

Урок ОПК безотметочный. А оценивать работу ученика на уроке надо. Помогает лист самооценки, с помощью которого определяется степень интереса учащихся к базовым нравственным понятиям. Лист самооценки вклеивается в тетрадь с обратной стороны обложки. Слева колонка с темами уроков. На каждом уроке ребята оценивают свой интерес, понимание и активность.

На уроках ОРКСЭ можно использовать исследовательский метод. Это возможно с помощью рубрики «Найди ответ». Ребята размышляют, какой материал на уроке им был не совсем понятен, и придумывают вопросы для домашнего обсуждения и поисковой работы. На следующем уроке подводятся итоги.

Исследовательский метод можно применять и в теме «Творческие работы учащихся». Ребята выбирают темы работ православной тематики. Защищают работы на школьном уровне и принимают участие в районных и региональных конкурсах. Работы могут быть индивидуальные и коллективные. Исследовательская семейная работа «Родовое гнездо» изменила отношение учащихся к роли семейных реликвий и традиций. А в исследовательской работе по теме «Удивительная вода» не только описыва-

лись свойства святой воды и личный опыт ее применения, но и выяснилось, что вода при замораживании кристаллизуется и напоминает Вифлеемскую звезду.

Коллективные исследовательские работы интересны детям, совместная деятельность сплачивает. К 800-летию Нижнего Новгорода читали много произведений. Одно из них — сказка Татьяны Черепановой «Георгий Всеволодович, Нижний Новгород основатель». На основе этой сказки четвероклассники сочинили свое произведение о жизни благоверного князя Юрия Всеволодовича для учеников начальной школы, сами его иллюстрировали, презентовали. Затем представили продукт своей деятельности во всех классах начальной школы гимназии.

Широко можно использовать технологию проектной деятельности. Проект «Притчи о дружбе» в 4-м классе на уроках ОПК возможно организовать по теме «Творческие работы». На первом уроке ребята получили задание найти притчу о дружбе. На втором выбрали две притчи для иллюстрирования. Тексты разделили на отрывки, каждый ученик заучивал отрывок и иллюстрировал его. С коллективной работой выступили в параллелях 3-х и 4-х классов.

Проект «Письмо маме» состоит из нескольких этапов. 1—2-й этапы — погружение в проект, организационный. Гипотеза: «Если мы подберем хороший материал, то сумеем порадовать своих мам и напишем им теплые письма». Чтение писем детей Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и Алексея Романовых матери, императрице Александре. 3-й этап — осуществление деятельности. Дается поисковое задание для всех участников проекта. Все ребята индивидуально ищут стихи, выписывают цитаты, добавляют и строки из писем Романовых. Через неделю происходит обмен информацией, обсуждение. У каждого копилка собранного материала на три-четыре листа. Ребята делятся идеями и собранным материалом. 4-й этап — обработ-

ка и оформление результатов. Написание письма маме и оформление. 5-й и 6-й этапы — защита проекта и рефлексия. Защита проекта проходит на семейном празднике. Ребята вручают письма, а мамы их прочитывают.

Так как курс ОРКСЭ предполагает тесное взаимодействие с семьей, то возможно участие в благотворительных акциях: «Корзина ветерану», «Дети — детям», «Помоги бездомному животному», «Скорая помощь». Возможно и участие в благотворительной акции «Территория добра». Учащиеся совместно с родителями готовят подарки и открытки к Новому году и Рождеству Христову для бабушек и дедушек из дома престарелых.

Курс ОРКСЭ имеет светский характер, и для человека невоцерковленного он очень сложный, малопонятный. Приходилось много читать, учиться. После посещения мастер-класса «Духовно-нравственное воспитание через мультфильм» и выступления представителей Кубанской митрополии на Рождественских чтениях в Москве появилась идея создания проекта «Ветер перемен». Ветер, потому что ребята как легкий ветерок попадали в разные классы школы. А еще хотелось перемен, то есть изменений в лучшую сторону, как у себя, так и у других людей. По проекту было подготовлено два выступления: «Батюшка Серафим» и «Святое семейство». По первому из них половина класса готовила совместную презентацию и рассказ о четвертом уделе Пресвятой Богородицы. А другая группа детей озвучивала мультфильм о батюшке Серафиме.

