

A scenic landscape featuring a calm river in the foreground, a dense forest of green trees in the middle ground, and rolling hills in the background under a soft, overcast sky. The text is overlaid on the upper portion of the image.

**Судьба русской  
литературной классики  
в современной школе**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

---

Судьба русской  
литературной классики  
в современной школе



*Сборник статей*

---

Нижний Новгород  
Нижегородский институт развития образования  
2022

УДК 82-532.1 : 159.9

ББК 74.268.3

С 89

Составители:

*М. И. Шутан*, докт. пед. наук, канд. филол. наук, доцент,  
зав. кафедрой гуманитарного образования ГБОУ ДПО НИРО;

*Л. В. Дербенцева*, канд. пед. наук, доцент кафедры  
гуманитарного образования ГБОУ ДПО НИРО

Научный редактор

*М. И. Шутан*, докт. пед. наук, канд. филол. наук, доцент,  
зав. кафедрой гуманитарного образования ГБОУ ДПО НИРО

Научный рецензент

*Е. В. Кочетова*, канд. пед. наук, доцент  
ГОУ ДПО «Санкт-Петербургская академия  
постдипломного педагогического образования»

**Судьба** русской литературной классики в современной  
школе : сборник статей / составители : М. И. Шутан,  
Л. В. Дербенцева ; научный редактор М. И. Шутан. —  
Нижний Новгород : Нижегородский институт развития  
образования, 2022. — 227 с.

ISBN 978-5-7565-0955-7

В сборнике представлены научно-методические материалы, посвященные анализу и интерпретации шедевров русских классиков XIX века. При этом особое внимание уделяется системе уроков и заданий по лирическим, эпическим, лиро-эпическим и драматическим произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого.

Издание адресовано широкому кругу читателей: специалистам-филологам, студентам, педагогам, преподавателям методики литературы в вузах и в системе повышения квалификации учителей.

УДК 82-532.1 : 159.9

ББК 74.268.3

© Сост.: М. И. Шутан, Л. В. Дербенцева;  
науч. ред. М. И. Шутан, 2022

© ГБОУ ДПО «Нижегородский институт  
развития образования», 2022

ISBN 978-5-7565-0955-7

## Содержание

От составителей 3

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА  5

**В. Г. Маранцман**. Анализ романа А. С. Пушкина «Дубровский» в школе 6

**В. Г. Маранцман**. «Повести Белкина» А. С. Пушкина в школьном изучении 35

**М. И. Шутан**. О школьном изучении романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» 63

**М. Ю. Борщевская**. О мотиве «черного человека»: от А. С. Пушкина до Б. Рыжего 83

ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА СОВРЕМЕННОКОВ А. С. ПУШКИНА  99

**С. В. Тихонова**. Специфика культурологической интерпретации текста стихотворения М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» на уроке литературы 100

**М. И. Шутан**. О двух ракурсах анализа романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в 9-м классе 108

**Н. А. Резниченко**. «Дело идет о жизни человека...» Система уроков по комедии «Ревизор»: новый подход 123

*Е. А. Елясина.* Изучение комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» в современной школе (из опыта работы по УМК под редакцией В. Г. Маранцмана) 169

РУССКАЯ КЛАССИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ  179

Л. В. Шамрей. Система уроков по драме А. Н. Островского «Гроза» 180

*М. И. Шутан.* О методике изучения русской классической литературы в современной школе (на примере уроков по романам И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого) 198

*Л. В. Дербенцева.* Варианты учебных заданий на уроках литературы (на примере изучения романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в 10-м классе) 211

Сведения об авторах 225