Через год вступят в силу обновленные ФГОС 3-го поколения. Планируется направить уроки всех предметов на развитие патриотизма. Учащимся нужны знания, которые они смогли бы применять в реальной жизни. Значит, необходимы эффективные методы, приемы и технологии преподавания. Особенно курса ОРКСЭ, так как проблема духовно-нравственного воспитания стала общегосударственной.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОДНКНР



Ю. В. НИКОЛЬСКАЯ, учитель истории и обществознания МАОУ «Школа № 59», Нижний Новгород
yurate73@bk.ru

Аннотация. В сообщении представлен опыт формирования и развития у учащихся смыслового чтения на уроках ОДНКНР, рассматриваются приемы и методы работы с разными типами и видами текстов с учетом задач, связанных с формированием читательской грамотности у обучающихся.

Ключевые слова: ОДНКНР, методы и приемы критического мышления, читательская грамотность, групповая работа.

В современной России процесс информатизации общества растет с каждым годом. Поэтому предъявляются новые требования к систематизации и анализу информации, и проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации образования. В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер.

На уроках ОДНКНР в основе процесса обучения лежит работа с текстом. Причем работа с разными типами текста, среди которых учебный текст, сказки, притчи, пословицы и поговорки. Правильно организованная система работы с любыми типами текстов способствует развитию личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Такая деятельность создает условия для самостоятельного освоения учащимися предметных знаний и общеучебных умений, позволяет разнообразить работу с текстом исходя из задач, решаемых в процессе обучения. Для современных учеников сегодня нет сложностей с поиском необходимой информа-

ции, трудности вызывает неумение работать с ней и подходить критически к информации. Работая с учащимися 5-го класса, следует отметить:

— низкий уровень познавательной активности учащихся, читательской грамотности, критического отношения к получаемой информации;

— проблемы с умением преобразовывать и интерпретировать, сопоставлять содержащуюся информацию с имеющимся жизненным опытом.

Поэтому очень важно сформировать навыки работы с текстом у каждого ученика. Для этого используются приемы технологии развития критического мышления при работе с текстом с целью формирования УУД, стратегии смыслового чтения обучающихся на уроках ОДНКНР и повышения качества обучения. Можно выделить несколько видов работы с текстом.

1. Поиск информации и понимание прочитанного текста. При осуществлении данной работы учащиеся учатся:

— ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

— находить в тексте требуемую информацию;

— решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

2. Преобразование и интерпретация текста. При осуществлении данной работы с текстом на уроках ОДНКНР учащиеся учатся структурировать, преобразовывать, интерпретировать текст.

3. Оценка информации, полученной из текста. При осуществлении данной работы с текстом учащиеся учатся:

— откликаться на содержание информации;

— выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию, конфликтную информацию;

— находить пути проверки противоречивой информации;

■ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Приемы, используемые на стадии вызова. Основными функциями, реализуемыми на стадии вызова, являются: мотивационная (побуждение к работе с новым информационным материалом, стимулированием интереса к теме); информационная (актуализация имеющихся знаний по теме); коммуникационная (бесконфликтный обмен представлениями, идеями, мнениями). Можно использовать следующие приемы:

■ показ видеоролика («Добро всегда возвращается» на уроке «Законы нравственности — часть культуры общества»); демонстрация фрагмента мультфильма (например, «Белая цапля» при изучении темы «Бережное отношение к природе»);

■ сравнение двух противоречивых высказываний (например: «Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее — наша задача» и «Мы не можем ждать милостей от природы после всего, что мы с ней сделали»).

Приемы, используемые при работе с текстом на стадии осмысления. Основными функциями, реализуемыми на смысловой стадии, являются: информационная (знакомство с новой информацией по теме); систематизационная (классификация изучаемой информации по категориям); мотивационная (сохранение интереса к теме); коммуникационная (возможны организация парной или групповой работы, бесконфликтный обмен способами действия в процессе работы с новым информационным материалом). На данной стадии учитель формирует навыки осмысленного, вдумчивого чтения. Организует непосредственную работу с новой информацией для ее осмысления.

Многочисленными используются в работе следующие приемы: сопоставление текстов (например, «Звездочка Зухра» и сказок «Золушка», «Мороз Иванович» при изучении темы

«В труде красота человека»); сравнение текстов (ненецкой сказки «Кукушка» и рассказа К. Д. Ушинского «Дедушка»); работа с текстами пословиц и поговорок (представленных в учебнике), в ходе которой ставится задача раскрыть их смысл (например, при изучении темы «Живительные воды нравственности» такие пословицы, как «Дружба — как стекло: разобьешь — не сложишь», «Жизнь дана на добрые дела», «Некрасив собою, зато честен душою»).

Работа в парах или группах по 5—6 человек способствует развитию коммуникативных навыков, помогает учить читать, понимать, воспринимать текст, учит высказывать свои суждения по теме. В учебнике по ОДНКНР много фотографий, иллюстраций, и учащиеся получают задания: составить рассказ по ним, сравнить иллюстрации или фотографии (урок «Береги землю родимую, как мать любимую», сравнить образы русских богатырей и богатырей народов России: Нюргуна Боотура, Урал-батыра, Ульпа — защитника чувашского народа, Сияжара — героя мордовского эпоса и наших былинных богатырей Ильи Муромца, Никиты Кожемяки, Добрыни Никитича, Алеши Поповича).

Работа с текстами и информацией по Нижегородскому краю (видеоролик про Керженский заповедник, мини-проекты, посвященные Красной книге Нижегородской области на уроках «Бережное отношение к природе»).

Составление вопросов к учебным текстам.

Дайте одно-два объяснения, почему...

Как вы думаете...?

Как вы считаете...?

Объясните, почему...

В чем различие...?

Например, при изучении темы «Жизнь ратными подвигами полна» в учебнике есть тексты, рассказывающие об участии башкирских кавалеристов в войне 1812 года,

об Алексее Петровиче Маресьеве, Александре Ивановиче Покрышкине.

Учащиеся работают в парах. Составляют по два вопроса к тексту. К примеру:

— Как вы думаете, почему воинам башкирского полка М. И. Кутузов поручал серьезные задания?

— Как вы думаете, почему воины башкирского полка были награждены орденами за участие в войне 1812 года?

— Как вы считаете, почему в купе поезда, в котором ехал Маресьев, к нему обращалось много людей?

— Как вы считаете, почему Маресьев вернулся в строй и снова начал летать?

— Объясните, почему Покрышкина называют национальным героем России?

— Объясните, почему на счету Покрышкина 156 побед в воздушных боях?

Составление вопросов вызывает затруднения, и на формирование этого умения необходимо обращать внимание на уроках.

Приемы, используемые на стадии рефлексии. Основными функциями, реализуемыми на стадии рефлексии, являются: коммуникационная (обмен мнениями о новой информации); информационная (преобразование информации в личностное знание); мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению и углублению знаний по теме); оценочная (рассмотрение новых идей и знаний в контексте имеющихся представлений; выработка собственной ценностно-смысловой позиции; самооценка процесса мышления и деятельности).

На стадии рефлексии используются определенные приемы.

Ответы на поставленные в начале урока вопросы. Например: «Люди, которые творят добро. Зачем они это делают? Почему? Можно ли и в наше время творить добро бескорыстно?»

Составление инструкции, правил, советов, а как вы бы поступили, что вы можете сделать («Как вы можете участвовать в охране природы?» на уроке «Береги землю родимую, как мать любимую»; советы одноклассникам, как не ссориться с родителями, на уроке «Любовь — главная семейная ценность»).

Подобные уроки помогают учащимся приобретать навыки самостоятельной работы с информацией, а значит, повышается мотивация ученика и интерес к предмету.

Новые знания оказываются для учащихся не чем-то отстраненным («надо выучить на оценку»), а тем, во что вложены собственные силы. Знания, полученные на уроках ОДНКНР, пригодятся школьникам в повседневной жизни: при формировании взаимоотношений с родными и одноклассниками, при выработке своей жизненной позиции и определенной модели поведения в обществе.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ОРКСЭ (МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»)



Ю. М. БАРИНОВА, учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 165», Нижний Новгород
barinova.yulyaya@yandex.ru

***Аннотация.** В сообщении раскрывается процесс обучения на основе системно-деятельностного подхода в рамках комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуля «Основы православной культуры»). Предлагаются некоторые приемы создания мотивации обучающихся при изучении данного учебного курса.*

***Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, обучение, православная культура, структура урока, методика учебной работы.*

В основу ФГОС положен системно-деятельностный подход, базирующийся на теоретических положениях концепций Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина. Реализация данного подхода особенно важна на уроках комплексного курса ОРКСЭ, где принципиальное значение имеет деятельное включение каждого ребенка в учебный процесс и личностное принятие, «проживание» им духовных, нравственных ценностных понятий. Обеспечить реализацию принципов системно-деятельностного подхода позволяет особая структура урока, которая проектируется в соответствии со структурой учебной деятельности.

Структура уроков в рамках деятельностного подхода. Рассмотрим ее на примере изучения темы «Пасха».

1. **Мотивирование к учебной деятельности.** Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется его мотивирование, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- устанавливаются тематические рамки («могу»).

На этом этапе учащимся предлагаются вопросы: *Любите ли вы праздники? Какие праздники вы знаете? Какие христианские праздники вы знаете? Какие из них ваши любимые? Узнайте, о каком празднике идет речь.* Здесь же можно предложить работу в группах. Каждая группа обсуждает и записывает ответы на вопросы: *Вспомните настроение этих дней. Какими словами можно определить это настроение? Вспомните запах этих дней? С какими звуками связаны для вас эти дни?* Далее идет представление работы каждой группы и обсуждение.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

— актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;

— актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;

— мотивацию к пробному учебному действию («надо» — «могу» — «хочу») и его самостоятельное осуществление;

— фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании. На данном этапе в ходе беседы учащиеся отвечают на вопросы, опираясь на личный жизненный опыт: *Что вы знаете о празднике Пасха? В какой день недели он празднуется? При ответе на вопрос: Почему этот день так называется?* — у ребят возникает затруднение, которое становится учебной задачей: **узнать, почему праздник называется Светлая Пасха, каковы особенности и традиции его празднования.**

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учащиеся должны:

■ восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место-шаг, операцию, где возникло затруднение;

■ соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т. д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения — те конкретные знания, умения или способ-

ности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще. Учитель задает вопрос: «Вы сказали, что Пасха связана с воскресением Христа. А что это такое?» Здесь можно использовать технологию «мозговой штурм». Учащимся предлагается высказать как можно большее количество вариантов решения проблемы. Затем из общего числа высказанных идей отбираются наиболее удачные [1. С. 76]. Дети работают с понятием «воскресение Христа»



4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство). На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства-алгоритмы, модели и т. д. Целесообразно задать следующий вопрос: *При каком условии вы смогли бы ответить на вопрос, почему праздник так называется?* Предполагается, что дети предложат исследовать данную проблему, работая с разными источниками информации (словари, иллюстрации в учебниках, чтение текста, рассказ учителя и др.).

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, выбирается оптимальный вариант. Построенный способ действий

используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

Возможны следующие формы организации работы:

■ работа со словарем. Учитель на доске фиксирует ответы детей в виде схемы (кластер);

■ рассказ учителя. *«Почему именно в этот день было решено отвлекаться от обычных забот? Ответ дается в самом названии этого дня. Вос-кресе-нье. Приставка «вос» означает повтор, восстановление. А древний славянский корень «крес» означает жить, сиять, сверкать. Воскресение — это возобновление жизни. Значит, чья-то жизнь накануне прервалась, но этот кто-то вырвался у смерти и вернулся в мир живых. Таким “победителем смерти” стал Иисус Христос. История Христа не заканчивается Его казнью. Евангелие рассказывает, что после распятия Христос вернулся к жизни — воскрес»:*



■ работа с учебником «Основы православной культуры»: рассматривание иллюстраций, обсуждение с детьми: *Как называется икона? Что изображено на иконе? Что изображено на фотографии? Что такое крестный ход? Что изобразил на картине Кустодиев?* Чтение текста по смысловым частям. Выделение главной мысли, озаглавливание каждой части [2].

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух. Учитель предлагает дополнительную информацию с использованием текстов и иллюстраций электронного приложения к учебному пособию, вместе с учащимися завершает составление кластера.

Модель понятия:



7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого уче-

ника ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность. На данном этапе учащимся предлагается выполнить тест и задание-тренажер.

8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий.

Организуется работа в группах:

— *В природе христиане могут увидеть многое, что напоминает о Пасхе. Посоветуйтесь в группе и приведите свои примеры. (На экране иллюстрации для каждой группы: подснежники пробиваются из-под снега, распускаются почки на деревьях, бабочка пьет нектар с цветка.)*

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Учащимся предлагаются следующие вопросы: *Какую учебную задачу ставили? О чем узнали на уроке? На какие вопросы вы получили ответы? Что вас еще интересует по данной теме? Что было сложно?* Учащиеся отвечают на вопросы, выявляют, что еще их интересует по этой теме, где и как это можно узнать, как представить найденную информацию классу на следующих уроках.

— *Какое домашнее задание вы могли бы предложить?*
(Учитель предлагает выбрать одно творческое домашнее задание.)

— *По каким критериям вы можете оценить свою работу на уроке?*

При отсутствии оценочной системы учащихся по результатам освоения содержания учебного предмета от учителя требуется нахождение иных способов оценивания. Как отмечает Н. М. Шибанова, системно-деятельностный подход актуализирует рассмотрение оценочной деятельности учителя как организованного взаимодействия педагога и ученика [3. С. 203].

Таким образом, системно-деятельностный подход на уроке по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает достижение планируемых результатов, определяет развивающий характер учебной деятельности и создает основу духовно-нравственного развития личности.

Список источников и литературы

1. *Альтшуллер, Г. С.* Найти идею: введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач / Г. С. Альтшуллер. — Москва : Альпина Бизнес Букс, 2007. — 399 с.

2. *Основы православной культуры: 4 класс : учебное пособие: в 2 частях / О. Ю. Васильева, А. С. Кульберг, О. В. Корытко [и др.] ; под научной редакцией О. Ю. Васильевой.* — Москва : Просвещение, 2021. — 127 с. — (Основы религиозных культур и светской этики).

3. *Шибанова, Н. М.* Методологические подходы к определению аксиологических основ оценочной деятельности учителя / Н. М. Шибанова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение: вопросы теории и практики. — 2012. — № 12-3 (26). — С. 198—204. — Тамбов : Грамота. — 220 с.

СПЕЦИФИКА ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАМЯТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

 **АЛЕКСИЙ БЕЛЕЦКИЙ**, протоиерей, помощник благочинного Нагорного округа Нижегородской епархии по образованию и культуре, кандидат богословия, Нижний Новгород
belosvet-nn@yandex.ru

Д. С. УГРЮМОВ, член Союза журналистов России, Нижний Новгород
brg@list.ru

***Аннотация.** Важной дополняющей частью к знаниям, полученным в процессе изучения курсов ОРКСЭ и ОДНКНР, может стать участие школьников в общественной жизни во внеурочное время, которое покажет им разнообразие традиций по отношению даже, казалось бы, к событиям, смысл которых очевиден и одинаков для всех. Например, таким, как празднование 9 Мая. В сообщении мы представим несколько отличный от привычного, особенный опыт празднования Великой Победы в этот день.*

***Ключевые слова:** ОРКСЭ, ОДНКНР, памятные мероприятия, 9 Мая.*

Одной из страниц истории Второй мировой войны, которая, к сожалению, пока еще достаточно мало известна большинству, живущих в современной России, является история борьбы с фашизмом русских эмигрантов первой волны («белых») в рядах движения Сопротивления в западных странах. Известно, что, например, во Франции весьма значительную часть Сопротивления составляли именно бывшие офицеры царской и белой армии.

В движении Сопротивления, наряду с французами, принимали участие три тысячи оказавшихся во Франции советских граждан (речь идет, прежде всего, о пленных советских военнослужащих), а также проживавшие здесь

в ту пору русские эмигранты: А. А. Скрябина, З. А. Шаховская, И. И. Троян, В. А. Оболенская, Д. Г. Амилахвари, Г. И. Газданов, И. А. Кривошеин, А. Б. Катлама, К. Л. Фельдзер, Б. Р. Хрещатицкий, А. А. Беннигсен, Ф. И. Елисеев, Г. Л. Рошко и другие. Научные сотрудники Музея человека в Париже Борис Вильде и Анатолий Левицкий организовали в подвале музея типографию, которая в конце 1940 года выпустила листовку, озаглавленную словом «Сопrotивляться!», давшим название всему патриотическому движению во Франции [1, 2]. Участником борьбы с гитлеровцами также была бывшая подданная Российской империи Анна Марли (урожденная Анна Юрьевна Бетулинская), автор «Песни партизан», ставшей неофициальным гимном французского Сопrotивления во время Второй мировой войны. Эти люди не носили форму своего Отечества, сражаясь за него с оружием в руках. Но они умирали именно за Россию, хотя и знали, что даже если выживут, то никогда в нее не вернуться. Они не предавали Родины, чтобы спасти свою жизнь, не переходили на сторону нацистов, оправдывая это «борьбой с большевизмом», как поступили Власов, Краснов, Шкуро и некоторые другие. Для «белых», воевавших в рядах Сопrotивления, самой высшей наградой всегда было признание их доблести и заслуг Отечеством. Деятельность большинства таких бойцов за Родину вне России и по сей день остается для их соотечественников неизвестной. Хочется верить, что когда-нибудь это изменится. Дай-то Бог!

Именно в стремлении почтить память не только признанных ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, но и этих, мало кому известных бойцов, приход церкви во имя Всех Святых в Марьиной роще совместно с нижегородским отрядом национальной организации «Витязи» с 2014 года ежегодно проводят 9 мая торжественные памятные мероприятия.

Храм-часовня во имя Всех Святых находится на территории городского кладбища «Марьино Роцца» в Советском районе. Некрополь был устроен в 1939 году на городской окраине, в лесном массиве с названием Марьино роцца.

В 1965 году здесь был открыт мемориал воинской славы в честь воинов, скончавшихся в госпиталях города во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов [1, 2].

В 1997 году на кладбище открыт мемориал в память воинов-нижегородцев, павших 6 марта 1996 года в Чечне и погребенных здесь.

В 2002 году открыт мемориал в память о моряках-подводниках, трагически погибших на атомной подводной лодке «Курск» в августе 2000 года и погребенных на этом кладбище.

Строительство храма Всех Святых началось с 1997 года. Толчком к этому послужили трагические события в Чечне, когда в бою 6 марта 1996 года пали смертью храбрых 10 сотрудников Волго-Вятского РУБОП (регионального Управления по борьбе с организованной преступностью). Близкие и сослуживцы павших воинов решили увековечить их светлую память строительством церкви. Во главе инициативной группы стояла В. А. Кудрявцева, мать одного из погибших. В 1998 году был заложен первый камень в основание будущей церкви, и к концу 1999 года храм был освящен [1,2].

Таким образом, храм-часовня во имя Всех Святых (так же, как и различные мемориальные объекты на территории кладбища) — это мемориальный храм-памятник всем павшим воинам — защитникам нашего Отечества. Где же как не в таком месте разумнее всего почтить память всех защитников Отечества? Соединение всех этих обстоятельств подсказало формат памятных мероприятий.

День Победы в 2014 и 2015 годах проводился так: благодарственный молебен Господу Богу о победе в Великой

Отечественной войне в храме-часовне, торжественное построение «витязей» во дворе храма рядом с галереей, во время которого в форме, принятой в данной организации, раскрывается значение Победы во Второй мировой (Великой Отечественной) войне. Завершается мероприятие литией на мемориале ветеранам разных войн и вооруженных конфликтов, который находится рядом с храмом-часовней. В 2015 году, чтобы сделать мероприятие еще более торжественным, во дворе храма рядом с галереей исполнялись песни военных лет.

Особенностью мероприятия в 2017 году стало участие в нем более широкого круга общественных организаций, которые предложили пройти от храма до мемориала крестным ходом с точной копией знамени Нижегородского ополчения 1612 года, чтобы почтить таким образом защитников Отечества разных эпох. С тех пор проход от храма до мемориала крестным ходом стал традиционным.

Нижегородский отряд национальной организации «Витязи» — главные вдохновители и участники ежегодных мероприятий с самого начала (с 2014 года). Национальная организация «Витязи» — объединение православной молодежи, созданное в Европе представителями русской эмиграции первой волны, чтобы сохранить для своих потомков православную веру, русские традиции и культуру. Теперь отряды «Витязей» создаются и в России, тем самым объединяя коренную и эмигрантскую Русь в единое православное Отечество.

День Победы — особая дата для организации. В 30—40-е годы XX века «витязи» участвовали в борьбе с фашизмом в тех странах, где они оказались. Например, во Франции к концу 1939 года 75 процентов руководящего (начальствующего) и 35 процентов инструкторского (непосредственно работающего с детьми и молодежью) мужского состава организации оказались на фронте,

а девять «витязей» отдали своих жизни на фронтах Второй мировой войны. Следуя традиции помнить всех защитников Отечества, перечислим их имена: Николай Абрамов; Михаил Зернин; Владимир Медведев; Александр Ножин; Юрий Новиков; Олег Правдивцев; Кирилл Свечин; Георгий Талалаев; Олег Чистилин. В память об этих людях была установлена именная (мемориальная) доска в православном храме-памятнике Воскресения Христова во французском городе Мурмелоне [1, 2].

Следуя заветам старших, и нынешние «витязи» свято чтят память о борьбе с нацизмом. Именно по инициативе нижегородского отряда национальной организации «Витязи» проведение наших памятных мероприятий 9 мая стало возможным. В 2020 году, из-за ограничений, связанных с эпидемией коронавируса, мероприятия впервые с 2014 года не проводились. Они были заменены онлайн-докладом об участии членов национальной организации «Витязи» в борьбе с нацизмом. Мы надеемся не только возобновить сложившуюся традицию проведения данного мероприятия, но и организовать его на более высоком уровне. Приглашаем всех неравнодушных к памяти защитников Отечества принять в нем деятельное участие!

Список источников и литературы

1. Национальная Организация Витязей: хроника 1934—2004 гг. — Париж: Издание Национальной Организации Витязей, 2015. — Текст : электронный. — URL: <https://paris1814.com/pov/fedorov> (дата обращения: 29.11.2021).

2. Николай Федорович Федоров — основатель «Национальной Организации Витязей» / составитель А. Н. Федоров. — Вологда : Полиграф-Периодика, 2015. — 110 с. — Текст : электронный. — URL: // <https://search.rsl.ru/ru/record/01009941187> (дата обращения: 29.11.2021).

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к участникам XVI Нижегородских Рождественских чтений ректора ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» *Елены Юрьевны Илалтдиновой* — **3**

Приветственное слово консультанта отдела дошкольного и общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области *Ирины Николаевны Кольцовой* — **6**

Приветственное слово vicария Нижегородской епархии, епископа Дальнеконстантиновского *Филарета* — **9**

Приветственное слово ответственного секретаря оргкомитета региональных Рождественских чтений Нижегородской митрополии, руководителя отдела образования и катехизации Нижегородской епархии РПЦ протоиерея *Евгения Худина* — **13**

ДОКЛАДЫ

Романовский В. К. Культурно-историческое наследие Петра I — важный ресурс воспитания подрастающего поколения современной России — **16**

Гришин В. В. Духовность как философская категория и жизненная практика — **25**

Приятелева М. К. Воспитание как стратегический приоритет образования — **33**

Секция 1

**Роль культурно-исторического наследия Петра I
в образовании и воспитании подрастающего поколения**

Воробьева М. Н. Приемы и методы реализации системно-деятельностного подхода в школе при изучении Петровской эпохи — **40**

Басова В. В. Эпоха Петра I в учебниках старшей школы и методические подходы к ее изучению — **46**

Светлакова Г. Н. Содержательные и методические аспекты изучения эпохи Петра Великого в школе — **51**

Александрова Е. В. Модульный принцип изучения эпохи Петра I, или «Петровским урокам быть особо» — **56**

Абызова И. Б. «Юности честное зеркало» как ресурс программы воспитания в системе СПО — **61**

Толокина С. С. Раскрытие роли Петра Великого на уроках истории и во внеурочной деятельности — **66**

Шкилева С. А. Формирование исторической памяти учащихся через изучение петровского наследия — **70**

Иткин Э. С. Возможности использования культурно-исторического наследия Петровской эпохи в гражданско-патриотическом воспитании учащихся через работу инновационной площадки «Нижегородчина — край моряков и корабелов» — **74**

Горохова Н. А. Историко-культурное наследие Петра I как основа формирования гражданско-патриотической позиции учащихся — **80**

Романов А. Ю. Петровское наследие и формирование исторической памяти обучающихся — **84**

Новожилов Н. С. Школьный музей: традиции, новации — **89**

Бидник Т. Н. Становление и развитие системы светского образования в России XVIII века — **93**

Козел Е. А. Возможности использования культурно-исторического наследия Петровской эпохи в гражданско-патриотическом воспитании учащихся — **98**

Секция 2

Духовная сфера российского общества: инновации и традиции

Блинова А. Н. Школьные курсы истории и обществознания как важные способы сохранения духовности — **103**

Гусева Н. В. Музей «Засерезье» — хранитель народного наследия — **109**

Тихомиров Д. Е. Уваровская реформа образования как инструмент реализации государственной идеологии 1833—1849 годов — **114**

Абросимова А. С. Музейная педагогика как инновационная технология для приобщения детей к историко-культурному наследию — **120**

Кудряшова И. В. Приобщение школьников к общечеловеческим ценностям через проектную деятельность — **125**

Мальшева Т. А. Внеурочная деятельность как способ сохранения традиций — **130**

Шаблов В. А. Использование материалов житий новомучеников в урочной и внеурочной деятельности по истории — **133**

Муравьева И. С. Психологическое просвещение родителей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников — **139**

Поройкова О. Г. Школьные волонтерские отряды как инструмент формирования у учащихся гражданско-патриотических качеств — **144**

Ростунова В. В. «Расширяем границы возможного!»: из опыта работы школы по организации волонтерской деятельности — **150**

Седова И. А. Сравнительная характеристика развития добровольчества и волонтерства в России — **156**

Синягина Ж. Н. Волонтерское движение как фактор социализации школьников — **161**

Логинова Н. А. Формирование патриотических чувств дошкольников в совместной музыкальной деятельности детско-взрослого сообщества ДОУ через использование проектов — **166**

Офрова М. В. Волонтерское движение в детском саду как средство развития духовно-нравственной личности дошкольников — **173**

Сафронова Ю. В. Роль волонтерского движения в духовно-нравственном воспитании школьников — **179**

Минакова Е. Ю. Из опыта работы Нижегородской духовной семинарии как культурного и просветительского центра Поволжья в XVIII веке — **182**

Уткина М. А. Волонтерское движение как инновационное проявление духовности — **187**

Талецкая Э. В. О Великой Отечественной войне с почтением, вниманием, интересом — **193**

Секция 3

Духовно-нравственный потенциал предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и курса «Основы религиозных культур и светской этики» в современной школе

Гинзбург Б. Л. Современные подходы к реализации учебного курса ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР — **199**

Гончар Л. А. Методические подходы к организации воспитательной работы на базе музеев образовательных организаций — **208**

Рунова Т. А. Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами внеурочной деятельности — **214**

Елисов А. В. Имя, отчество и Отечество. Патриотическое воспитание на уроках обществознания и истории в основной и средней школе — **220**

Серова О. Ю. Использование регионального компонента в преподавании «Основ православной культуры» и «Основ духовно-нравственной культуры народов России» как средства развития личностных УУД учащихся на уроках и во внеурочное время — **226**

Максимова Ю. М. Формирование функциональной грамотности в рамках преподавания модуля ОДНКНР, реализуемого на уроках истории и обществознания — **232**

Веретенникова И. П. Просветительский интернет-проект для младших школьников «Великий царь всея Руси Петр I» — **237**

Кошелева С. Р. Организация учебно-исследовательской, проектной и внеурочной деятельности обучающихся на уроках модуля ОПК и предметной области ОДНКНР — **243**

Крапивина С. В. Фестиваль к Дню святых Кирилла и Мефодия — межпредметный дистанционный проект духовно-нравственной направленности — **250**

Маслова О. В. Духовно-нравственное развитие личности школьников через освоение модуля «Основы православной культуры» на базе МАОУ «Школа № 5 “Перспектива”» — **255**

Мельникова Е. А. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности — **258**

Мокрушина Е. Б. Эффективные методы, приемы и технологии преподавания основ православной культуры в начальной школе в условиях ФГОС — **262**

Никольская Ю. В. Формирование и развитие у учащихся 5 класса смыслового чтения на уроках предметной области ОДНКНР — **267**

Баринова Ю. М. Реализация принципов системно-деятельностного подхода на уроках ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») — **272**

Белецкий А., Угрюмов Д. С. Специфика православной духовно-патриотической работы со школьниками при организации памятных мероприятий — **280**

XVI Нижегородские Рождественские образовательные чтения

К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I:
СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ

—
ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

Нижний Новгород
16 декабря 2021 года

Редатор *И. М. Морева*
Компьютерная верстка *Н. А. Мызиной*

На четвертой странице обложки:
памятник российскому императору Петру I
в Нижнем Новгороде. Бронза, гранит, бетон. 2014
Скульптор *Алексей Щитов*
Архитектор *Сергей Шорохов*

Оригинал-макет подписан в печать 20.05.2022 г.
Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Cambria.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 16,97. Тираж 15 экз. Заказ 2758.

Нижегородский институт развития образования,
603122, Н. Новгород, ул. Ванеева, 203.
www.niro.nnov.ru

Отпечатано в издательском центре
учебной и учебно-методической литературы
ГБОУ ДПО НИРО

XVI Нижегородские Рождественские
образовательные чтения
**«К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I:
СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ»**

Доклады и сообщения

